بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

اللهم إني أسألك باسمك الأعظم المكتوب من نور وجهك الأعلى المؤبد الدائم الباقي المخلد في قلب نبيك ورسولك محمد وأسألك باسمك الأعظم الواحد بوحدة الأحد المتعالي عن وحدة الكم والعدد المقدس عند كل أحد وبحق بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد ..... أن تصلي على سيدنا محمد سر حياة الوجود والسبب الأعظم لكل موجود صلاة تثبت في قلبي الإيمان وتحفظني القرآن وتفهمني منه الآيات وتفتح لي بها نور الجنات ونور النعيم ونور النظر إلى وجهك الكريم وعلى آله وصحبه وسلم

بفاتحة الكتاب 7 مرات

ثم الإسم الأعظم

يا من هو الم حم أدم حف هسم أحون ودود هد يس ق ن

79 مرة أو 1000 مرة

حفقثهللشفلشذوشر 1111 مرة

الر كهيعص طس حم ق ن 79 مرة أو 1000 مرة

الدعاء

بسم الله الرحمن الرحيم به الإعانة بدأ وختما وصلى الله على سيدنا محمد ذاتا ووصفا وإسما اللهم إني أسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمان الرحيم وأسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلت له القلوب من خشيتك أن تصلي على محمد وعلى آل محمد اللهم إني أسألك بعزتك وقدرتك وجلالك وبحق هذا الإسم الأعظم وبحق محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بسم الله الرحمن الرحيم 3 مرات الله 3 مرات الله لا إله إلا هو الأحد الصمد 3 مرات الله 3 مرات الله لا إله إلا هو بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام 3 مرات اللهم إني أسألك بحق أسمائك العظيمات المعظمات المكرمات

بسم الله الرحمن الرحيم   وصلى الله على سيدنا محمد وآله

فاتحة الكتاب   4 مرات

الواقع لما أغلف   4 مرات

اللهم إني أسألك يا الله يا قادر يا قهار   302 مرة

أهم سقك حلع يص   1111 مرة

الدعاء

اللهم إني أسألك يا الله يا قادر يا قهار يا أهم سقك حلع يص أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما وأن تسخر لي جميع أقطار الأرض ومن بيعا ثم إلى حيث توجهت من القرى والأمصار بتيسير قدرتك يا الله يا قادر يا قهار يا أهم سقك حلع يص فل الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

الدائرة الخالصة

تصلي ركعتين الأولى بالفاتحة وآية الكرسي 7 مرات ثم قل يا أيها الكافرون 7 مرات والثانية بالفاتحة ولو أنزلنا 7 مرات ثم قل هو الله أحد 7 مرات وتذكر الإسم الأعظم في التشهد 25 مرة

ثم تسلم وتقول اللهم بنية الإسم الأعظم الخاص بمقام سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي هو اسم الذات وعين الذات نيابة عن شيخنا أبي العباس أحمد بن محمد التجاني رضي الله عنه 1 مرة

هذه هدية مني اليك يا رسول الله تعظيما لك يا رب وهب ثواب ذلك لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم ثم لروح سيدنا وشيخنا أحمد التجاني رضي الله عنه اللهم نكلب بها قلبي وهمي بها جسدي واقضي بها حاجتي وسهل بها أرزاقي وسخر لي بها جميع خلقك واشفي بها أمراضي وامحي بها أوصابي واجعلها لي ذخرا في الآخرة انك على كل شئ قدير يا أرحم الراحمين امين

اللهم صل على سيدنا محمد وسلم 1 مرة
صلاة الفاتح 3 مرات
فاتحة الكتاب 3 مرات

ثم تقول سبحان الله الواحد الأحد [redacted] الحمد لله الواحد الأحد لا إله إلا الله الواحد الأحد الله أكبر الواحد الأحد لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا شمجلجيش يا مقحقشمد يا قلعوش يا دعوش يا مهمي يا ضبوص يا مقبوص يا عضبوص الحمد رب عينك وس تعهقق غقا 1111 مرة

ثم الإسم الأعظم

هممقشمشقشغشتشتقهغقتتشتقهغض

400 مرة وخلوته 1111 مرة أو 12000 مرة

أهللجشغشقهشغشتكجكرزوش

313 مرة أو 1111 مرة أو 1324 مرة أو 6232 مرة

أنلم قمن أنلم صمغن

313 مرة أو 1111 مرة أو 1324 مرة وخلوته 7000 مرة

الصيغة المنسوبة لسيدنا أبي بكر الصديق رضي الله عنه

شغشقمشغشقشتقتهكرزوش 3 مرات

الصيغة المنسوبة لسيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه

شغشتطغشغشقتهفرزوش 9 مرات

الصيغة المنسوبة لسيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه

شغشتعهشغشقتشجزوش 3 مرات

الصيغة المنسوبة لسيدنا علي بن أبي طالب كرم الله وجهه

شغشتحهشغشقتشحزوش 9 مرات

اجب لي قتحككطجشغشقجبريل 100 مرة

اجب لي تجشقتيتشيمكائيل 100 مرة

اجب لي زتحغشقهلمكرتليائيل 100 مرة

أجب لي يا ذيخفخش

٦٦ مرة

اللهم إني اسألك واتوسل إليك بحق يقدايه آنانيم آهليل آذليه آنا تايم مكيتماني آكتؤوكي تناي آهليم صهاني آنعيم غراب عمناني 70 مرة

اللهم صل صلاة محصنة وسلم سلاما تاما محسنا على سيد المحسنين وإمام المحجلين سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

اللهم صل وسلم على سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم الذي أسرى وقد زينه الله بكل زينة الذي أشرف الله به أهل مكة و المدينة عظيم القدر وعلى آله وصحبه وسلم 70 مرة

الدعاء

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه المصطفين والخلفاء الراشدين ورضي الله عنهم أجمعين اللهم إني أتوجه إليك بحبيبك المصطفى صلى الله عليه وسلم وأتوسل إليك باسمك العظيم الأعظم المخزون المكنون يا الله أيل الرحيم يا حي يا قيوم أسألك بآيات القرآن كلها وجميع الكتب المنزلة على أنبيائك المكرمين ورسلك المقربين يا دمليخ يا رسلها يا نور المبين أسألك بنور وجهك الكريم يا الله يا محمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام أسألك أن تفتح لي كل باب مغلوق وتغلق عنه كل أمر مخوف وتعطيني التقريب في جميع الأمور من الإنس والجن حتى لا يتخلف عني منهم أحد إلا احترف بالنار يا مكحوم يا الله بحق جبريل الأمين سهيمك إبن محمد خير المرسلين اجلب لي يا وهفيائيل وأنت يا اصليائيل عليه السلام لأمر الله وأمر الله وأمركم انزلوا بارك الله فيكم وعليكم بحق سليمان بن داوود عليه السلام وعصا موسى يا طقيد يا ململهد يا المحلهمد بحق جبريل عليه السلام عند الله ومنزلته عند الله وعند الملائكة وأطيعوا أمري وإلا حرقتكم بنور الله واعلموا أن الله غني عن العالمين بحق ذاتك وصفاتك وبحرمة المبعوث رحمة للعالمين وشفيعا للمذنبين أقسمت عليكم يا خدام الأسماء والآيات باسمه الأعظم الذي لا يخيب من دعاه به يا هتفنفلي يا معطي يا حي يا قيوم أجب لي يا الله أعون

فاذا ادم حم هاء آمين افعل لي كذا وكذا وتسمي حاجتك بحق القائم على كل نفس
يا رحمان يا رحيم يا رب احيني سعيدا وامتني شهيدا وقربني إليك قرب الحبيب إلى
محبوبه واجعلني خليفة من خلفاء الأصفياء وأرني وجه سيدنا محمد سيد الأنبياء في
الدنيا والآخرة والنوم واليقظة وسخر لي الخلائق رجالا ونساء وهب لي غنى الدارين
والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم

كيفية استعمال الإسم العظيم الأعظم الذي هو سر الكون لجلب الخيرات والبركات وتسخير الخلائق من الانس والجن ذكرا كانوا أم أنثى من الكبار والصغار ولو من الملوك والسلاطين وتأتيك الأموال من كل جهة وتأتيك الوجود من كل جانب

يعمل من طلوع الفجر إلى الضحى الأعلى كل يوم بروحانيته وهي كنوز الأسرار ولا يعلم عمله إلا بثلاثة نفر من الناس وهو

اللهم إني نويت بتلاوة الإسم الأعظم الكبير البهي نورانية مفتاح الأفعال عالية المقام عديمة المثال اجلالا وتعظيما له وابتغاء مرضاة الله

الاستعاذة 1 مرة

البسملة 1 مرة

فاتحة الكتاب 1 مرة

استغفر الله 500 مرة

صلاة الفاتح 500 مرة أو صلى الله على محمد

جَهْيِيْنُ الْقُفَلْدِ لَهْ 444 مرة

الله شفتم نور الله 222 مرة أو 1000 مرة أو 444 مرة

لا إله إلا الله نارت فاستنارت وبالله دامت 70 مرة

يوم الأحد	أَخصنتيائيلُ	469 مرة
الإثنين	بلقعتيائيلُ	581 مرة
الثلاثاء	جيفخهيائيلُ	693 مرة
الأربعاء	دَكَطَدْيائِيلُ	814 مرة
الخميس	هَلفقهيائيلُ	935 مرة
الجمعة	وَمَنْهيائيلُ	1146 مرة
السبت	زنتشيائيلُ	1357 مرة

ثم تدعو بما شئت

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

هذا سر من أسرار فاتحة الكتاب يكتم جدا جدا وكيفية ذكره أن تقرأ

فاتحة الكتاب 1 مرة

لا إله إلا الله 12 مرة

محمد رسول الله 12 مرة

الاسم الأعظم شغشقشعشغشقناش 12 مرة

عدده الكبير 7321

صلاة الفاتح 12 مرة

تداوم ذكره في أي وقت شئت ومفتاح الاسم من حروف الفاتحة غير المكررة 3005 وعدد نقط الفاتحة 43/6 بمقدار الجملة 732/ وخاصيته الفتح الأكبر في الأرزاق الواسعة والفتح الأكبر في الولاية

بسم الله الرحمن الرحيم

كنز الأولياء والصالحين

تصلي أربع ركعات
الأولى الفاتحة مع الإخلاص 10 مرة
والثانية مع الإخلاص 20 مرة
والثالثة مع الإخلاص 30 مرة
والرابعة مع الاخلاص 40 مرة
ثم تسلم وتقرأ

أستغفر الله 100 مرة
صلاة الفاتح 100 مرة
البسملة 313 مرة
يا مُتراف وَدُودُ مَتِيش 1701 مرة
يا شُفَيدُ 1106 مرة
يا أهم سفك حلع يص 313 مرة
ثم روحانيته وهي تختلوش تتبلوش 70 مرة
أحوة قاف أدم حم هاء آمين 70 مرة
صلاة الفاتح 1 مرة

ثم الدعاء

بفاتحة الكتاب 1 مرة

أقسمت عليكم أيتها الأرواح الروحانية ذات الذوات النورانية المشعشعة بالمعنى الرحمانية والنواميس الربانية الدائمة في الهاتف تقريب الحدود والدقائق

معي وتعا المكنو نة الموكلة بتسخير القلوب والأرواح الروحانية الأعداد وعوارب أسرارها المخزونة أجيبوا أيها الأرواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل توكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا أعوانا لي واقضوا حاجتي وأتموا مرادي بحق لا إله إلا هو أهم سقك حلع يحر 3 مرات ياخدام هذه الأسماء توكلوا بتسخير العلويين والسفليين والجن حتى يكونوا تحت حكمي وطاعتي بحق الله 3 مرات صراف ودود ميش وبحق بسم الله الرحمن الرحيم توكلوا ياخدام هذه الأسماء بجلب الأرزاق من مشارق الأرض ومغاربها وميامنها ومياسرها ومن أيدي الرجال والنساء والكبار والصغار والعبيد والأحرار والمسلمين والكافرين بغير مشقة وتعب بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم بارك الله فيكم وعليكم 3 أو 7 مرات وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

اللهم إني أسألك باسمك العظيم الأعظم الجليل الأجل الكبير الأكبر الكريم الأكرم
العزيز الأعز الذي من دعاك به أجبته ومن سألك به أعطيته الذي سميت به
نفسك في الأزل وقلت لكل شيء كن فكان ولم تزل تقول ذلك على الدوام يا مكون
الأكوان يا مدبر الزمان يا حنان يا منان يا عظيم يا سلطان يا حي يا قيوم يا
ذا الجلال والإكرام أسألك بما هو لاسمك العظيم الأعظم من الحروف والأسرار
والبركة والبرهان وبما حواه اسمك الأعظم من كهيعص حمعسق من أحرف لا إله
إلا الله وبما حواه اسمك الأعظم من الحروف النورانية بأوائل السور الس
كهيعص طسم حم ق ن أسألك بهذا الاسم الأعظم أن تصلي وتسلم على سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم وأن تلقي علينا نور هذا الاسم وتظهره علينا وأن تسخر
السيد شمهيائيل وخادمه الملك هيطفوش وسائر الخدام يكونوا مطيعين لي في
كل ما أريد يا من هو الله لا إله إلا هو الحي القيوم أهم سقك حلع يص وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا إلى يوم الدين اللهم صل على سيدنا محمد وسلم

111 مرة أو 1111 مرة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على الفاتح الخاتم وءاله وصحبه وسلم

لنيل المال الكثير

تصلي ركعتين الأولى بالفاتحة 1 مرة وآية الكرسي 7 مرات وسورة الكافرون 7 مرات
والثانية بالفاتحة 1 مرة وسورة القدر 7 مرات وقل هو الله أحد 7 مرات

وتذكر الإسم الأعظم بعد التشهد وقبل السلام 20 مرة
وبعد السلام تذكر ما نصه

أستغفر الله العظيم الذي لا إله إلا هو الحي القيوم 70 مرة
صلاة الفاتح 100 مرة

ثم الإسم الأعظم وهو بسمثلهس حنيذ عكو صفد هتغض بهش شطغز
100 مرة وهو الذي يجعل في السجود

ثم الإسم الأعظم أرسلا مكصوح علفبد هتضنذ طي 200 مرة

بسم الله الرحمن الرحيم

من أراد الغنى من كل نوع من أنواع المال فعليه بذكر الاسم الأعظم

أَزْغِيٌّ فَبْكَلٌ ةَفْتَحٌ نَسُوصٌ هَهٌ عَغْضٌ   300 مرة

ثم بالفاتحة الكتاب 300 مرة وإن شئت 1000 مرة

ثم السر المقصود 7 مرات

ثم الدعاء 7 مرات

تنال من أصناف الأموال من عند الناس حتى تعجب الناس منك من الأرزاق والنعمة

أَزْسَلَهَ مَكْفُوهٌ عَلْفَيْدُ هَتَقَنْذَغِيٌّ   1111 مرة

الدعاء

اللهم هب لي فتوح الأرزاق واجلب إلي محاسن الأرزاق وافتح لي أبوابها وييسر لي أسبابها يا غني وافتح لي أبوابها بجاه جلال الجبروت وبعزة العظمة والكبرياء وبالله الواحد الأحد الفرد الماجد الحي القيوم الذي لا يموت جليل تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله جلبت من نور جلاله جلبت قلوبهم إلى محبتي وحاجتي وأموالهم مطلوبي ليس حبيب سواي بحق الغريب المجيب أجب يا خادم سر الفاتحة الحَمْدُ رَبٌّ عَيْنَكَ وَسْتَقَهَيْذ غَضٌ بما فيه من الأسرار والتهييج بِتَلْمَلْمِيجِ وَفَزلِيجِ وَأَرِيجِ والشمر بالوهيج جئتك يا جواد أقسمت عليك برب العباد إلا ما هيجت لي قلوب الخلائق كلهم بالمودة والتعظيم والتهييج بحق شراهي شراهي مسس علا هائيل الله رب العالمين بارك الله فيكم

عدد 555 تذكره عند الحاجة

۴۷۲	۱۷۰	۱۷	۲۰۴	۴۴۷
۱۵۳	۳۵۷	۳۲۸	۲۲۱	۵۱
۲۶۰	۱۸۷		۲۳۸	۴۲۵
۸۵	۱۰۲	۳۹۱	۴۱۳	۱۱۹
۳۴۰	۲۹۴	۳۷۴	۳۴	۶۸

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا

عددها 2000

ربنا إنك جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد

عددها 2268

وعدد حروف الجميع 156

ومجموع الأعداد 4374 ومنه خرج هؤلاء الروحانية الأربعة

شَيتَهِيغُ النور

قَيتَهِيغُ النور

مُقَلَيْنَجِ النور

شَمْسَقَيْنَبْنَان النور

٨٣٧٦	٨٣٧٩	٨٣٨٢	٨٣٦٨
٨٣٨١	٨٣٦٩	٨٣٧٤	٨٣٨٥
٨٣٧٥	٨٣٨٤	٨٣٧٧	٨٣٧٣
٨٣٧٨	٨٣٧٢	٨٣٧١	٨٣٨٣

العزيمة

اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع بين الجماعة الإنسية والأموال الدنيوية كلها بحق اسمك تعالى جامع وبحق هاتين الآيتين وبسطوة هؤلاء الرؤساء الأربعة الروحانية الخادمين لهذا الوفق تخدمونني بأمرك على قضاء حاجتي كما طلبتها بك فيه إنك لا تخلف الميعاد

قبل الشروع تصلي ركعتين الأولى بفاتحة الكتاب ١ مرة والآية الأولى ١٠٠ مرة والثانية بفاتحة الكتاب ١ مرة والآية الثانية ٢٠٠ مرة وبعد السلام تقول

استغفر الله ١٠٠ مرة

وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ١٠٠ مرة

يا جامع 3143 مرة

العزيمة 6 مرات

أما الجدول فتدور به الرؤساء الأربعة وتمحو بماء طاهر وتمسح به وجهك ويديك عند الذكر بعد أن تغتسل به سبعة أيام متواليات وتذكره بعد الصلوات الخمس وعند الضحى والعدد الكبير عند السحر وهو 12996 مرة والعزيمة بعد كل فصل من فصوله

إذا قسمته على الفرائض الخمس يكون العدد الواجب ذكره 628 مرة مع الكسور

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم يا حكيم يا ودود اجعل لي ودا وحبا وعطفا في قلب فلانة بنت فلانة ومكنني من ناصيتها ومجامع قلبها اللهم هوع يدها ولسانها حتى تكون كالمجنونة بحق اسمك الحكيم الودود أفغير دين الله تبغون وله أسلم من في السموات والأرض طوعا وكرها وإليه ترجعون وإن طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فأصلحوا بينهما بالعدل وأقسطوا إن الله يحب المقسطين وألف بين قلوبهم لو أنفقت ما في الأرض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم إنه عزيز حكيم ٧ مرات

وتدور بفاتحة الكتاب حول الوفق وتذكرها على عدد ديانه

١٨ ١٠ ٢٢ ١٤ ١

عر ١٦ ٨

١٢ ٢٤

٦ ٢٣ ١٥ ٢ ١٩

٥ ١٣

١٧ ٩ ٢١

٢٤ ١١ ٣ ٢٥ ٧

صلاة الطلسم للإمام ابن عربي ينسبها له جماعة من الأعلام
وذكر بعضهم نقلا عن صاحب ابن عربي أن الواحدة منها بسبعمائة ألف ونصها
اللهم صل على طلعة الذات المطلسم والغيب المطمطم والكمال
المكتم لاهوت الجمال وناسوت الوصال وطلعة الحق هوية
إنسان عين الأزل في نشر من لم يزل من أقمت به نواسيت الفرق
في قاب ناسوت الوصال الأقرب اللهم صل به منه فيه عليه وعلى
آله وصحبه وسلم في كل لمحة ونفس عدد ما وسعه علم الله ۞

وردها سيدي الطالب بن الحاج على هذه الصيغة
اللهم صل على الذات المطلسم والغيب المطمطم والسر المكتم
لاهوت الجمال وناسوت الوصال وطلعة الحق هوية الإنسان
عين الأزل في نشر من لم يزل من أقمت به نواسيت الفرق في قاب
ناسوت الوصال الأقرب اللهم صل به منه فيه عليه وعلى آله
وصحبه وسلم عدد ما وسعه علم الله ۞

ولها روايات وقد شرحها أبو عبد الله سيدي محمد بن الشيخ المختار
الكنتي وتردد في نسبتها لأنه شرحها بمقتضى طلب من سأله في
ذلك وصرح السائل بنسبتها لأبي العباس بن ناصر وشرحها
أيضا أبو العباس بن عجيبة ونسبها للحاتمي كما نسبها له أيضا
شارحها الشهاب أحمد بن سليمان الأرواحي النقشبندي الطرابلسي
وذكر في آخر شرحه كان عمي تلقاها عن بلادي مع الشيخ عبد الغني
النابلسي أن قراءتها تعدل ثواب دلائل الخيرات وقد
وصل بها مؤلفها القطب الشيخ الأكبر إلى مقامات أهل العرفان
وصار غوث الزمان وبحاله دارت رحى الأكوان وصار له بها
المجد والعرفان ۞

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الاسم الأعظم آفلخ آمتهمدُ

جميع حروفه في البسملة الشريفة باستثناء حرف الدال فهو في لفظ الحمد من سورة الفاتحة ولهذا جاء الترغيب في قراءة الفاتحة متصلة بالبسملة وأعداده كالتالي

158 إذا ضربته في نفسه يكون 24964 وهو عدد جوهرة الكمال

8788 وهو عدد سره

158000

وله مخمس جليل وهو

٢١٦٠	١٣٤٠	١٣٤	١٦٢٠	٣٤٢٣
١٢١٤	٢٨٣٤	٢٤٧٨	١٧٤٤	٤٠٤
٢٠٣٨	١٤٨٤		١٨٩٠	٣٣٧٤
٩٧٤	٨١٠	٣١٠٤	٣٢٤٣	٩٢٤
٢٧٠٠	٢٣٠٨	٢٩٧٠	٢٧٠	٤٣٠

أما روحانيته فهي

قفجمشلأبيل 158 مرة

فكذ بنشلأبيل 158 مرة

ولتهفشلأبيل 158 مرة

حبتلكفشلقسشفشلأبيل 474 على عدد ركعت

وله كذالك مثلث سديد وهو

١١٧٠	٧٠٢٠	٥٩٨
٢٩٣٨		٥٨٥٠
٤٦٨٠	١٧٦٨	٢٣٤٠

وحشو ضلعه 8788 ودعوته اللهم إني أسألك بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبعزتك السرمدية الخ..

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الاسم الأعظم اهم سقك حلع يص

انشفقكليةقمح ٩٢٤٣ . ٤٤١٢١

من الصيغ الأربعة العظيمة وهي للهيبة والرفعة وعلو الدرجات ولها مثلث جليل مكتوم عند أهله وهو

٥٨٨٢	٣٥٢٩٢	٢٩٤٧
١٤٧١١		٢٩٤١٠
٢٣٥٢٨	٨٨٢٩	١١٧٦٤

أما روحانيتها بهي

جقسبلغشلأييل ١٠٠ مرة

دحتو مغشلأييل ١٠٠ مرة

حقغبتشلأييل ١٠٠ مرة

ولحو مغشو تششيششلأييل ١١١ مرة

ولهذه الصيغة كذلك مخمس عظيم وهو

١٠٨٤٨	٦٧٨٠	٦٧٨	٨١٣٦	١٧٦٧٩
٦١٠٢	١٣٢٣٨	١٢٩٣٣	٨٨١٤	٢٠٣٤
١٠٣٢١	٧٤٥٨		٩٤٩٢	١٦٩٥٠
٣٣٩٠	٤٠٦٨	١٥٥٩٤	١٦٣٢٣	٢٧٤٦
١٣٥٦٠	١١٥٧٧	١٤٩١٦	١٣٥٦	٢٧١٢

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الاسم الأعظم الر كهيعص طس حم ق ن

وهو مجموع الحروف النورانية وهو كذلك فواتح السور غير مكررة

إذا ضربته × ١٠ وأضفت له عدد الله محمد 158 يعطيك عدد فاتحة الكتاب

إذا ضربته × ١١ وأضفت له عدد اسم الجلالة يعطيك عدد 9999 وهو من أعداده العظيمة

وله مخمس عظيم وهو

٣٠٩٧٨	١٢٢٩٢	١١٩١	١١٩١٠	١٩٠٥٦
٣٥٧٣	١٥٢٨٣	٢٢٦٤١	٢٥٠١١	١٠٧١٩
٢٩٧٧٥	١٦٦٧٤		١٣١٠١	١٧٨٧٧
٨٣٣٧	٢٨٥٩٦	٢٧٣٩٣	٧١٤٦	٥٩٥٥
٤٧٦٤	٢٣٨٢	٢٦٢٠٢	٢٠٢٥٩	٢٣٨٢٠

أسماء روحانيته وهي

هلفخ بسشلأييل ١٠٠ مرة

بففمقتشلأييل ١٠٠ مرة

مكفهكفشلأييل ١٠٠ مرة

بغجتشبقز ششعكششلأييل 3٠١ مرة

وله طريقة جليلة الأخرى بالمثلث الخالي الوسط وهي

١٠٣٢٢	٦١٩٣٢	٥١٧٣
٢٥٨١٧		٥١٦١٠
٤١٢٨٨	١٥٤٩٥	٢٠٦٤٤

وله أعداد كثيرة منها 903 ـ 246 ـ 1111 ـ 9999 ـ 77427

ودعوته اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد النبي الكامل الجامع الخاتم الصادق الأمين الجامع لأسرار ما أحصاه الله من العلوم بأحرف الإمام المبين وأقلام الترتيب الخ ...

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الاسم الأعظم هَيَشُ قَبِيطُ مُهَيشُ كَبِيشُ 1111 مرة

وتذكر قبله بسم الله والحمد لله ولا إله إلا الله كافي مغني 1111 مرة

ثم تذكر ما نقه

يا هَلْبِدُ بِيدٍ 1111 مرة إلى المشرق

يا هَلْهَلَيُولٍ 1111 مرة إلى المغرب

يا هَلْكَدَرِيُوشٍ 1111 مرة إلى اليمين

يا هَلْكَوْرُوشٍ 1111 مرة إلى اليسار

ولهذا الاسم العظيم مخمس مكتوم عند أهل السر وهو

۲۵۴۸۸	۱۵۹۳۰	۱۵۹۳	۱۹۱۱۶	۴۱۴۴۹
۱۴۳۳۷	۳۳۴۵۳	۳۰۲۹۸	۲۰۷۰۹	۴۷۷۹
۲۳۹۲۶	۱۷۵۲۳		۲۲۳۰۲	۳۹۸۲۵
۷۹۶۵	۹۵۵۸	۳۶۶۳۹	۳۸۲۶۳	۱۱۱۵۱
۳۱۸۶۰	۲۷۱۱۲	۳۵۵۴۶	۳۱۸۶	۴۳۷۲

ومطلوبه 103576

وتذكر قبله الفاتحة 1 مرة وصلاة الفاتح 9 مرات وآية الكرسي 7 مرات ولا إله إلا الله
100 مرة وسورة يس 25 مرة والله أكبر 9 مرات
ثم أجب يا دهنسيائيل 1 مرة
ثم الدعاء وهو يا عالم الخفيات ويا كاشف البليات يا بديع السموات يا زائل الظلمات يا راحم المعكوفات يا ساتر العورات يا منزل البركات والآيات يا مضعف الحسنات يا ماحي السيئات يا شديد العقاب والنقمات لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين 11 مرة

حيس فبيض مطيس كبيس 1111 مرة

ثم الدعاء 1 مرة

ثم أجب يا دهنسيائيل 1 مرة

وله كذلك مثلث جليل يبخل به الوالد عن ولده وهو

١٣٨١٠	٨٢٨٢٠	٦٩٠٦
٣٤٥٢٦		٦٩٠٥٠
٥٥٢٤٠	٢٠٧١٤	٢٧٦٢٠

أما روحانيته فهي

خكخزيتشلهيل ١٠٠ مرة

دشذأتشلأهيل ١٠٠ مرة

خفقكفشأييل ١٠٠ مرة

جهفتنتشتفشتشتأييل 313 مرة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

الإسم الأعظم يا ذوهيللك ٨٠١ مرة

ويسمى بسلم الأولياء وهو من اسمه تعالى ـــ ذو الجلال ـــ

ذ و هـ ل ل ك

ذو الجلال — وهاب — علي — غني — لا إله إلا هو — لطيف — كافي

وله مخمس عظيم مبارك مكتوم وهو

٨٤٣٢	٥٢٧٠	٥٢٧	٩٣٢٤	١٣٧١٩
٤٧٤٣	١١٠٦٧	١٠٠٣٠	٦٨٥١	١٥٨١
٧٩٢٢	٥٧٩٧		٧٣٧٨	١٣١٧٥
٢٦٣٥	٣١٦٧	١٢١٢١	١٢٦٦٥	٣٦٨٩
١٠٥٢٠	٨٩٧٦	١١٥٩٤	١٠٥٤	٢١٠٨

أما دورالقسم المباركة بهي

صَساقفشَأيل ١٠٠ مرة

بَلَخفَشَأيل ١٠٠ مرة

دَصَأيقشَأيل ١٠٠ مرة

وَيقَلفشبَمَنَشَهَششَأيل 267 مرة

وقسمه النوراني الجليل هو آيه آيه ايل آل آل هوهو ياله ياله يوله يوله يوله
ايه ايه يه يه وليه وليه إله إله إله الله الله الله لله لله لله له له له
اهيا شراهيا أدوناي أصبؤت آل شداي قدوس قدوس سبوح سبوح
رب رب بتي بتي حي قيوم ذو الجلال والاكرام

ولة كذالك مثلث سريع الاجابة عظيم في محله وهو

٤٥٦٨	٢٧٤٠٨	٢٢٩٦
١١٤٣٢		٢٢٨٤٠
١٨٢٧٢	٦٨٦٤	٩١٣٦

وحشو ضلعه 34272 وهو سر هذا الاسم الجليل

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
الاسم الأعظم ضيهش أقيس هيهش
عدده 4356 يخرج من ضرب 66 × 66 وهو من أنفس أسرار اسم الجلالة وكل ما يتعلق بالاسم الجامع يتعلق به وله مثلث عظيم شامل للخيرات الحسية والمعنوية وهو

٤١٥٠٤	٢٤٩٠٢٤	٢٠٧٦٤
١٠٣٧٧٢		٢٠٧٥٢٠
١٦٦٠١٦	٦٢٢٦٨	٨٣٠٠٨

311292

وله روحانية عظيمة وهي

وَغْهَجَلَغَشَلْيِل 66 مرة

حَفْفَهَمَشَاشَشَلْيِل 66 مرة

وَلْسَفْتَشْبَشْشَلْيِل 66 مرة

دَصْبَلَتَشْجَنَفْشَكَخَشْشَلْيِل 198 مرة

ومن أهم أسراره مخمسه العظيم الذي فيه من السر ما ليس في غيره وهو

٧٤٤٢٢٤	٣٤٧٨٩٠	٣٤٧٨٩	٥٧١٤٦٨	١٢٤٥٢١
٤٣١٠١	١٠٠٥٤٩	٩٠٩٢٨	٤٢٢٥٧	١٢٣٤٧
٧١٨٣٢	٥٣٤٧٩		٤٧٠٢٤	١١٩٧٢٥
٢٣٩٢٥	٢٨٧٣٤	١١٠١٤٧	١١٤٩٦٣	٣٣٥٢٣
٩٥٧٨٠	٨١٣٤٠	١٠٥٣٥٨	٩٥٧٨	١٩١٥٤

إن الطلاسم المسجون من أعمال المريخ لأنه كوكب النيران والقطاع والفرقة
والنثرة والقطع والفتك والبطش فناسب هذا العمل الأمرين أحدهما
أن الطلاسم من مفعول الفتك والقطع الثاني أن المسجون غالبا يكون
من نوع المريخ خصوصا من طال سجنه ويبس منه ملذ الكلا افتقارا
معدة المريخ والحمرة ويوم الثلاثاء وأن يكون المريخ فوق الأرض بالنهار
وهو المراد بكونه مخفيا غير مرئي فافهم واعلم أن الأحرف الغير
المنقوطة الناسبة للعقد والتسخير والناطقة أي المنقوطة للإطلاق
ومما اختبر عنه لمنع الطير من الحقل صور صورة الجنس المطلوب من
ونحاس كما رأيت في الطلاسم المسجون وأن تشهد نقوش بعكس من مزج
الناطقة باسم الطير أو مزج أحرفه وارسم ذلك على جميع الا
بيات الموافقة وترتيب الحمل والقمر في الوجه وتنادي روح الكنزلة وروح
اليوم وترتيب العزيمة من اسمه تعالى المانع المحيط الدافع القابض
الممسك فافهم هذه قوانين العمل بالصور المعمولة على اسم المطلوب
فإذا أردت للخير فيكون من شمع خالص أو معمول بطيب أو عنبر وكذلك
الطين الأحمر والنحاس الأحمر والفضة والذهب وإلا فحسب الكواكب
التي بها العمل وإن أردت للشر فلطخه بأجزاء زحل في العقد وأجزاء
المريخ في الهلاك وأما التصوير فعلى الورق للمحبة وإن أردت للشر
فعلى البيضة واعلم أن أعمال البيضة لا تكون إلا للإفساد إما
إفساد الجلد أو إفساد الحمل أو السحر مثلا فيكتبون عليها الأطلال
السحر كما هو مشهور لأنه جوهر معد نفعا للفساد ولهذا إذا عملت
للشر وخراب البيوت جعلت المعمول فوق البيضة وقد عدمتها
تقدم في الحروف المجردة أجمعها وقد تستعمل البيضة في الولادة

مناسبة وحيث انها ولدت منه وتخلصت والغت ما بينها وتخلفت في
ذا الاء اء من كتب دائرة الفداء على بيضة وشرابها واطعمها المكلفة
ولدت سريعا ولا يكتب مع الدائرة غيرها ولهذه المناسبة يعمل مثله
بالبيضة لتغوير المياه خذ بيضة يوم السبت وزنها ثم اكتب عليها
هذه الاسماء ثم زنها تجدها ناقصة ولم يبق فيها شيء وان نقصت
فارمها في العين او البير فانها تغور وهي هذه الاسماء شهبطهمش
. شمهبططيع . شيطوش . كهل . الله والبخور الكندر و
سبعة ايام تصوم السبت الى يوم الثلاثاء وترميها في البير ومن بعض
معرفة كل شيء وخاصيته علم موانع العمل به وتجنب ما يتجنب منه
هذا جملة القول في البيضة رجعنا الى ما نحن بصدده وهنا عمل
اخر في الصورة لاكنه من اعمال الطلسمات وهو من غوامض العمل
تأخذ عصفورا باسم من شئت واسم امه وتذبحه الى ناحية المشرق
ثم تخرج قلبه من بين كتفيه وتقول مع اخراجه اجب قلب فلان بن فلانة
كما اخرجت قلب هذا الطير ثم تأخذه وتحرقه بريشة حتى يصير
محرقا وتسحقه بعد حرقه وتعجنه بشمع صورة من شئت تلو الخلقة
وتكتب اسمه واسم امه في مكان رأسه وتجعل مكان قلبه قلب العصفور
الذي اخرجته بعد ان سحقته وتكتب بيدا اسم المطلوب واترك الصورة
في مكان لا ينكشف عليها احد غيرك فاذا جئت اليك أخرج الصورة
وقربها إلى النار حيث ينالها حر النار بالشدة برهما هلك المعمول ..
باسمه بشدة الحمو وتبخرها باربع حبات ببساس حال النفخ بين
من النار وانقش على ظهر الصورة هذه الأحرف للسي مكسه و
في △ ⍏⍏⍏⍏ لا ◬ ثم لفها بخرقة من أثر المطلوب ثم اقرأ

العزيمة

العزيمة الخلخطيرية سبع مرات ثم علقها على موضع خال فاذا جن الليل في الليلة الثانية فافعل كما فعلت أولا من التبخير والتغليل من النار والاسماء مافعل ذلك ثلاث ليال فان لم يجئ والاعملت سبع ليال فانه يأتي ولو من مسافة شهر وهذا الباب يختص في الغالب واعلم ان هذا العمل ليس من شرط كتبنا لان الاعمال المتعلقة بغير الحروف العربية لا بد ان ينقد اذا الغلط فيصير التعب بغير فائدة وانما ذكرت هذا العمل ليعلم منه التتبع في الأعمال ونقيس غيره عليه وحاصل مافهمناه من هذا القسم كله ان اعمال غالبها اما للمحبة والجلب او للبغض او للحقد او للطلاق او للمرض او للقتل او للامراض او لافساد الجاه وسائر الضرر والافسادات ان يتبع اهل الاعمال املا بنا فقد الماد التي تصورها وقد تقدم منه دانيا وتخلل بها مابعينك على المراد في العصور والتنجيم ثم تأخذ مايناسب ذلك من الحروف اما ممزوجة الى البدوح وهي بدوح في الجلب او الحروف التي منه في التنجيم والعقد واما الناطقة في الالات او سعروات الشلائى في الإهلاك والضرر والنارية كذلك او النز ايبه لذلك وايضا ماينا سب ذلك من الايات وغيرها من نفس التاليف ولجا نسر الاعمال وتنها مسب العلويات وأيامها والبروج والمنازل ..
فهذا يعرفانوه ~~....~~ اعمال هذا الباب والزبسه النجيم والحج من كثير من الاعمال وهو كشف الغطاء في ذلك للزم الفساد ومن صور على اسم ميريد اهلاكه صورة من العدد المناسب واضاف اليه شيئا ما من اثره وكتب اسمه عليه ولعبه بورقة مكتوب فيها ايات الهلاك او الصور المطلسمات الاتية في الباب الموضوع للتصرفات ونلا عليها ذالك عدد اسنا سيا او خصوصا سورة الفيل

وقيعا

فإنه يهلك سريعا وإن لم يهلك أول يوم فليكرر التلاوة والصلاة فإنه يهلك
وإن شئت عملت الصورة في بيضة ومعها الأزمنة الآتي ذكرها في هذا الكتاب
في الأسرار المتفرقة ثم تدفنها في بئر معطلة أو مقبرة أو بيت خراب
فإنه يهلك لوقته والبيان من خواصنا وسيأتي طرف في هذا الباب
من الكتابة والتكسير إذا أردت العمل للمحبة أو الفرقة أن تعرف
الطالعين وحروفهما وتخرج في الجمع حروف الاسمين وتأخذ الأسماء
المبددة من الحروف وتمزج بها أو تكتب الحروف على الصورة الأولى في المودة
أو العداوة تمزج حروف الكل لعين والاسمين مقلوبا وقد ذكرت
في الكشف العمل بحروف الطالعين في الباب الثاني من الكتاب وتلك
الأعمال كلها تصلح أن تنقلها إلى هذا الباب إن كنت ذا فطنة ترد كل
شيء إلى أصله وتضع كل شيء في محله بحسن تدبيرك وسيأتي القسم
الثاني من الأعمال في الصور وما يكون بصورة غير المعمول له إما صورة
متعلقة بالكوكب أو البروج أو الحيوانات والصور ها هنا تكون
لمناسبة الأشكال وتقريبها في الصورة وهذا باب واسع في الحكمة
أنه شرح ذلك ما يعمل به البيان بمعنى ذلك ما يعمل للجاه والنصر
إن ماء لوح ذهب خالص ويعمل فيه صورة أربعة رجال يحملون كرسيا
على رؤوسهم وفوق الكرسي رجل جالس على رأسه تاج يعمل ذلك
في شرف المشتري والطالع الحوت أو شرف الشمس والطالع الأسد
فإن حامله يزداد وجاهة وتعظيما وهذا من أعمال المشتري والشمس
ومن يكون له اطلاع عن طبائع الكواكب وأعمالها وفعل صورها ومعادنها
فإنه يهون له بعقله في كل عمل من خير أو شر في معدن ذلك الكوكب وسعادته
أو نحوسته ويصور ما يريد على الوجه الذي يقصده بحيث تكون الصورة

مرابعة

موافقة لما يطلبه مثلا ان صد المريخ وتصوره بخاتم صورة انسان بيده
اليمنى سيف وبيده اليسرى راس مقطوع حاملا لها بشعر
وسط الراس وعلى هذا فقس واعمال هذا القسم اوسع
من الذي قبله واعم واشمل في المطالب كلها راجعة
الى طبايع الكواكب السبعة والبروج واما الاعمال
بصورة الحيوانات فهو من مقبولة العمل بالحيوان بقسم
وقد تقدم في باب العمل بذبح الطلاء ومن هذا النوع لخلاص
المسجون يوخذ من اثر المسجون اي تراب كان من السجن
حيث يقف تحت قدمه او مرقده مقدار رطلين ومن
الشعر المسجون قبضة يسيرة تنسف بالمقراض وتعجن
مع التراب ويصور منها عشر صورة عشر طيور
محكمة الاصنعة تحكم كل صورة والطالع في الناسع
التي هو بيت الاسفار وبعد ذلك اعلى كل انسان
طيرا يخرج به من المدينة انتهى وقس على هذا سائر
المطالب في الطير لخلاص والاطلاق والسباع والحية
للضرر ومتى عرفت الحيوانات وخاصيتها و
وناسب الطالع الى من هو اي حيوان مثلا لما يناسبه
من الاعمال فذلك هو الطلسم العجيب وبالله التوفيق
ومن اعمال هذا النوع ما يعمل للجماع وهو ان تنقش
على فص جيد وزوج من خاتم اذا نزل عطارد خامس
درجة من برج العقرب تنقش على الفص صورة
قرد واقف مفتح الرجلين وذكره قايم وهو يجاذب

امرأة

ومن بعض العلماء انه قال من قرا
سورة الفاتحة ماية واحدى عشرة
١١١ وهو مغتسل والعليلة بالليل
تصلي ويجوز ينفل على الغيب بعد
القراءة عشر مرات فان العليل
ينبعث باذن الله تعالى وقد جربه
من كان مقيدا وعليه الحراس
فانفك القيد وخرج ولم يراه احد
ونجاه الله تعالى من غير تعب
نقل من كتاب الفوائد

والخلاص المسجون تاخذ ترابا من تحت
قدمه يكون طاهرا ويعتبر ليلة خميس
موضع كان ونظافته بعد ويكتب
عليه هذا الوفق في الساعة السابعة
من يوم الجمعة او من ساعة الشمس
ويابس التراب وتجعله في موضع كان
بارد فمتى ما ازيب الماء او مهلا اشتد
ذلك يخرج المسجون سريعا باذن الله
ويعود الى عرشه وذلك مما جرب وصح
ومن هو اجكل هابح فدلع من
اذنها عرضه متر او باشوره

١٨	١١	١٦
١٣	١٥	١٧
١٤	١٩	١٢

وكذالك من اخذ من تراب السجن
من حول المسجون ويحلق فاهر يعقد
واذا شاء العمي في الفوس يكتب على
التي من الملث الطبيعي ويكتب تحته
الاسم خاصه ويلاحظ ملازمة من السجن
كالخلاص هذا المكلف انه يتخلص
اسرع الا ان شاء الله بحول الله وقوته
والوفق المثلث المذكور هكذا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

انتهى من كتاب الفوائد

أمرأة ويعانقها ومن رأسه ديك أحمر فافهم الذكر وبين يديه امرأة على
رأسها صورة بازين ومن لبس هذا الخاتم لا يزال ذكره قائماً ما دام لابسه
إياه قلت البر التصويري حرام لا يجوز العمل به قلت إن تصوير أهل
المعرفة ليس لقصد التمويه والتغليط في صناعة الله كما يفعله المشعوذة
لينظروا الناس إلى أعمالهم فيتعجبوا منها فيعتقدوا فيه شيئاً خفياً لأنه
قصد للمناظرة والمشاكلة وإنما مقصد العارف هو ما في الصور من أسرار
الله التي لا تخلوا عليها ذرة من ذرات العالم مما لا يمكن إنكاره فلهذا
لا يرضى العارف بل يطلع الناس على أمثاله بالجمع وبالسر التصويري من باب
في العزائم والأقسام اعلم أني أسست قواعد التعليق في كتاب الكشف
بحيث إن الواقف على ذلك يصير قادراً على تأليف العزائم المتنوعة
المختلفة في كل مطلب على حدة ولا يقتصر على المنقول ولكني أذكرها
هنا ما لا بد منه من المنقول وغيره على سبيل الاختصار من غير إخلال في
المعنى الواجب في فصول أشهر العزائم البرهتية المعروفة وهي
الثلاثي وغيره وهي أربعة وعشرون إسماً وقد كثر الغلط فيها ثم
إني تلقيتها بالسند ونقلتها من خط الشيخ العارف بالله تعالى احمد
بن احمد العجل العجيل وهذه صورة خطه هذه البرهتية مأخوذة
من مخفي بمحقق ببرهتيه • برهتيه • كرير • تتليه •
طوران • مزجل • بزجل • ترقب • برهش • غلمش • خوطير •
قلنهود • برشان • بشلخ • برهيولا • كظهير بشكيلخ •
قزمز انغلليط • قبرات • غياها • كيدهولا شمخا هير •
شمخاهير • وبعد قراءة البرهتية تقول بحق العهد المأخوذ
عليكم بالإنعاد والانقياد فيما أمرتكم به بجلب فلان لي أو دفع شر •

عنى

عطف اسمه تعالى علطوب على ما نص به الأشياخ تكتب الجدول الخميس الاول من الشهر او يوم الاثنين بماء ورد وزعفران وتبخره العود القماري عند العمل تكتب في خرقة حريرا خضر وتعلق على عضدك الايمن

تضعيفها بيوتا جمع		
١١	١١٥	٤٣
٨٨	٤٤	٣٣
٦٦		٩٩

وستة الاشياء في القلب نري :: الله طالب ومطلوب جري وقولك وملك ميل حتاج .: واد راج الابلاك يا ينضح وقوله وستة الاشياء في القلب ترى يعني به تأخذ عدد ستة أشياء عن اسم الجلالة وعدد طالب وعدد مطلوب وقوله وطرائح بعني عدد يلمب وملك جبريل وادراج الابلاك عدد ستتم ويكون في القلب الخالي من الجدول هكذا اما هم وعد اسم الطالب والمطلوب يجب هذا هنا بالبياض وتزجر على رأس المراتب بهذا الزجر .: اللهم انى اسالك باسمك العطوف وبجميع اسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم ان تعطف قلب كذا وكذا على علمه الرابع انك انت الوهاب وانت ارحم الراحمين بحق اسمك العطوف والعزيمة عددها وتعلقه في البيت الخالي باسمه تعالى بالعطوف ؛ وصفـــة العمل للمنظومة الماضية على كر حكيم انا تأخذ بعد كر حكيم مع اسم الطالب واجمعهم بالعدد حتى يكونوا عددا واحدا واقسم ذالك العدد على نصفين كما تقدم واترك منه النصف وخذ النصف الباقي واطرح منه ثلاثة وما بقي ادخل به في اول مربع ثم انتقل الى البيت السابع ثم الى البيت اثني عشر ثم الى بيت اربعة عشر ثم الخامس عشر ثم السادس ثم الرابع فهذه ثمانية بيوت وتبقى لك ثمانية اخر ثم خذ اسم المطلوب مع عدد جمر واسقط منه نصفا والنصف الباقي اطرح منه اربعة وادخل بباقيه للثاني ثم الثالث ثم للثالث عشر ثم للحادي عشر فهذه ثمانية بيوت وادخل من بيت الخامس عشر وان شاء الشمس من اسم المطلوب وادخله في بيت

٦٦
٤ ٣ ٨
١٣٤٥

الثامن

منفرا فنش ومن يعرف من ذكر ربه نسلط عزابه صعدا ولا حول ولا قوة
إلا بالله العلي العظيم فسال بعضهم في الثلاثي الطبيعي تكتبه
يوم الاربعاء وبعد الكتابة والعزيمة ما كتب حوالية الاسماء
واسم ابيك واسم امك واسم من تريد واسم امه ثم قل اللهم
بحق هذا الوفق الثلاثي وما فيه من الأسرار افعل ما هو كذا وكذا
وتكتبه بزعفران وماء ورد وبخور ومسك ثم ذكر منافعه و ا ه
العزيمة تقرأ في كل مهم عدا غير العدد الآتي مبتدأ ١١
لجلب الغائبات و ٩١ للصلح ودفع المشاجرة و ٩٥ للمحبة
و ٣٣ لدفع إذاية الذواب و ٣٣ لطرد الدواب من الارض و ٦٣
لقهر الخصوم وبلوغ الآمال و ٥٥ للادرار الحيض و ٣٣ لمعسرة
و ٥٣ للحمى والصداع و ٦٣ للسباق والرهان و ٧٣ لحبل الجنين
و ٧٩ للعقيم و ٩ لفتح وجه العاشق و ٩٣ للتبريين و ٥٥ لجلب
الطالب انتهى وذكر بعضهم ان الوفق الثلاثي يكتب يوم الاربعاء
في اي شهر كان ثم بعد ذلك تركب له هذا الورد تقرأه وأنت ناظر إليه
لعكبة وريا ضة سواء كان وفق اسم او غيره والذي تتلوه تقول كهيعص
حم عسق ١٦٥ مرة لا اله الا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
١٦٥ وعزيمة البرهتية ١٦٥ ثم تقرأ الآيات الخمس التي أول كل منها
كهيعص وآخره حم عسق ١٦٥ وذكر هذا العمل بوفق ١٦٥
بهذه الصورة بكل مراد أي تكون الثلاثة عدد الوفق بالمعنى بهذا الاسم
النفيس ولابد من إصلاح النفس واجعل منه لنته ما يصلح لعملك
وأن الاعمال كلها منقسمة على المنازل كما هو مبسوط في الكشف
واعلم أن الثلاثي للاربعة أو باق منازل وهو الجبد ومن أعلاه

تابي ٥٩

٥٢		٥٤
٥٧	٥٥	٥٣
٥٦	٥١	٥٨

وهوائي

وهوائي وهو المبدوء من يمين الناظر وترابي وهو العبد ومن أسفله

مالناري يصلح للقبول والوجاهة والهوائي للتهييج والجلب والمائي لاستجلاب الرزق والترابي للنفي والعزل والسحر واعلم أن أوفاق الديانة والاستقاء يشتغل بها بتلاوة ما نسق ومن لم يجعل وردا لها وقد ذكرنا لك سابقا ومن الجلالة ومن هي فيبدو أيد علي الأهي أطلع على وجودي وأعلم أنه من الأقسام الجامعة لسائر الأعمال بهذا القسم النوراني وهو هذا الي الي ابيل ألي ألي ناووهو يال بال بيول بيول ايه ايه يه يه ول ول الله اله اله الله الله لله لله لله لله له له له اهيا شراهيا ادوناي اصبؤت آل شداي قدوس قدوس سبوح سبوح رب رب بر بر تبر حي قيوم ذو الجلال والإكرام ما جمعته واكتمه واعلم أنه من الأقسام الجامعة لهذه الأسماء الآتية ما عزم بها على أحد إلا سمع وأطاع سواء كان من الجن والإنس ومن تلاها حين يستيقظ من نومه على كبد ومسح به وجهه كان له هيبة ومحبة في قلوب الخلق ولا قرب في حروب إلا هرب ولا شدة إلا انفرجت عنها ولا وجهه عدو إلا خذل ولا سلطان جائر إلا خضع ولا وجه عقبات الأرض ولا على صعب من الأمور إلا تسهل ولا يتلى إلا على طهارة كاملة وإن كتبت فجعلته حرزا

تبارك منا اعلا والفقراء من تميميه وملة اليشمال ثم تزنك استعلك يعني بابتدائه على الطبائع الأربع هكذا

نارى

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

هوائى

٢	٧	٦
٩	٥	١
٤	٣	٨

مائى

٦	٧	٢
١	٥	٩
٨	٣	٤

ترابى

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

بمعونايع

لماجع ومنابعها النقمى باحفظها واجعلها ورداً وداوم عليها واكتمها
عمه لا يستحقها وهي هذه لبسم الله الرحمن الرحيم غمصانه دد عمقشانه
ادهام سلطيشوي شلمقبين بلشوّ زنبه سهلانه
سمالانة لين غنا شلوتم سلاع بهراشين بهاهيه ابرنبه
خيرانيبوه اسلامون ابهلشين كنسانية فدرانية علو
نية سلطانية عمصانية بشرانية دمرانية اهلانية
يغطانية عريانية تبالنوش اهيا امبيثي أعلا كلميش
هطاع ثم امين كهيعص طه طسم طس يس الم المر السر
المريم عسق **ق** والقرآن المجيد ص والقرآن ذي الذكر ن والقلم
وما يسطرون والطور وكتاب مسطور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم وهذه عزيمة أخرى مستخرجة من بسط اسمه اللطيف
الشريفة عظيمة كلمتها ... بها تقرأ بعد تكسير
الاسم عدده ورعاية شروط الرياضة وتقرأ بعد الوفق وقبله على قياس
العزائم وهي هذه رمد ابنش همطلوش هبشتليخ هقطلبما
اهرنج بشتقعيخ أتيهم قشعر تكسيم تبعيم تليهج
طمورش نهشلشيا عرشيا هادنا بشربه بسر اللطيف
يا لطيف السر بالقدرة التي استويت بها على العرش وتجلي لطفك
الذي لطفت به حملة عرشك حتى قدروا على حمل عرشك بلطف
الروحانيين اسالك ان تلطف بي في كذا وكذا ويذكر ما يريد فتحصل الإ
جابة باذن الله الله احنملة بها وهذه عزيمة أخرى مستخرجة
من بسط اسمه باسط قال المستخرج لها انه استخرجها بقاعدة
قريبة من القاعدة التي استخرج بها عزيمة البرهتية للوفق الم

الثلاثي

الثلاثي وها هي أمامك لا تظهرها إن شاء الله تعالى وإياك أن تذيعها
فتتعرض للعطب وهي هذه تعطيبيش بهرهبيش كبعوش
لمعوش كهلهيج بهطوع طقش طيج طبكر يرامبهيم
تدخليل هما يا انموناى شراهيج اهريش اررر بر مرشفيه
برشهم هممولي واداهنش الوحى والكتب بأركانه هذه
الأسماء شمطبير بوشهطير شهير هيلوهم ومدخله في
في الثلاثي ومن الأسماء المشهورة للتعزيم أسماء الطلطيلات
المشهورة وهي سبعة أسماء والثامن الجامعة وطريقة العمل
بها كالحروف الحرفية فتجعل كل اسم في سباعي حروفي على مثلثي
الفرس وتتلو العزيمة ٥٠ مرة أو أكثر وتقدم أمام العمل
سورة يس وتبارك والحزب المشتمل على الإخلاص والفواتح والخواتم
وهذه دعوتها يا اللطهطيل. يا مهطسطيل. يا فهطهطيل
يا جمطبطيل. يا نهطوطيل. يا جهلططيل يا
همهطيل والاسم الثامن يا المهمنجل أجيبوا واطيعوني
بالسمع والطاعة وتفعلوا أمري بحق مولاكم وتخدموا عملي بأخدام
هذه الأسماء العجل العجل بحق هذه الآية الكريمة المباركة وإذ
صرفنا إليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا إلى قوله
في ضلال مبين واعلم أن حامل هذه الأسماء وقارئها لا يخاف من أحد
أبدا وتكتب ههههه في حروفي سباعي بهذه الصورة

بالباء والطاء والكاف المهملة والياء المعجمة والكاف والياء المثناة واللام والميم ان الباء الوحيدة لاتر حتى الا بهذا الاسم بكسله دد

ل	ى	ط	هـ	ط	ل	ل
طـ	ل	طـ	ل	ل	ل	ى
ط	ل	ل	ل	ى	ط	ک
ل	ل	ى	ط	ک	ط	ل
ى	ط	ل	ط	ل	ل	ل
ل	ط	ل	ل	ل	ى	ط
ل	ل	ل	ى	ط	ل	ط

ومن العزائم المشهورة العظيمة المسماة خلخلة العرش والنظر الى الروحانية العلية وهي من أعمال الحروف السبعة

المنخرمة من الفاتحة وهي ف ج ش ث ظ خ ز من كتبها في بيت
واليوم الرابع من الشهر يكون آمنا من السلطان والعلماء والسارق وان تم ا
نقش في فص خاتم من الذهب والشمس في برج الاسد برئ صاحبه
من جميع الأسقام والآفات والمراد من النقش الوفق العددي أو
الحرفي ويمشي فيه بالعربية كما رأيت في التفصيل واعلم أن كل
حرف منها بيوم من أيام الأسبوع فإذا كتبت في يوم فتقدم الحرف
الذي له وتكمل الصورة فهي لذلك اليوم الذي له الحرف فالفاء
للشمس فترتيب الحروف هكذا ف خ ث ج ز ظ ش والجيم للقمر
هكذا ج ز ظ ~~هكذا~~ ش ف خ ث والشين للمريخ هكذا
ش ف خ ث ج ز ظ والثاء لعطارد هكذا ث ج ز ظ ش ف
خ والظاء للمشتري هكذا ظ ش ف خ ث ج ز والخاء للزهرة
هكذا خ ث ج ز ظ ش ف والزاي لزحل هكذا ز ظ ش ف خ
ث ج فإذا أردت لأي كوكب فجد سطره وامش به الجدول وكمل
السباعي في يوم ذلك الكوكب وساعته فإذا فرغت من الصورة تتلوا

العزيمة

ب	ج	م ش	ث	ط	هـ خ	ف ز
ج	م ش	ث	ط	هـ خ	ف ز	ب
م ش	ث	ط	هـ خ	ف ز	ب	ج
ث	ط	هـ خ	ف ز	ب	ج	م ش
[illegible]	ف ز	ب	ج	م ش	ث	[illegible]
هـ	ب	ج	م ش	ث	ط	هـ خ
ف ز						

[illegible]

ب	ج	م ش	ث	ط	هـ خ	ف ز
ج	م ش	ث	ط	هـ خ	ف ز	ب
م ش	ث	ط	هـ خ	ف ز	ب	ج
ث	ط	هـ خ	ف ز	ب	ج	م ش
ط	هـ خ	ف ز	ب	ج	م ش	ث
هـ خ	ف ز	ب	ج	م ش	ث	ط
ف ز	ب	ج	م ش	ث	ط	هـ خ

وشى • خبير • ظهير • ثابت • شكور • جبار • فرد

فإذا رقمت على اسم جامع للأسماء [illegible] أملاك الكواكب كلها تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بحول الله عز منه عليكم يا معاشر الروحانية بعز عز الله
منور وجه الله بحق أسماء الله إلا ما أقبلتم وأسرعتم لقضاء حاجتي بحق
الأنوار البهية والشعاعات العرشية وبحق الأسماء المكتوبة على ملك

الشمس

العزيمة وقبل الكتابة أيضا وهي لبسم الله تعالى بذ نوك الشدائسي

بعلوك المتجبر بجبروته المتفرد بالقوة والكبرياء العالم الذي احاط بالعزة

بالآخرة والاولى لا اله الا هو الصمد القائم والسلطان الدائم الذي خضعت له

الملوك وصار الملك لسلطنته مملوكا فاطر السموات والارض جاعل الملائكة

بكثرتها أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع أقسمت عليكم أيتها الأرواح الر

وحانية الطاهرة الملكوتية والأشخاص ذوات الجواهر السنية

والأنوار المشرقة الساطعة البهية أقسمت عليكم بالاسم العزيز

السريع المنيع المحجوب وهو اسم الله ذي السبعة أحرف أقسمت

عليك يا روحيابيل إلا ما أمرت خديمك من الجن يمتثل أمري وبرائي

...وقع والله على ... لا أمر به معصية ولا فيما لا يرضى الله وكان

عهد الله مسئولا وتقرأ هذا الدعاء سبع مرات بعد تلاوة طه

ويس وتبارك والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كل ذلك بعد صلاة

الصبح ثم تكتب الوفق وإن كتبت ليوم الإثنين تنادي جبريل وللثلا

ثاء سمسمائيل والأربعاء ميكائيل وللخميس صرفيائيل وللجمعة

عنيائيل وللسبت ميططرون ولكل يوم من أسماء الله مايكون

مبدوا بحرف ذلك اليوم مثل ثابت لماهي وقد رويت صورة هذه الحروف

هكذا [illegible] وقد رويت لذلك وضعا هو

خاصا غير وضع الأوفاق هكذا تأمله والعرب طريقة وضعه

الشمس والقمر بحق الغادي القاهر القهار الجبار الذي قال للسموات والأ
والأرض ايتيا طوعا أو كرها قالتا اتينا طائعين اقبلوا وأسرعوا
يا صرفيائيل . ويا سمسمائيل . ويا روفيائيل . ويا روبيائيل
. ويا كهفيائيل . ويا هطائيل . ويا جبرائيل . ويا
ميكائيل . ويا خرفيائيل الوحا الساعة اهبطوا إلى هذا
المكان وتوكلوا إلى بكيت وكيت بحق كهيوب لبهيوب
ليغوب اسيغوب بحق الذي يحيى ويميت بطه ويس اجعلوا ما أمرتكم
به بحق العليم الأعلا الذي يقول للشئ كن فيكون هذا ما أوردنا
ذكره بهذا الكتاب من الحزايم المحتاج إليها لساير الأعمال
ومن اشتهى بالأكثر منها ومن طلب الانبساط بمعرفة قوانين
العزايم فعليه بكتاب الشيف فليس بهذا الفن ما يؤدي من
مؤداه و الاقتباس أن نذكر لك قاعدة فاعرفة لطيبة سهلة
مطردة بساير الأعمال لمن أراد التقريب وهي أن تعلم أولا أملاك
الكواكب السبعة العلوية وخدامها السفلية واعلم أن العلوية
يتعلق بها الخير والسفلية الشر والأولى متعلق بالأفلاك والثانية
بالطبايع وأملاك الحروف الثمانية والعشرين وأملاك الطبايع
الأربع ثم تأخذ من أسماء الله ما يوافق مرادك أو ما يكون
مبدوا بالحروف التي تعمل بها فتقول أقسمت عليك يا فلان وتنادي
ملك اليوم أو الساعة أو الجرم أو الطبيعة حيث العمل الذي أنت بصدد
وتقسم عليه بالأسماء الالهية المذكورة وتزيد قولك وبالهيا شراهيا
أدوناي أصباؤت آل شداي بالذي باب الاسم الأعظم ثم تقول
وبالطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع

ثم تقرأ من ~~[illegible]~~ آيات الكتاب العزيز مما يوافق العمل
فهذا ما نحن عليهم في التحقيق بما لا تجده لغيرنا بهذا البيان واعلم أن الملائكة
الملائكة العلوية موكلون بالأعمال الشريفة من العز والجاه والعلم ونحو
ذلك وأما السفلية فإليهم الأعمال الرديئة من التخريب والتهييج
والتمريض ونحو ذلك وهم غير مستقلين بذلك بل خدمة للعلوية
فأما أسماء ملائكة الكواكب العلوية فقد ذكرناها مع الحروف
المحرمة وفيها خلاف فقيل ملك زحل العلوي ميططرون وقيل
صمخيائيل والصحيح كسفيائيل والسفلي ميمون وأما
المشتري فملكه العلوي إسرافيل وقيل روفيائيل وقيل
صرفيائيل وملك السفلي برقان وأما المريخ فملكه العلوي
سمسمائيل وقيل ميكائيل والسفلي أحمر وأما الشمس
فملكه العلوي روقيائيل وقيل جبرائيل والسفلي المذهب
وأما الزهرة فملكه العلوي صرفيائيل والسفلي زوبعة وقيل
أبيض وأما عطارد فملكه العلوي عزرائيل وقيل ميكائيل
والسفلي برقان وأما القمر فملكه العلوي جبرائيل وقيل إسرافيل
والسفلي أبيض وقيل مرة هذا مجمل الكلام في أملاك الكواكب
وخدامها وملك كل كوكب هو ملك يومه وساعته وأما
ملائكة البروج فالموكل بالحمل سراكيل وبالأسد بهماكيل
وبالجوزا إسرافيل وبالسرطان فهفائيل وبالعقرب صرهابيل
وبالحوت تغشابيل وبالثور عزرائيل وبالسنبلة بسعكبيل
وبالجدي سمطابيل وبالدلو تنعبايل وبالميزان ميمراكيل
وبالقوس شرنطايل وأما ملائكة الحروف فللألف إسرافيل

الملائكة العلوية لأعمال الخير والسفلية بالعكس

ملك كل كوكب هو ملك يومه وساعته

دالبا

والباء جبرائيل والجيم كلكائيل والدال دردائيل والهاء زوريائيل

والواو روفيائيل والزاي صرفيائيل والحاء شكعيل والطاء

اساكيل والياء سرطاطائيل والكاف خروزائيل واللام

طاطائيل والميم دبيائيل والنون هولالا والسين همراكيل

والعين لوما والفاء سرحعائيل والضاد عطايائيل والقاف ملائكة الحروف

فعترائيل والراء امراكيل والشين هرملكيل والتاء عزرائيل

والثاء ميكائيل والخاء مهيائيل والذال امراكيل والصاد

عطاطيل والظاء لوردائيل والغين لدخائيل واعلم ان الاسخرا ج

ملائكة الحروف فاعرة مذكورة في الكتب غير المنقول فانه

ينتفعون اليه الغلط في الفعل علاه اكثر ما يرامى الفواعد ويرد

عليه ما ذكرناه بعد ذلك وراجعه فاذا علمت العامة التي تركب منها

العزيمة تبخ الدعاء قبل العزيمة ومعرفتك الاسماء الحسنى قبل

العزيمة عدد حروف العمل ثم تبخ اثناء الدعاء اللهم اني اسئلك

بحق هذه الاسماء الجليلة الرفيعة عندك العالية المنيعة التي

اخترتها لنفسك وخصصتها ومنحتها جميع خلقك وامرتها

عن كل شيء دونك وجعلتها دليلا عليك وسبيلا إليك بحق

اعلا الأسماء واشرفها واعظم العزائم واكملها وأوثق الدعائم واجلها

واكبر الأسرار واجلها انت مولاي علمك حسبي أسالك بالإسم الذي ألفت

به بين ءادم وحواء وبين يوسف وزليخاء ان تؤلف بين فلان بن فلانة

وفلانة بنت فلانة إنك على كل شيء قدير ثم بعد الدعاء تقول

أقسمت عليكم يا الرحايا طاطائيل يا هولالا يا امراكيل يا امراجيل

يا سرائيل يا اسيموس وهي ملائكة حروف العمل ثم تقول

تقول

بحق الله الرحمن الرحيم الواحد الأحد الحميد الحي الصادي المحيط
وهذه الأسماء المبدوءة بحروف العمل وهي التي تقرأها قبل الدعاء
وتتوعوا بها ثم تذكرها حاجتك ثم تقرأ الايات المناسبة لما تعمل واعمل
وإن اردت تنقل هذا العمل إلى حروف النور الأربعة عشر إذا
عملت بها بقصد الحجب والكتابة منا هذه أسماء الله المبدوءة بها
وتتلو بها عدد الحروف وهو سر ٤ كما أعلمناك غير مرة أي الأسماء
بما انتلى بعدد أوايلها عند التقريب بالحروف عن دد الاسم ثم
تدعوا بالدعاء وهو اللهم إني أسالك بحق هذه الأسماء الجليلة
العظيمة إلى قوله ونعم حسبي تقول أسالك بالاسم الذي جعلت به
كتابك المبين وقلت إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون أن تحفظني
وتحفظه كذا وكذا وتذكر ما تريد من مال او ولد او منصب بما حفظت
به عبادك الصالحين إنك على كل شيء قدير ولا يئوده حفظهما
وهو العلي العظيم وحفظناها من كل شيطان رجيم وحفظا من كل
شيطان مارد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتحرف في
الدعاء على حسب مرادك وتدخل فيه حاجتك بالعمل المناسب
التي تقرأ التقريب بعدد العدد المذكور وهي أقسمت عليكم يا ملائكة
الدنيا إسرافيل ويا روزبيا ييبيل وتنادي جميع ملائكة حروف النور
الأربعة عشر بحق الله الرحمن الرحيم الحي المحيط اللطيف الحي القيوم
الشافي الحفيظ المومن الحليم الحنان المنان أن تحضروا على عملي وتعينوني
وتحفظوني مما أخاف وأحذر ولا يئوده حفظهما وهو العلي العظيم
والأسماء هي المبدوءة بالحروف [illegible] والمناسبة لمرادك فقد
شرحت لك طريق العمل بهذه التقريبة بما لا تجده بغير كتابنا هذا كنت

فاعمل

اليوم وهذا التفصيل محتاج إلى معرفة الساعات وخواصها من كل يوم وما يقع
فقد شرحت لك بيانه في القاعدة في المقدم وهي قاعدة مختصرة لا
تحتاج إلى بسط ولا إلى تكسير ورأينا الأكابر رتبوا عليها أعمالا عظيمة
في كتبهم بعد عرف حقيقتها فعليك بالطلب فإنها تستعمل في جلب
الخيرات والحيوانات والأمطار ودفع الشرور كلها وطرد الحيوان
المؤذي وقتل السباع والأعداء فإنك إذا أخذت من أسماء الله ما
يوافق وأقسمت به بعد ذكر عدده والدعاء بدونه دون روح
اليوم أو الوقت فإنه يأتي بما نوى بسر ذلك الإسم والآيات فتفطن بسر
فكرك وقد سبق لي تسميته بباب الجمل لجملة الزرع جرا جعفر وابن
عليه وقد ذكرنا في كتاب الكشف قاعدتين مبنيتين على
البسط والتكسير فإنك تبسط إسم صاحب وتكسره وتستخرج أسماء
تقسم بها وأسماء تقسم عليها في إحدى القاعدتين مذكورة في الباب
الأول من الكشف والقاعدة الثانية في الباب الخامس وهو باب
التكسير والثانية أعظم وأنفس ولا تصح إلا لحكيم عليم أو عارف
عظيم وإلى الله نرغب في حفظ أسراره من غير أهلها فهو حسبي ونعم
الوكيل وذكرنا في الكشف أيضا قاعدة رابعة مخصوصة
الأوفاق وحاصلها أن نستخرج من كل وفق سبعة أملاك الأول من
مفتاح الصفحة الثاني من مغلاقها الثالث من عدد أضلاعه وهو مجموع
المفتاح والمغلاق والرابع من وفق الصفحة وهو العدد المقصود
الخامس من مساحة الصفحة السادس من ضابط الصفحة وهو الجمع
بين الوفق والمساحة السابع من غاية الصفحة وهي تضعيف
الضابط مثال الملائكة المستخرجة من هذا الوفق نقول أقسمت

عدد الوفق هو جميع مفتاحيه بحساب

ربع تضعيف

عليك

ذا عمل ديكر عرمت طريق نقل العمل الذي مراد ثبتت ورأينا

بعضهم يبتدي هذه الطرق بعقب بعض الأعمال ويبتدي على ملك اليوم الذي

بيده العمل أو ملك الكوكب الذي له ذالك الشكل مثلا إذا عمل في المحبة

وهي الزهرة وبنا سبعا من الأسماء ملك فدوس كما تقدم في عمل الزانب

متقدما قبل الكتابة بهذا اللهم بحقك يا ملك يا قدوس ياساع

مكنني من قلب فلان بن فلانة حتى تجعل قلبه تجذ وبالتي وتذكر

الأسماء ٦٦ مرة ثم تقول عند الكتابة أجب يا مرقيا ييل وتوكل

بعطف قلب فلان ابن فلانة الى محبة فلانة بنت فلانة بحلا بحلا

بحق اسم الله الملك القدوس اسلوه وسيروه وما أمرنا إلا واحدة

كلمح بالبصر وهذا العمل بيوم الخميس والطالع الحوت أو القوس

في ساعة المشتري وتبخره بالبخوره وإن شئت خففت هذا العمل

الى كهيعص وانه نافع للمحابة والكتابة تقول قبل الكتابة

اللهم يا كهيعص يا كافي يا هادي يا هو يا بصير يا عليم يا صادق

اعطني وادفع عني فلانا أو نفعني بحار صنع وذالك بعد تلاوة الأسماء

عدد كهيعص أو يتلوا كهيعص وحدها ثم تقول مع الكتابة

أو بعدها العدد المذكور أجب يا مرقيا ييل ويا جبريا ييل وتوكلوا

بدفع فلان بن فلانة ومنعه عني وكفاية شره بحق كهيعص الكافي

الهادي العليم الصادق بحلا بحلا الوحا الوحا العجل الساعة

فلا يؤذه حبله وهو العلي العظيم وتذكر ذالك بعد الكتابة والعدد

والعدد المذكور وهذا العمل في يوم الجمعة في الساعة الثالثة فلهذا

تنزل في روح اليوم وروح الساعة معلوم وكذا يعمل إذا كان العمل

في الساعة المنزلة لليوم فتكون من ضمن قوة الساعة الى قوة

اليوم

عليكم يا ملائكة الله يا شوابيل يا اعابيل يا بكرابيل رندابيل
عنوابيل عزعابيل يا بغشما بيل وهذا السابع من تفعيب
الغائبة واندجمل سن العاء وخمسماية واربعون جعلنا الأليي
وهذا طريقة الإستنطاق نأخذ العدد ونستنطقه حرفا وتلحق
به كلمة ابيل في الخير وطيش في الشر واعلم ان المشهور بين
القوم ان تأخذ اي عدد شئت من الأعداد المذكورة ونسقط منه
١٢ ونستنطق الباقي بعد ملك علوي وإن اردت السفلي
اسقطت ٩ اسم واستنطقت الباقي وإن كان العمل الإجتماعي
الكوز زد ٥٪ سر ثم طرحت والسابع العلوي ٥ والحاكم على الستة
العلوية وعلى السبعة السفلية وتقسم به على السفليين أيضا
وسبعين واجهل سر اعداد [illegible] اسماء الملائكة العلوية إسما من اسماء
الله وإسمين بعد والتي تقسم به على الملائكة ـــ باب ـــ الأمراض
والأوجاع والوباء والسموم اعلم ان ما [illegible] جعلت
أبواب هذا الكتاب مرتبة على المصالح لأن قصدنا منه بيان المسايل
الكلية والقواعد العلمية بحيث يصير تحت كل باب منها ما لا يحصى
من الأعمال والمصالح المتنوعة المختلفة لكنا أوردنا هذا الباب
بهذا العنوان من بين ساير الأبواب اعتناء بذلك لأن الضرورة داعية
إليه وأيضا بأكثر اعماله لا تدخل تحت قاعدة مضبوطة واعلم
أن لا اذكر إلا ما صح نقله ودلت التجارب عليه لأني جردت
كتاب هذا عن الحشو والزوائد ولا أذكر إلا المهم اللازم الذي لا بد
منه ولهذا لم أستوعب القواعد ولم أبسط البيان بسطا فهذا صار
هذا الكتاب في جميع أسرار العربية الصحيحة اجمع واحسن من

كيفية استخراج الملائكة

غيره

نبيه وأبدع من كتاب الكشف أيضا الذي العين هناك مشروح مبين

أحسن تبيان ولله الحمد على هذا وذلك على كل حال لما قرأ النبي

صلى الله عليه وسلم آخر سورة الحشر وضع يده على رأسه وقال إنه

شفاء لكل داء إلا السام وقال بعض العارفين يكتب للأدواء والعلل

كلها أو آخر سورة الحشر والإخلاص والمعوذتين ثلاثا ثلاثا ثم يكتب

اللهم رب الناس أذهب البأس إله الناس اشف حامل هذا الكتاب

بشفائك لا يغادر سقما ولا ألما ولا ضرا بحولك وقوتك إنك على كل شيء

قدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وقال العلامة الشيخ أحمد زروق

إذا عجز الأطباء عن مريض فليكتب له في إناء الفاتحة سبع مرات وسورة

القدر ثلاثا وعشرين مرة ويمحوها بماء قد نقع فيه الحمص ليلة فإنه

مجرب ومن المجربات للمهموم تكتب على كتفه بعود الحناء بالمداد

الأذان والإقامة وسورة الحشر ألم نشرح وتكتب بعد كل آية محمد

محمد ثم تكتب على العضد الأيمن جبريل والأيسر ميكائيل وتحت

الإبط الأيمن إسرافيل وتحت اليسار عزرائيل ثم تقرأ سورة الفاتحة

وقلنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم إلى الأخسرين وتنفخ في ظهره

ببعض ريقك تذهب الحمى لوقتها كذا أفادنيه شيخنا المحقق نور

الدين علي اليمني وهو الذي [illegible] أفادنا الأعمال الوفقية وحقق

لنا دقائقها العلمية ومما جرب للسحر هذه الآيات تكتب

في إناء وتصب على رأس المسحور فلما ألقوا قال موسى ما جئتم به السحر

إن الله سيبطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين ويحق الله الحق بكلماته

ولو كره المجرمون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فغلبوا هنالك

وعن علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال من أراد أن يعافيه الله من جميع الأمراض والعلل والأوجاع والأسقام فليكتب قوله تعالى لو أنزلنا هذا القرآن الخ

وقوله تعالى [illegible] يعلقه عليه فإن الله تعالى يعافيه من كل ألم اهـ من كتاب العوائد للإمام الشرجي رحمه الله تعالى

يا حاملا سر زنجبيل في الورى ... خصصت من المولى بكل فضيلة

ومن يشتكي البرد القديم بصلبه ... دواء جاءه في كل وقت وساعة

عليه بثفاليه من بعد طحنه ... يضاف إليه يا فتى شهد نحلة

ثلاثة أيام يكون فطوره ... وإن شاء أسبوعا فتمم نسخته

كذلك للملسوع يمضغ ناعما ... ويطلى مكان السم يطلى بلطخة

يرى عجبا من سره وفعاله ... للدغة ملسوع وإحراق لدغة

ومن يشتكي رخو القضيب بمن إذا ... أتى لجماع فهو يمنع بسرعة

يدق ويخلط [illegible] في حليب أتانة ... ويدلك بالإحليل في كل ليلة

يرى عجبا من قوة نبهت دمه ... بطيب نكاح والتذاذ بلذة

وصاحب أرياح غلاظ يجد فم ... فلا سكن أمثاله بثلاثة

ويستف منه نصف مثقال لم يزد ... ويتبع بعد الزنجبيل بجرعة

يطرد أرياحا وقولنج عاجلا ... ويأتي بتفريج وإصلاح معدة

ويصلح للأذهان في كل مضغة ... شفاء لدى كل داء وعلة

ومن ناله ضعف العيون ولم يرى ... سوى نصف [illegible] رؤيا أو قليل رؤية

فيمزجه بالدارصيني مستاويا ... ومن سكر جزء يكون سوية

فيبرى ويجلو باطن العين بعدها ... يغشي غشاء من بياض وظلمة

ومن كان من أهل البلادة قلبه ... بطيئا لحفظ الذكر حيا كميت

يضاف إليه صالبان منعم ... مضاف إليه من جناية نحلة

ويعتزل الأكل الغليظ ويحتمي ... ثلاثة أيام بأكل حمية

ويدخل حماما بأسبوع مدة ... ثلاث أسابيع بتكميل عدة

فيرجع بالذهن الذكي حافظا ... على درس قرآن وطيب تلاوة

أيا حامل العيش الصحيح لك الرضى ... خصصت من المولى بكل كرامة

ومن عنده وجد سليخ سنيئة   فبدل بعد الإحمرار بصفرة
يدق ويغلي في نصوح معتق   ويبقى لها تكسى جمالا بحمرة
فيا رب صل على الشفيع محمد   جميع عليه ألف ألف تحية

الحمد لله حق حمده، وصلى الله على سيدنا محمد نبيه وعبده وآله وصحبه وسلم تسليما

فصل في تعريف المثلث الذي هو منسوب لزحل وهو الوفق الشريف هو أصل جميع الأوفاق وأولها وهي فروعه فمن تصرف فيه فكأنما تصرف في جميع الأوفاق وجميع الحروف منه رجعت في هذه التسعة الأحرف..

فهاكذا وهذا السر وضعه الحكماء لفظا بطبع فاجمع هذه الأسرار الغامضة [illegible] تطلع على مواضع الحروف وحيث كان كذالك فكان الشريف فيه أعلم الندارية فوضع الحكماء له شروحا كثيرة كذالك العلماء المتأخرون مثل الإمام أحمد الغزالي والإمام أحمد البوني والإمام شهاب الدين وغيرهم من العلماء الأكابر وذالك من أعمال الخفي والظاهر لكن لجلالهم من علمهم وهو سر تأثير سر الإسم الأعظم في الحروف لقلب الأعيان (والدراهم والطيور والوحوش) مثل إظهار دنانير الذهب والفضة والوحوش والأدهان وجميع الألبان والماء والنباتات كما ينقلب الأعيان سر الإسم في الاكسير من المعادن فالحكماء والعلماء بهذا السر موجود أهل فن الحكمة وأهل تعب فكتموه غاية الكتمان وادخروه في خزائن الكتب ورمزوه وخزنوه في الكتب بالكلية وإنما تظاهروا أنهم لا يظهرونه ولا يعلمونه لأحد إلا من صدر حرمات الحذاق لئلا يفكوا رمزه فلما كانت الحكمة أدنى من هذا السر وضعوا أمثاله الكتب مرموزا فلما كان كذالك هرع بالكلية من الناس وإذا يتحدثون به شاعت سابقة ولا يرونه فلما سألني في ذالك واحد من الإخوان ورأيته لا يجيبه به من جهة التقليد فأردت

أن أخبر

ان أخفيه لك بالكتابة وقد أخرجته من ذهني إلى منه ومن عنقي إلى عنقه
أن لا يظهره للأشرار بل ولا للأخيار لأنه ذخيرة والذخيرة لا تعار
وأقول وبالله التوفيق لما صدر مني أعلم يا أخي وفقني الله وإياك
لما يحبه ويرضاه إذا أردت هذا السر الخفي فخذ على بركة الله تعالى وحسن
عونه قطعة من الآنك وهو الرصاص الاسرب ثم تصنع منه لوحا
وزنه تسعة دراهم وهو عدد حروف الوجه الشريف وهذا المعدن هو
معدن فافهم فإذا وضعته فانقش فيه الشباك يوم الأحد
في أول ساعة منه قبل شروق الشمس ثم اكتب فيه حرف الألف
في محله من البيوت ثم اكتب الباء في محله فقط يوم الأحد قبل الشروق
وذلك أن حرف الألف للشمس والباء للرأس وهي منسوبة للشمس
ثم علقه في ثلاثة أعواد من الرمان الحامض بعد أن تجعله في كيس
من الحرير الأسود وتجعله في بيت نظيف ثم يوم الاثنين نزل فيه
حرف الهاء في بيته ثم الثلاثاء حرف الجيم في بيته ثم يوم الاربعاء
نزل فيه حرف الدال في بيته ثم الهاء يوم الخميس ثم الواو يوم الجمعة
ثم الزاي والطاء يوم السبت لأن الطاء للذنب وهي منسوبة لزحل
فإذا تممت ذلك وكل ذلك في أول ساعة من النهار فيكون التمام
في أول يوم السبت ويكون الابتداء مع اعتقاد النية ثم تصبح يوم
الأحد تصلي صلاة الصبح في المكان الذي فيه اللوح معلقا في الأعواد
في كيس حرير أسود ثم بعد صلاة الصبح تبخر بشيء يسير من العود
والجاوي واللوبان وأنت تقول وأنت متوجه إلى القبلة واللوح أمامك
لأن القبلة جهة زحل ثم تقول ألف ألف 111 مرة وهي سرها وسر
باطنها من الحروف فافهم ثم تقول بعد ذلك باء باء ٢٢٢ مرة

ثم يد

ثم تقول جيم جيم 333 مرة ثم تقول دال دال 444 مرة ثم تقول
هاء هاء 555 مرة ثم تقول واو واو 666 مرة ثم تقول زاي زاي
777 مرة ثم تقول حاء حاء 888 مرة ثم تقول طاء طاء 999
مرة فإذا تممت ذالك تقول توكلوا يا روحانية الوفق الشريف
ويا روحانية الأحرف بحق الله الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب
المعطي الباسط الغني ذو الطول في أول يوم أو في الثاني أو في الثالث
إلى أن تبلغ عدد الحروف ولا تبطأ أكثر من ذالك أبداً فإذا انتهت أربعة
في رأسك فإذا أردت التصريف بعد ذالك فحط الوفق في التراب كان سهرا أو
في رمل طاهر ثم تقول أسماء التسعة المذكورة نهاراً وجهراً ثم
انظر في حروف الألف فقل يخرج منه دينار فإنه يسقط دينار حلالا لا تشك
فهو من متاع الشياطين وإنما هو من عند الله بل هو تكوين من الله من
سر الحروف وكذالك الهاء يخرج منه خمسة بعدد نقطه ذهبا أو فضة
وكذالك الطاء يخرج منه بعدد نقطه ذهبا أو فضة وكذالك النار من
حروف النارية الحارة والماء من حروف الباردة ومن الجيم الأذهان
وعلى هذا فقس كل شيء إن أردت إظهاره من حروف طبعه بأنهم
هذا السر اكتمر بالكلية عن جميع الناس تنطق بسرها واعلم أن هذا السر
لم نجده في كتاب فطلبت وهذا السر ينص منه هذا الوفق لم يدركه
أحد من المتقدمين نقلا من خط شيخ المفضل وهو الذي استخرج هذا
السر الموصوف رحمه الله ورضي عنه آمين وهذا وصف الوفق

ويستحب تقرأ عند الافتتاح هذا
الفعلية 4 ع مرة وهي اللهم
صل على سيدنا محمد صلاة تخرجني بها
من ظلمات الجهل والوهم

٢ ب ترابي	٩ ط	٤ د مائي
٧ ز ريحي	٥ ه ناري	٣ ج ريحي
٦ و ترابي	١ ا نار	٨ ح مائي

ونكر منه

وتكرمني بنور السر والعظم وتوضح لي ما أشكل حتى نجعلم إنك تعلم ولا تعلم وأنت علام الغيوب وجيبك أيضا نقول عقب الذكر

أقسمت عليكم بار وحانية هذا الوصف الشريف وبار وحانية الحروف بحق الوهاب الرزاق الفتاح المنان المجيب المعطي الباسط الغني ذو الطول ان تلحقوا إلى برهاء الإجابة هكذا خمسة وأربعين مرة وتقرأ الزجر الآتي خمسة وأربعين مرة وهذا الزجر يقطش بيالي

بقبيالي دمنيالي زنقلي ملططميش قيبيسيش

ولنيم إسيح قرآبيح زقنيه كربير تشليهد

هوراب مزجل بزجل ترقيب برهيش غلميش

شولمانيه الهولانيش فلنهوج بر تشلي كلطهيم تشوس

لشوتشليخ برنقوبولا بششتيلخ فزميز الخدليك فبرايش

غياها كيد شولا ششتاهو ششقاهو تحفكلطهو نيسح بشارش

لمونيش بالروح تقوشيم تحكتكلع بسبين أبقر كمتيلد شبح

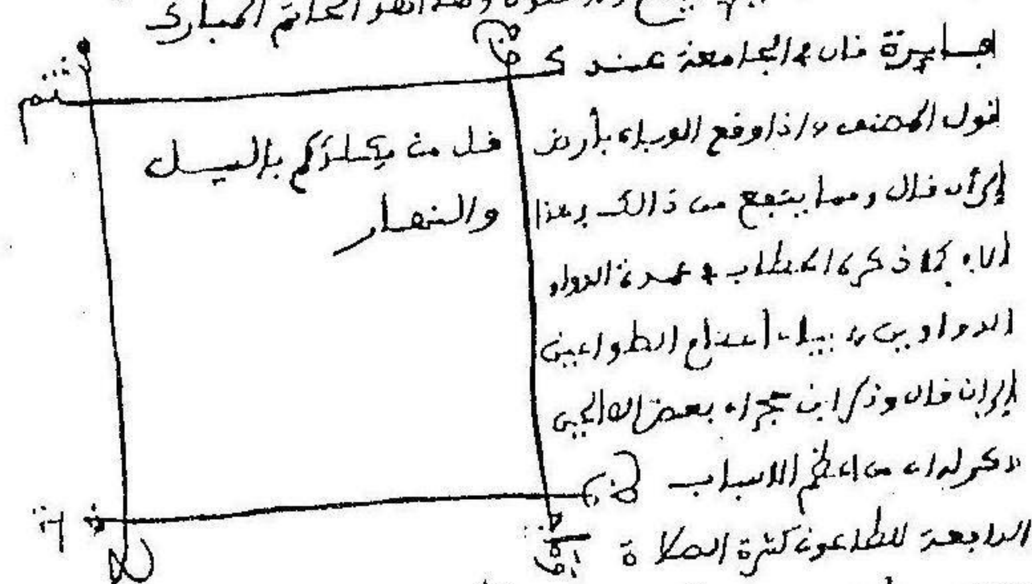
وتسمو التسبيح التهييج الاسماء الست الاولى خدام حروف الوصف وقد ذكر هاشا مرز الهندي في السر الرباني ولغيره ممن تكلم على هذا الوصف والباقية أسماء العهود التي أخذها آصف بن برخيا بن شمويل وزير سليمان بن داوود عليه السلام المشار إليه بقوله تعالى قال الذي عنده علم من الكتاب على الأرواح الروحانية وهي قاعدة هذه العلوم وبوابها روحانيتها وقد ذكرها البوني وغيره مع عبارة في تنصيص تفصص اثنى عشر أوقية من الكاغيد الشطي وتعمل معهم درهمين من سكة الأمير وتجعلهم في خرقة حرير أبيض هذا بعد ما تكتب الخاتم في الخرقة وتبخرها بالعشبة المسماة

بهذه الستة أسماء خدام هذه الحروف

الحسي

الحي والميت بها معا والنصر وتتم الخرقة بخيط حرير احمر ونعلقها
في عود الذكار على جمر جديد وتقرأ بسورة الملك الى قوله الموت والحيوة
اثني عشر مرة وتطفيها في الماء وتقرأ عليها مرة واحدة تجزيهم بعضه
ان شاء الله من غير صيام ولا خلوة وهذا هو الخاتم المبارك

فائدة قال في الجامعة عند



قول المصنف واذا وقع الوباء بأرض
الى ان قال ومما ينفع من ذالك بعد
الاه كما ذكره الخطاب في حمرة الدواء
الدواوين في بيان اسماء الطواعين
الى ان قال وذكر ابن حجر عن بعض الالحين
ذكرها انه من اعظم الاسباب

الرابعة للطاعون كثرة الصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم قال ورأيت بخط بعض اصحابنا الفضلاء ان مما ينفع
من الوباء قراءة اية الكرسي ثمان عشرة كل يوم بدوم على ذالك ما دام الوباء
وانه جرب وصح قال وذكر بعض الفضلاء انه يكتب في ايام الوباء يا لطيف
لم يزل اللطف بنا فيما نزل انك لطيف لم تزل حي محمد باقي ذو كتب
توافي يا الله يا حي يا حليم يا حنان يا حكيم اكفنا شر هذا الريح العقيم
وشر ما جاءت به انك على ما تشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
وسلم تسليما فائدة في عقد العريس تأخذ رصاصة وتطرقها وتكتب
فيها بابرة من نحاس احمر هذه الحروف مفترقين وهذا ما تكتب أ ب ت
م ن ا م و ه أ ل د ت ا ب ا م ج م و ا ر س ح ا ا ل ا ل م ت ف ج
لا ك ر م ب لا ب ت ب لا ن ن ع ر ز و ج ك ع ب لا ن لا ب ا ن ت
ج لا لا أ ب ش ا خ ب ا ر ش م و س ل ط ا ك م و تجعلها

في محل

إسم الله العظيم الأعظم الظاهر الأظهر الملك القدوس السلام التي خضعت له الملوك وصارت الملوك لعظمته مملوكة سبحانه مالك السموات والأرض جاعل الملايكة إلى قدير أوم كاء ميتا إلى زين بجمش تلفخ اللهم ياجز يا جبار يا شكور يا ثواب يا لطيف يا رحيم يا زكي يا بتا الاهتا وإله كل شي لا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك بك إليك وباسمائك الحسنى كلها وبكلماتك التامات أن تصلي على سيدنا محمد وأن تسخر لي خدام هذه الأسماء بجند موفقين و يقضوا حاجتي بحق قدرتك عليهم وأنت على كل شيء قدير ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

لا إله إلا الله الملك الحق المبين مائة مرة بكل يوم من داوم عليها والجدول مجدول أتتم الدنيا راغمة على أنفها وتحمل يا دسلد جلب الدنيا إليه وهذا هو الجدول

توكلوا يا خدام هذه الأسماء بتنزيل هذا الكاتبة مجد خدا لعز بسلك هذه بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم

٦٧	٩٨	١٢١	١٣٩	١٣٣
٧٥	٢٠٤	١٥٦	١٢٧	٤١
١٦٦	٨٠		١١٤	١٧٧
٦٤	١٠٨	٢٣٧	١١٩	٢٩
١٥٠	٦٨	٩٣	٣٨	١٦٨

في بيت ونطويها ونقفو عنه ونقول السلام عليك فإذا رد عليك
أرك عليها بأسنانك ونعلقها تحت حجرة ثقيلة انتهى والله أعلم
فـــائدة لتبريد النار في شفعه جول الاكحل ليس بيه أمارة
وهذا ما تكتب وتجعل في جران النار مخ مخ مخ مرت مرت مرت
مرت وترميها في النار فـــائدة في الاستخفاء خذ قلب قط أسود
واجعله في جلد ذيب وعلقه على عضدك الأيسر فإنه لا يراك
أحد إلا الله ما دام عليك والسلام : ابن هذا الحديث تعجبون وتضحكون
ولا تبكون ولهذا لهم أكه جمعهم إلى تسعة
لعل هذا العدد والابيني بإمتبار
لدى أهل الاعمال ولم يسيروا واختار
وظنهم لذلك اعتمادا على معنى الله
بيتين هـ وللشيخ جنون رحمه الله

د	ط	ب
ج	هـ	ز
ح	ا	و

عدد ايات الجملة
56999
84444

قد دونوا أحكامهم بالطبع ولا يرون وزنها بالشرع
فكل ما وافق فهم بحق وكل ما خالف باطل زهق
سورة الفيل ابوبكر عمر عثمان علي عبد الله عروة قاسم سعيد ابوبكر
سليمان سليمان خارجة

ولو اراد والخروج الى المغرب 3

فلا فوت	قريب	اذ
فزعوا		من
مكان	ولو ترى	واخذوا

هكذا تفعل في كل يوم إلى تمام العدد وهذه العزيمة رب أسألك تردد أروحانية القوى في متوابة الكلية والجزء بتي حتى أفحص بقوة تعمي كل تعنت فاهرة ليتقيف في رشابتها انقبلضا تشغله يه يقواها قبله تبقى في الكون أزوج الأوتار القهر مدا قهدت لقهره تباشي بد البطش بيا ذا البطش الشديد يا أسألك ما أودعه عزراء بك يه تقوا في إسمك القهرية بانفعلت له النفوس بالقهر بكرسي ذات البسيط هذه الصائم لمتى أيت به كل صعب تواذلك به كل ممتع بفزنك بيا ذا القوة المتين يالله بالله ليا غم لميالغوا ليا جور لبياروت لياروع لباروش ليا شلثلن توكلوا با خدام هذه الاسماء بتبد بك هذه الكاغية بسكة فالحة على سكة هذا

وله اب رزاق

	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ندارنح متمرثاوشزبا وجوبا وعبلة

هاهرة بتشتيت الجيش جب الكتب الوجه من جهة عسوب وزوره هذا الأسماء وهم سلسليم بكلكليم بيعلعليم بطلطيم واسم بماعرة الملائكة ورشم على الجعفات وهذا العدل تم

بسلسليم سلسسيم

ن	ص	ب	م	ط	ل	ا

بكلكليم بكلكليم

طلطليم بطلطليم

جاهرة

بس ٤ مرة الفاتحة ١٠٠ مرة والإخلاص ٥٠٠ مرة وعلى المرات اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه إن الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني وبين X و X لعل هذه العبارة لرد الضالة وحبس المسروق والله أعلم هـ

فــــــائدة في هلاك الظالم انظر المعمول له هل هو أبيض فخذ له ترابا أبيض وإن كان أحمر فخذ له ترابا أحمر وإن كان أسودا فخذ له ترابا أسود إلى غير ذلك من الألوان وتعجن التراب بالماء وتعمل منه ستين كورة على عدد أحزاب القرآن وتكتب ستين حرزا وتجعل تلك حرز في قلب كورة لا يظهر منه شيئا وهذا ما تكتب في كل حرز إن مثل عيسى عند الله إلى فيكون اللهم أهلك كذا وكذا كما أهلكت قوم نوح وعاد وثمود فإذا كان الليل وصليت العشاء الأخيرة اجعل تلك الكور على يمينك وسطلة ماء على يسارك وأنت طاهر في موضع طاهر معتزلا عن الناس وعن الأصوات ثم صل ركعتين في كل ركعة بنصف حزب وسلم على الحزب وهكذا إلى تمام السلكة فإذا أردت فتله اختم السلكة وإن أردت أن تغتسل نصفه فاختم النصف وغرق الماء في موضع طاهر وا جعل تلك الكور في موضع طاهر هـ قــــــل في تقميص صحيح مجرب لا شك فيه ولا خلاف تقمص ستة عشر ريالا وتكتم الخاتم في خرقة بيضاء وتعمل معهم بيضا الأنخاس ومعهم ريالا على سكة من شريه وتبخرهم بالمستكي والكبعة السايلة اليوم الأول فقط والازم الذكر إحدى وعشرين يوما وها أنا نبين لك ما تكتم أيها الطالب إذا صليت الوقت وأردت الذكر فاجعل الصرة المذكورة بين يديك من غير بخور وحين تكمل الذكر فحطها في موضع مرتفع إلى دخول

الوقت

ما أسألك به أحسن المسالك وهب لي ما اشتملت عليه من مكنون سرك

بديع أمرك وغميض لطفك وشديد نهرك وقلبني في سبحات

معارجها وأغمسني في بحور هيبتها وكمالاتها وأكشف لي عن خزائن

كنوز أنوارها واطلعني على خفي أسرارها وآيات اللهم ملئني ده هشة

إجابتها حتى أقول بقدرتك للشيء كن فيكون وبحق اسمك الله

العظيم المكنون ... الدعوة بحول الله ... ولا ... حجب نفسك

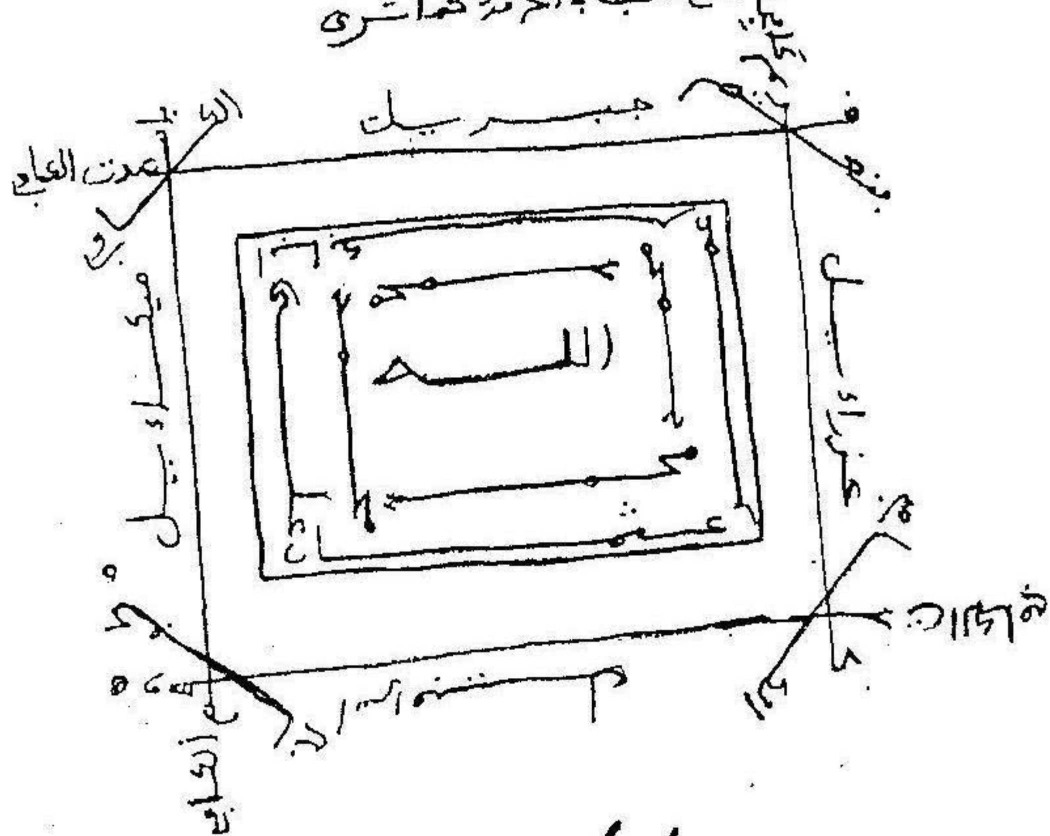
... أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما

خلق بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو

السميع العليم مع ... والمعوذتين في كل ...

* هذه من الذخائر العظام والكنوز الكبار ... بتنزل

... الخاتم التي تكتب في الخرقة كما ترى



من سر قدرتك فارجوا فانت أهل أن تجود لي بفيض سعة رحمتك يا
الله يا حليم يا كريم هذا الذكر المبارك ونليه الدعوة الكبرى
وهي القسم الكبير والقدر الشهير وهي هذه اللهم إني أسألك
بعز جلال جمال كمال ألوهيتك وبسناء ضياء نفيثة ربوبيتك
وعزة الوحدانية ودوام الصمدانية والقدرة الأزلية والعزة
السرمدية وقدم الكينونية وذاتك العالية المنزهة عن
الكيفية والتشبيهية وأسألك اللهم بنفحة نسيم رحماء رياض
اسمك العظيم الأعظم وجلال قدر عنايته عز علا اسمك العظيم
الأعظم وبجمال مواهب من أنوار اسمك العظيم الأعظم —
وبقدر جمال عظمة أسرار اسمك العظيم الأعظم وبسر حجاب لكنوز
غيوب خفايا اسمك العظيم الأعظم وأسألك اللهم بأسمائك كلها
ما علمت منها وما لم أعلم وبنبيك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
أن تصلي عليه وعلى آله وصحبه وعلى جميع المومنين من أهل حزبه
وأن تمتعني بحسن نعمائك وأمنحني بمكارم جواد نوال عطائك
وأغنني بمواهب خفايا أنبيائك واكفني بك في
أكناف كنف حماك وأدخلني في رياض سر مصون بواطن أسمائك
من الذات الخالص الذي لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا يشبه منه داخل فيه
ولا شيء خارج عنه وأطلعني على أنوار حقائق النعمة والهمني تحقيق
ذوق شيء منه حتى أكون فيه مبتهجا بجلال ذاك منك
وبك إنك لطيف عطوف رحيم رؤوف والبسني اللهم أنوار جلال
أسمائك أحسن اللباس وأحمني بأسمائها من كل شدة وبأس
وأقم لي في عوالمها ما يقوم بمقام كمالك وامنح لي من مواهب

ما أسألك

عمودكان وبعد تمام الذكر اقطع خيط القرة بمقص وارمها بإناء جيد ماء
طاهر وملح واصبر ساعة أو ساعتين وارجعها وامنح عليها تجد حاجتك
إن شاء الله كما تريد بإذن الله بفضله العظيم وجاه نبيه الكريم وبعد
العمل قص ذالك كل يوم واجعله في الخرقة كما فسر وبخر واذكر الأسماء
الطاهرة والخيرة والدعاء الكبيرة في موضع يكون ذالك على البخور
وكن حامدا لله وشاكرا على هذه النعمة الشاملة والبركة الكاملة
لهذا هو الحمد المبارك كما ترى : وهب لي يا وهاب علما وحكمة وللرزق
يا رزاق كن لي مشفقا :: ويا الغيب يا فتاح فافتح ويا الهدى :: ويا العليم يا
عليم كن لي معولا :: غني قوارير الفقر مني يا غني :: ومغني بالغني في
الفناعة منتهلا : اللهم يا رزاق يا فتاح يا عليم يا غني يا مغني
يا كافي يا كفيل يا الله يا كافي كل مكفي ويا من هو على جميع الوجود
مكفي أسألك بمرعونك الظاهر والخفي أن تهب لعليلي ما يشفيه
وأن تصلي على النبي أخبرنا بأن لنا ما بين طرفة عين ما يأتي الفرج
قريب يا قريب يا مجيب اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من
جميع الأهوال والآفات وتقضي لنا بها جميع الحاجات وتطهرنا
بها من جميع السيئات وترفعنا بها عندك أعلى الدرجات وتبلغنا
بها أقصى الغايات من جميع الخيرات في الحياة وبعد الممات اللهم
بجاهه عندك أن تمزجني بنور أسمائك الحسنى وأن تجعلني مع نبيك
في المقام الأسنى وأن تسخر لي خدام هذه الأسماء العظيمة الكريمة
حتى يأتوني سامعين طائعين بتبديل هذه الكاغطية ابريز
أحمر أنا أجيبا كل حيا على سكن أميرنا هذا والعني شرهم وهم انفلا بهم
إنك على كل شيء قدير اللهم إن كنت لست بأهل لما أرجوه من

بعمل في تفصيص لبس له نظير وهو من أسرار العليم الخبير لا يجود الزمان بمثله
ولا يأتي كتاب بشكله بهو لا يسمح به الأخ لأخيه فاحتفظ عليه وصنه
عن الأوباش ولا تبح به لغير أهله واعلم أن مطالعة الغاية على الأسرار
تكشف نخبة الأوزار وتحرك ساكن الأفكار ويروى أن خادم أسماء الله العظيم
الولي السالك منهاج الأسنى سيدي أبو عثمان عثمان بن سعيد لا يبين
مناسبة أسعدنا الله بي كان نفعنا الله بالجميع هكذا سلفه في شرح
الدمياطي المسمى بتاج العشاق في خواص أسماء الملك الخلاق قال
في ترجمته أنك تأخذ خرقة من كتان أبيض نقية بعد صلاة الصبح من أي
يوم شئت وأنت صائم واكتب بيدك هذا الخاتم المستراة إن شاء الله ثم
اذكر عليها يا وَهَّابُ يا رَزَّاقُ يا فَتَّاحُ يا عَلِيمُ يا غَنِيُّ يا مُغْنِي يا
كَافِي يا كَفِيلُ ٤٠٠ مرة ثم اذكر الزجر مرة واحدة ولا تتكلم بينهما
بكلام وكذالك تفعل دبر كل صلاة وبعد صلاة الأخيرة تدعو بالدعاء
الكبير بعد الزجر مرة واحدة وفي حال الذكر تكون الخرقة بين يديك حتى تكمل
سبعة أيام وبعد فراغك من ذالك في العشاء الأخيرة من تمام سبعة أيام
فتحضر ٢٦ دينارا من ذهب خالص أو كاغد مصبوغ بزعفران وماء ورد
واكتب على كل دينار من الجهتين هكذا واجعلهم في الخرقة المذ
كورة مع دينار ذهب واذكر الأسماء المتقدمة وهي يا وهاب يا فتاح
يا عليم يا غني يا مغني يا كافي يا كفيل ست مرات والزجر أربع
مرات ثم اذكر الأسماء ٥٠ مرة والزجر ثمانية مرات والأسماء ستمائة
مرة والزجر ستة عشر مرة ثم الأسماء 6000 مرة والزجر 32 مرة واذكر
الدعاء ٦ مرات والبخور لا ينقطع عند تلاوته والزجر فيه وهو الجاوي
الأبيض والمستكى واللبان يدور وتعلق الخرقة بخيط حرير أبيض على بيّ

فائدة للبيع والشراء تكتب هذه الآيات مع الخاتم الاتي في حوز بالزعفران وماء ورد وا حمله على العضو الأيمن في وقت البيع والشراء وتكون على وضوء ولا تفي به بنجا تجة وهو لبس السالح اذا جاء نصر الله إلى أفواجا في سلعة كذ وكذا فاستبشروا ببيعكم إلى العظيم وريناها للناظرين من سلعة كذا وكذا وأذن في الناس بالحج إلى عميق وإذا رأوا تجرة أو لهوا إلى الرازقين يرجون تجرة لن تبور إلى شكور أقدمي أقدموا أقدموا ويقذفون من كل جانب دحورا إلى سلعة كذا وكذا بحق اتوه أتوه والله والله والله والله محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد فربناه فربناه فربناه فربناه فربناه فربناه فربناه يا قابض يا باسط بالله وهم من كل حدب ينسلون العزم إلى سلعة كذا وكذا فإنها لا تعمى الأبصر ولاكن تعمى القلوب التي في الصدور وإن يوما عند ربك كألف سنة [illegible] بل هو قرءان مجيد في لوح محفوظ ليشهدوا منافع لهم إلى بهيمت الأنعام في سلعة كذا وكذا ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الذين قال لهم الناس إلى نعم الوكيل ثم تأخذ تراب النمل الاحمر وتجعله في الحرز وتحرز عليه وتقول عند رمي التراب إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه وهذا الخاتم

قال أبو العباس أحمد الزهوني
ثم انظر في حروف ما طلب :. ولتم
طبع غالب وما غلب :. ثم
اجعل الوفق بغالب الطباع
او غالب دابة من الشيء مطاع
اعلم ان الطبيعة الخالبة على
الاسم هو لون أحد الطبائع
الأربع من النقد في الاسم حرفا
او حرفين ونحو ذالك على من

تبرك الذي بيده إلى قدير	١١"
مامن دابة الاهو اخذ إلى مستقيم	ا:
ختم الله على قلوبهم إلى غشوة	٥
ما يفتح الله إلى العليم	٣.
جاء الحق وزهق الباطل إلى زهوقا	٥
قوله الحق وله الملك	٧
فسيكفيكهم الله إلى العليم	٥.
	ط.

سراها

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
إذا أردت أن تعرف تعمير المربع على أحد طرقه فاقسم الإسم
أردت أن تعمره به على أربعة بعد أن تنزع ثلاثين منه من الإسم
كله واد خله بالربع من حساب الإسم يأتي موافقا إن شاء الله
وهذا أحد طرقه وهذه صورتها مثل تعميره باسم الجلالة الله
عدده ٦٦ اطرح منها ثلاثين تبقى ستة وثلاثين اقسمها
أربعة يأتي للربع تسعة ادخله بتسعة هكذا يخرج لك عدد
الإسم كله وإذا بقي كسر ادخله في بيوته في كل قطر كما ذكرنا
وقال فيه بعض الأئمة نظما
أَصْلُهُ لَوْزَطِي حَبِيبُهُ مُجْتَبَحٌ   فَهَذِهِ تَعْمِيرُ الْجَدْوَلِ الْمُرَبَّع
وهذه صورته بالتصحيح
وأما مربع أحوج زبدة
تحسب الإسم الذي أردت أن تد
خله فيه وتقسمه بالنصف
وتنزع من النصف ثمانية
وتدخله بالباقي من النصف وتسير بمناكبه كما نوضحه لك

١٢	٢٢	٣٣	٩
١٧	١٥	١٤	٣٥
١٣	١٩	١٨	١٦
٢٤	١٠	١١	٣١

هنا إن شاء الله وتبدأ من البيت الذي فيه ركن الحاء من البيت الثالث
لركنه لأنه هو أكثر حروف أحوج زبدة عددا ثم الذي يليه بل
الزاي ثم الواو والدال ثم هكذا بنفس أكثر العدد هكذا تعميره
باسم الجلالة عدده ٦٦ تقسمه بالنصف يخرج لك
٣٣ في كل نصف انزع من النصف ثمانية تبقى ٢٥ تدخل بها
الجدول كما رسم وقال فيه نظما

ابتع كتميم بك مخا مثلث هذا تغيير أنموذج زبكره جلاله

وهذه صورته

٨	٢٦	٣١	١
٢٩	٣	٦	٢٨
٢	٣٢	٢٥	٧
٢٧	٥	٤	٣٥

المثلث إذا أردت أن تدخله فاحسب الإسم وانزع منه اثنى عشر واقسمه ثلاثا واد خله في المثلث مثاله في اسم

الجلالة ٦٦ انزع منه ١٢ يبقى لك عدد ٥٤ اقسمها ثلاثا يخرج الثلث

١٨ ادخل بها في المثلث هكذا

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

الحمد لله وحده هذه طريقة المثلث خالي الوسط بمثال خذ ما عندك من العدد وتطرح منه بالطرحات على خمسة عشر وهي خمسة عشر ضلعة وتنظر ما عندك بقي من الطرحات أي كم من خمسة عشر وتدخل بها في الوفق مثاله في اسم نبي الله يوسف على نبينا وعليه السلام عدده ٦ ٩ ٣ ستة وتسعين وثلاثمائة بوجدنا فيه ٢٦ طرحا بقي لنا ٦ ستة كسرا حفظها عندك إلى بيوت الكسر تدخل أول الوفق ٢٦ ثم تزد عليها ستة وعشرين تكن ٥٢ تنزلها في بيت الثاني من الوفق ثم تضعفها ٢٦ تكن ٧٨ تنزلها في بيت السادس منه ثم زد عليها ٢٦ تكن ١٠٤ انزلها في بيت الثامن منه فضعفها تكن ١٣٠ ثم [illegible] زدنا عليها الستة الباقية لنا كسراً تكن عدد ١٣٦ تنزلها في البيت الثالث منه ثم زدنا عليها ستة وعشرين ٢٦ تكن عدد ١٦٢ زدنا عليها الستة كسرا تكن عدد ١٦٨ تنزلها في البيت الثامن

ثم زدنا عليها ٢٦ تكن ٢٦٦ يكن في البيت الرابع نضعها في البيوت وزد بيت
الجيم والزاي وعبارة الوبعة على طريقة ا ط ز و ب ج ح د والعدد الذي دي
لم يكمل الخمسة عشر فهو كسر يكون في البيت الثالث والثامن بالرابع فهذا
مثاله التضعيف إذا أردت يا باسط

٢٦	١٩٦	٢١٤
٢٦٦	الطالب المطلوب	١٣٠
١٠٤	٢٤٠	٤٢

ويوابنه في اسمائه تعالى الله حي باسط
بمثلين يكون في البيت للثالث مع البيت السابع
في العمل اتل الأسماء بياء النداء يالله يا حي
٣٩٦ دبر كل صلاة فإنه عجيب لإقبال الخلق
وفي رأس كل سايلة تقول اللهم إني أسالك بجلالك يالله يا حي ياباسط
إيهد لي جميع الأرواح الروحانية المتوكلين بجوامع الإنسان المنص فيس
في أحوال المطلوب فإني عزمت عليكم وأقسمت عليكم بأسماء الله العظيم
الأعظم وبحق اسم المخزون المكنون مكتب من ناصية ✕ ✕ وبحق مع ملبد وعظم
لحق فلما رأيته أكبرنه الآية إقرأ دبر كل صلاة العدد المذكور حتى تقضى
حاجتك وتبوربه الاسماء والبخور العود الجيد
كيفية المخمس الخالي الوسط خذ ما عندك من الاسم واقسم على ٢٥
وما بقي اقل منه فإنه كسر وادخل في هذه الطرحات في المخمس خالي
القلب على هذا السير جسوزن قصيدع بزلتهي نخمطه
بعكاً وبيت الكسر جاد بد
وأما المخمس خذ الاسم
واطرح منه ستين واقسم الباقي
على خمسة أقسام سر على هذا
السير ضنابي مجزكير
ههمقبس وصغنت لعذدحكو
والكسر يجعل في البيوت الخمسة الأخيرة

٢٦	١ ت	اج ٥	١٥ د	١٤ هـ
٣٠ و	١٣ ز	١٩ ح	٢ ط	٩ ي
٢٤ ك	١٤ ا د		١١ م	١٤ ن
٥٧ م	٢٤ ع	٢٣ ف	٥٦ ص	٥٩ ق
٤٢ ر	٣٥ س	٢٣ ت	١٧ ث	٢٥ خ

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

هكذا والكسر به خل بـبيوته وشرا جب هاوجه زد طب المثلث :
طابهم ذاك نجد العلم صحت :: هكيث ازور والجليم جميعهم
هيدٌ زبيبم داهم طال بنارتيا :: عند الحرف الاول من الكلمة
والباقي لاعبرة به وأما الذي يأتي عليه الكلام فهو المربع ونقله
بعض الشيوخ بقال :: أغاول زورطي لبشرب تارتيا :: صلاح كقوبلتم
لا ذود دعابيا :: يعلمني يكملا جز بلا هديقة تصافح بلطبه تنبني
لكبابنيا : أيضا مقال

ازوع لفكة زيارة نادبا … صلاح وطيبة طومنت دعابيا
لفاد جسم علاج هجرة عبد :: مررت بأقدام كملت مراد بيا
أيضا طريقة أحوج زبره

وان زد معرفة الدخول … بأحموج وبدو يا خليل
فخذ من العدد ما أردته … واقسم على نصيين ما رجزته
فارفع عليك النصف لاعبرة به … والطرح من الثاني ثمان فانتبه
فابدأ ببيت للياء ثم الجيم … والعين ثم الهاء يا فهيم
والحاء ثم الميم ثم السين … والكاف قد تم بلا امتراء
والكسر فلبد تبدؤ بياتال … لتوفيق العدد والادخال
والكسر فل بد حميك يا تال … لتوفيق العدد والادخال

يعني به الكسر يكون في بيت الحاء ثم الميم ثم الباء ثم الكاف
وابدأ ببيت الياء ثم الجيم … والعين ثم الهاء يا فهيم
والحاء ثم الميم ثم الباء … والكاف قد تم بلا امتراء
والثاني أصح من الأول هذا ورمز قد سبق عند قوله
مرمزه بجع هجيم بك مصكا هذا تعمير احوج زبده تحككا

جدول الخمس شرط

جدولا لثنائي خرا بأنيك كلامه تأمل سبأ تعا جلا ثم زاوبلا
نعم طه بيوا من جاز للبهم منذ حكى رام تفدية بل قار وادا أقاني
غليك ثم تمت طه بخمسا على أنه جامع طه بفه واجيبا
جقولا خماسيا بلبيك ند شركا علمت بوجهم رابنهم واربيلا
برمز لعله دليلا طه وفيه نعم كلمة أنت تأتيك حيتانيا
شاع زادة نقارا ثم قرينه صقي بعدبه تمت وانه بجاديا
بيوت الكس حبأ دبهِ جشو سرفيح يتهٔ بزلقه غحذ لا تفتكا
نعبه المخمس خالي الوسط بهذه قاعدة جيدة لما عمل بهذه الحروف والنظم كذالك
القول بالمثلث خالي الوسط وخالي الطرف بهذه الأبيات

ادطب ودها جميع سداهما زلت بعدها لمع باسرها ربلا
أنت لطيب زود وعرد بر مالك جفيتي حتى دنا الموت بي
قوله جدولا لثنائي شرا بأنيك كلامه إلى قوله على أبجد بأمهم طه بغير
واعلم ومثاله باسم الجلالة هكذا ٤ لا طرح الاسم ٦٦ يعني لنا واحد
كسور وزما حروف الكسر جأ دبهِ هكذا أصح عن الشفعان
المثلث أسقط من الاسم ٦ حيث كان وأدخل
حروف أبجد طه بيوت المجمع والباقي
بيوت زوج مثاله اسم الجلالة ٦٦ أسقط
٦ تبقى ٦٥ أدخل بالسنين بيوت زوج
هكذا

١٩	٢	٣	٢٥	٢٣
عا	١٢	١٧	١٥	١٣
٢١	١٢	١٣	١٤	٤
١٨	١٦	٩	١٤	٨
عا	٢عا	٢٤	٦	٧

ومثله

٣	٦٢	١
٦١		٤
٣	ع	٧٥

٣	٦٢	١
٢	٤	٦٥
٦١		٥

والمثال في خالي الطرح
التي أردت بها بهم زنشد
من غير مشقة للراغب
ه بيوت او جعفر من ما
ونقس على هذه في ساير الأسماء
بهذه عبارة اختصرنا هنا
في هذا الفن حروف أبجد
عندك من العدد في بيوت دلب
فصل في خالي الوسط من المثلث وهو على طرح بفنيت بالأولى
أن تأخذ ما عندك من العدد وتسقط منه ستة ستة أبدا والباقي تدخل
به في بيت الواو بعد ما تعمر خمسة بيوت منه بخمسة حروف على
الطريقة أجهد ب تطرح في الأول الألف وفي الثاني من الضلع الجيم
وفي الأول من الضلع الثاني الهاء وفي الثاني من الضلع الثالث الدال والد
وفي الآخر من الضلع الثالث الباء والطريقة الاخرى على طريقة اجهد
وهو أن تعمر الأول بالألف .: ١ .: وتاسع البيوت بالباء هكذا .: ٢ .:
وثالث البيوت بالجيم هكذا .: ٣ .: وثامن البيوت بالدال هكذا .: ٤ .: ورابع
ورابع البيوت بالهاء هكذا .: ٥ .: يكون على هذه الصيغة هكذا

٣		١
		٥
٢	٤	

والباقي من العدد الذي تسقطه منه ستة تدخل به بمجموع
في بيت الواو وهو البيت الذي تحت خمسة وتزيد واحدا
وتدخل به في بيت الجيم المعلوم وهو الذي بين اثنين وما
وثلاثة وتزيد واحدا وتدخل به في بيت الطاء المعلوم
وهو الذي بين الألف والجيم فيكون على هذه الصيغة

٣	٨	١
٧		٥
٢	٤	٦

وأما الطريقة المتغير منه فأن تأخذ ما عندك من العدد
تطرحه بالطرحات على خمسة عشر وهي تتلو طلعه
وتنظر ما عندك من الطرحات أي ثم من خمسة عشر
جيبه وتأخذ طرحات الخمسة عشر وتدخل به في البيت الأول الذي دخلته

بـ

وانبعثا تسلكك بإذن الله تعالى والتنويع في الطرق عبادة وتهييئ للعقل ومن يدعي معرفة المولى سبحانه للإله الهو فهو الإنسان في العلم بمعرفة ربه وما منّ عليه من العقل وكرمه ونعمه وأما الجاهل في الأشياء فلا يعرف ربه وتعلم الأشياء أفضل من جهلها وأما طريقة واحدة تكفي أو تبلغ وأنواع الطرق بين أنواع الأسرار كلها ولها منافع شتى جمة منافعها من أخذ اسم الطالب والمطلوب والعاجز ودخل بها فيما شاء من الأوفاق وذكر عليها الأسماء التي سوفقا بها الوفق عدد المستخرج به شاء لمرغوبا حالاً كاملاً بحصل الإجابة بإذن الله تعالى وأمثلة لمن أخذ اسم الطالب والمطلوب والعاجز والبسملة والمسبعين من أسماء الله تعالى ثم زاد أو اثنين أو أكثر من الفواء ودخل بهم بعددهم في أحد الأوفاق المتنوعة التي سلف ذكرها من هذه الأنواع المتقدمة ويأخذ الأسماء أعني أسماء الله مع زيادة الفواء ويمحي بهم الجدول وما خلا يحى باسم الطالب والمطلوب والعاجز لكن يشترط أن يكون الطالب دون المطلوب أو مقدماً عليه ويذكر عليه عدد المطلوب دون الطالب ويبحي بالكيب وينظر الطبيعة ما هي من العناصر وينوي العمل فيها بإذن المعمول بسبب عقله ولا يجمع ضرا على صاحبه وبيد مفاتح الملك رحمه الله في هذه الأبيات على صفة تعميرة وإخراج أملاكه وما يدخل به من الأسماء وكيفية إدراج الأملاك وصفة المناسبة لها في العدد والحروف وهي هذه في وربك أبقيت لاح

وهشو ضلعه وظي وما نسب له من ملك وشمل أيضا ينتسب أملاكه أربعة علوية ,, ومثلها أربعة سفلية وهي العنفاح والعغاف ,, والضلع والاشياء والشلاتي

به ما لألف التي سلف ذكره وتزيد عليه مثله وتنزل به في البيت التي

فيه للباء وتضعف بالمثل معناه تزيد مثله مرتين وتنزل به في بيت

الواو وهو سابع الوفق وتزيد عليه المثل الأول من غير تضعيف

معناه تزيد ما دخلت به أول مرة وتنزل به في بيت الجيم وتزيد

كذلك أي ما دخلت به أولا وتنزل به في بيت المغلق وهو الثاني

في الضلع الأول من الوفق وتزيد المثلين من التي دخلت به أولا أي

وهو لكسره مرة إما دخلت به بأربعة زيد ثمانية وضعف بالمثلين

وتنزل في بيت الدال المعلوم وهو الرابع في الضلع الثاني أيضا وتزيد مثل

ما دخلت به أولا وتنزل في بيت الحاء وتزيد مثل ذلك وتنزل في بيت

الرابع وهو بيت الزاي يتحرك لك الوفق موفقا مثـــــــــــالة

في اسمه تعالى ولي وهاب فيهما ستون معا بأربعة طرح ونده خل

في أول الجدول بأربعة يكون على هذه الصفة

٤٥

٣٢	٢٤	٤٠
٢٥		٤٥
٨	٣٦	١٦

وإن شئت فيه كسر ببيوت معلومة وهي الجيم وقيل بالج

ما أردت من الضلع الأول فيها والثاني من الضلع الثالث

والثالث من الضلع الثالث والطريقة الأخرى الثاني من

الأول والأول من الضلع والثاني والثالث من الضلع الثالث وما ثبت من

هاتين الطريقتين انفعها وأمثـــــــــا خالي المبتدأ أيضا وخالي

الطرح فعلها على هذا المنهاج أي الطريقة بالطرحات أيضا كلا تقدم في القلب

الخالي با طرح العدد على خمسة عشر طرحا كلا تقدم مثـــــالة في اسم

الجلالة عددنا فيه أربعة طرحات ونبنه كسور بهذا مثـــــاله

ومثاله في إسميه تعالى ولي وهاب

فهذه الوجوه كلها جيد والطريقة التي

أردنها من هذه الوجوه المتقدمة

جدول ولي وهاب

١٦	٤٥	٣٤
٨	٢٥	٣٢
٣٦		٢٤

جدول اسم الجلالة

١٦	٤٦	٢٤
٨	٢٥	٣٨
٤٣		٢١٤

جمانبعها

وزد للأول ثلثما ثم زبيل ه ملحقه وبه نيار وابتهل
وابدأ من الخير بأكبر عدد ه وسر كذا واعكس لذي الشر تجد
واختم بلفظ ملحق واكتبها ه على وجوه أربع واكتمها
بمارمج بنار ثم انصب هوائية ه واخفض لدى التراب واجز وماويه
أعني الحروف التي للأملاك فقا ه أو للعناصر واعكس غير بقا
وصل ركعتين ثم لتسبح ه بالذكر قدر القلب أن تعبر بجي
احرف وعلقه وادفن في القبور ه أو غرقته في ماء البحور
ومنه عن عين وغير اكتما ه واطلب على قدمتك والشر هما
وشفع بالصلاة للنبي ه الهاشمي الزكي القرشي
وان يكن تعبيره تكشفا ه بالأحرف النورانية الوثقى
أو ما التي تنسب للمطلوب ه من العقاص وفي المكتوب
فإن يكن نال بأن لم يسمع ه أو ثراني بموتي تسخط
أو ربما تجزكس فتح بالجني ه والماء ملح رغش في أثبتنا
يوخذ ما وجد في الطبيعة ه ويجمع في الوصف بالمن سبعة
بخوره من قلبه قد يخرج ه أعني به من عدده سبعة درج
فالزم العدد فقل ثلاثة ه وما بقي من بعد الثلاثة
فإن يكن واحداً فهو حيوان ه واثنين فقد تأخذه بالنبات
ثلاثة من نبات التراب ه أعني به من ذوات العشب
وقيل للخير بكل طيب ه واعكسه للشر تلك المعيوب
وإن تزد طريقة الشمال ه وتستعد مذاهب الإبتهال
فارصد به البدر إلى ما يناسب ه تنظره من المنازل يكتسب
ومثله الطالع منها ناعرة ه والنجوم أيضا مثله والساعة

بهذ
63

معدن مصابيح الإرشاد ٭ وغاية المقصود والمراد
قد انتهت أرجوزة التي ببغداد ٭ وربنا الله هو الموفق
وصل يا رب على المختار ٭ والآل وصحبه الأبرار
والطف بعبدك الضعيف يا ودود ٭ لأنه عاص والجود لك معروف
واغفر لوالدي يا رحمان ٭ مغفرة يعمها الأمان
وللأشياخ ختام الإسلام ٭ وبالختم قد يكون ختام

ويخرج له الأملاك ودورهم بالجدول بالتكسير لدا الروحاني وللشر الشيطاني
وهي خمسة ملوك فالأول من بيت الباء ثم بيت الدال والثاني من
بيت الواو والتاء ويقال أملاك الميم دوجات والثالث من بيت الزاي
وبيت الجيم والرابع من بيت الألف والطاء وهو المفتاح والمغلاق
والخامس عند تمام القلب واضربه بثلاثة واسقط من الخارج عدد بابيل
وهو واحد وخمسون هكذا ١ ٥ والباقي فاستنطق منه ملكه مثال
ذلك ضربنا تمام القلب بثلاثة فالخارج أربعة وعشرون وستة آلاف
هكذا ٦٠٢٤ يسقط منه عدد بابيل وهو أحد وخمسون والباقي
استنطق منه ملكها ودوره بالجدول الأملاك الأربعة وتقسم على الثاني
فالأول وعلى الثالث فالثاني وعلى الرابع فالثالث وعلى الجميع فالخامس
وإن خرج منه الملك حرفين فإن كان حرفين زائدين على عدد بابيل
يخرج منه الملك وأما حرف واحد فلا يخرج منه فإن كان حرفا واحدا
فزد عليه مثلها وإن كان العدد الذي لم يبلغ بابيل فزد عليه مثلها
واسقط بابيل والباقي استنطق منه ملكه وأول حروف الأملاك
هو الأكبر في العدد أي إن كان الألف هم الأولون وإن كانت المائة
كذلك وإن كانت العشرة كذلك وإن كانت الآحاد والعشرة

والمائة

والمائة والالف فيسقط الالف ثم المائة ثم العشرة ثم الآحاد وان تكررت
الالف فاجعل لها ما يناسبها من الحروف كالشين وان تكررت اربع
مرات فاجعل الكاف مع الدال والعين والالف واينما تجده وان تكررت
الدال اربع مرات من غير الف فاطرح حرف الالف وقس على ذلك
واول حروف الملك اربعة والثاني اغبطه والثالث انصبه والرابع
اجزمه مثـــــــــــــال ذلك اربع ثلاثات فتكررت الثاء
اربع مرات فتنقص منها كما في مثال ابا يلي وهذا هو الله صحيح
الصورة واما من قال انها تربع الحرف التي لطبع النار اذ لم يسرد
فانه يصح ولكن نادر قليل وهذا المثال الذي مثلته هو الصحيح
ولا تبعد بهذا التجريب عساك لا يستطيع الاجابة وتخرج فلا حاجتك فانها
تقضى من غير شك ولا وهم وافعل بالنظافة مستقبل القبلة فانها
منورا ضحا فاضحا فاشعا واقبالاه عز وجل معتنى لامورك كي لا
يشوشك احد من الناس وتصلي عليه ركعتين الاولى بفاتحة الكتاب
والقدر والثانية بالفاتحة والضحى والثالثة بالفاتحة والزلزلة والثانية
بالشرح ما يناسبه وللخير ما يناسبه وعند الصلاة تذكره تحت عمامتك
اي جمجمتك وبعد الصلاة ترفع الحرز وتبخره بالبخور اللائق به فان اردت
ان تكتب   هذا الجدول انظر الى الطبيعة فان كانت نارية
تبدو معه اه طم ف س ذ وان كانت ترابية ب و ي ن ث ض ظ
وان كانت ريحية ج ز ك س ق ث غ وان كانت مائية دح ل ع خ
رحمة الله مع الخير والشر والطالب والمطلوب للخير فقط واللاطي واجمع ذلك
واسقط منه حشو الطلع كما تقدم وهو خمسة هكذا لا واقسم الباقي
على الثلاثة اقسام واسقط من قسم واحد اربعة وادخل بما بقي

مثال ذالك اردنا تعبئة محمد وباطمة بوجد ثاثين وتسعين في محمد : ٢٩٥
هكذا ٢ ٩ وامه مريم ماثيتين وخمسون هكذا ٥ ٤ ٢ وباطمة تسعة وتسعون
وعشرون وخمسماية هكذا ٩ ٢ ٥ واسمها عايشة واحد وثمانون واربع
ماية والف هكذا ١ ٨ ٤ ١ جملتها اثنان وخمسون وماية وثلاثة الاف
هكذا ٢ ٥ ١ ٣ باذا جعلت في طبيعة المطلوب بعندنا باطمة نارية
وزد على العدد حروبها وهي اربعة ثم جب سرّ واذا اردت ان تجمع عدد الطالب
والمطلوب وامها بهي الطبيعة مائية والجملة ترابية والاول افضل
في طبع المطلوب مثال ذالك اخذنا عن الجملة وزدنا عليه وزدنا
عليه اسمه تعالى ودود بعندنا بيه عشرون هكذا ٢٠ ٥ وتكون
خمسة وستون ومائة هكذا ١٦٥ او قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين
امنوا اشد حبا لله خمسة وثلاثون ومائة والف هكذا ١١٣٥ الجميع
الجميع جملتها اربعة وعشرون وستة الاف هكذا ٦٠٢٤ بقسمناها
على ثلاثة اقسام بالخارج لكل قسمة ثمانية والفان هكذا ٢٠٠٨
بسقطنا اربعة من الثلث بالباقي هكذا ٢٠٠٤ منه فتح
بها في مفتاح المثلث ونسير بزيادة
واحد يخرج لك الكسر وهذا مثاله
هكذا اتماتر يكون وربك

٢٠٠٧	٢٠١٣	٢٠٠٤
٢٠٠٦	٢٠٠٨	٢٠١٠
٢٠١١	٢٠٠٤	٢٠٠٩

٢ النتاج ٦٠٢٤

خاصية هذا الاسم تذكره دبر كل صلاة خمسين مرة وبعد هذا بعد
ان تبخر بالطيب كل ليلة سبعة ايام في ايام البيض : يا ايها الغني
المنير المتردد الزهير الابهج البدر الباهي البهيم بلغ شبيهتك
استلام وصفنا شرفي وانت بهواه لقصير اعلم تقبيلها بعطف

هامش

جا حتى ننت العمود وراك رب فالهيز بيا بيعا الغني المنير المتزم د الجميل
الى حزى الكمت بنورك ومى الاب والاوراح ببجته امنلت البكــــ
كالبلاونو جهت اليك راغبا يا غليوش م يا منعوش م يا سرفوش
اجلبوا كذا X و X بمحبة X و X نحو لبيا خم الخ ولحق واذهبنا
إليك بعزامة الحي الى قولد انصتوا ولا حول ولا قوة الخ وصلى الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم تسليما ه/ ـقـ فل ج عطهد بنا هاد ح با و د ود ١٠٠٠
تنزل العدد المتنوع وتر جع على راس كل مائة و العمل يكون عند رشاد
العماس و البخور الطيب و الحجاب لقد جاءكم لخ تنزل الثلاثين مرة وإن اردت
ان تشرع في العمل تصلي ركعتين الاولى بالفاتحة والم نشرح والثانية بالفاتحة
وسورة التغابن وتشرع في العمل اللهم اني اسالك باسمك العاصم الودود ان
تهدي لي كذا X وكذا وا جعلها اللهم طوع يدي ولساني ومنتهى امري
ومضيع منا حبيتهما وهو اسمها وبيجمع قلبها بحق ما في اسمائك من
الاسرار يا الله يا الله هو وهذا الجدول
وشنـــــــــال إخراج
البخور تأخذ ما عند ش في بيت المفتاح من العدد في الذي خلقت به في الجدول
وتكل من ثلاثا ثلاثا و ما بقي لك فاعلمه فإن بقي واحد فبخوره من المعادن فإن
كان للخير فالقمح وهو الغصاص والسر العنصل و التراب او الشب من
ممتزج فالميعة وان كان للشر فالورس وهو علك الكلخ وان كان الثاني
فبخوره من الحيوان فإن كان للخير فالمسك او شبية بهق فاسية الغزال
وروث الغزال وان كان للشر فبخوره شابت غيرها وان بقي ثلاثة فبخوره
من النبات فإن كان للخير فالبان الذكر فاعلم يكن فالعود الرطب والعنبر
وإن كان للشر كالثوم و الحنتيت والكبريت من المعادن وقيل ان رمز
البخور واضح وهو حمس بالحاء حيوان والميم معدن والنون نبات

وماشي

وما شئت انبعه وان فجرنه فانظر الطبيعة فاجعل فيها فان كانت نارية
والعمل للخير فاجعل تحت راسك عند النوم وان كانت للشر فاجعل تحت
النار حتى يحله الحرارة ولا يحترق وقس على هذا المثال مثال
ذلك خذ عدد اسم المطلوب فنك واسقطه اربعة اربعة فان بقي
واحد فهو ناري وان بقي اثنان فهو ترابي وان بقي ثلاثة فهو ريحي
وان بقي اربعة فهو مائي وان كان تراب فاجعل تحت رتاج الباب ان كان
للخير وان كان للشر فاجعله في القبور المنسية وان كان ريحيا فان كان
للخير فاجعله تحت السقف في الموضع الذي يحله فيه الريح وان
كان للشر فاجعله في شجرة عالية ساقطة الورق والثمار وان كان
حرف الماء فان كان للخير فاطعمه للمطلوب وان كان للشر فاجعله
في الماء والطعم يطعم له في الحلاوة كالزبيب والفلفل والحلاوة
كالعسل وغيرهم وعمل الشر فاجعله في جعبة وخيط عليه بالخيط
واغرق نصفها في الماء وبعد ما تكتب ما عليه وبعد الصلاة تدعوا
بالاسماء التي جعلت مع العدد وتضف له الاية في الذكر الى العدد
وهنالك يكون البخور لا ينقطع وانت تدعوا وعند راس كل مائة
تقول هذا القسم وهو هذا اقسمت عليكم يا معشر الارواح الروحانية
فبحق المتوكلين بهوانج الانسان المتم المنتقلين في احوال السماء
فهل ما نية اقسمت عليك يا فلان الاول بفلان الثاني وانت يا فلان
الثاني اقسمت عليك بفلان الثالث واسماء وانت يا فلان الثالث اقسمت
عليك بفلان الرابع وانت يا فلان الرابع اقسمت عليك بفلان الخامس
والحاكم عليكم الا ما فعلتم ضميره كذا وكذا فبحقه عليكم وبحق ما تتلونه
عليكم من اسماء الله وكلماته العليا الا ما قضيتم حاجتي واجبتم دعوتي

بحقا اسمك بلود ود بلعطوف يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله

وإذا اردت الكتابة بالابلاغ المسبعة بيوم الاحد تبدا بالالف على طريقة

ابجد هوز حطي وبيوم الاثنين يبتدئ بالباء على طريقة بطد زهج وا

وبيوم الثلاثاء يبتدئ بالجيم على طريقة جهز طبد واح ربوم الأ

ربعاء يبتدئ بالدال على طريقة دهد وب جه زاط وبيوم الخميس

يبتدئ بالهاء على طريقة ه ب ح جه د راوط وبيوم الجمعة

يبتدئ بالواو على طريقة ودح به اح رط وبيوم السبت يبتدئ بالزاي

على طريقة جه زال ح ود ب وبيوم السبت يبتدئ بالطاء على طريقة د

زه جه اب د وح وبيوم الخميس ايضا كذلك للحاء على طريقة ح ود ب جه

زاله وهذا خبار نابه ذلك والله تعالى أعلم والله تعالى اعلم وما سمنا

لك انبعد تبلغ ان شاء الله تعالى وربك الفتاح بما انك لمثلك لذلك

بجدول الله موتف

الاحد

٨	٦	١
٣	٧	٥
٤	٢	٩

الاثنين

[illegible]	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

الاربعاء

٣	٧	٥
٨	٦	١
٤	٢	٩

الخميس

٧	٥	٣
٦	١	٨
٢	٩	٤

الجمعة

٨	٣	٤
١	٥	٩
٦	٧	٢

السبت ايضا

٦	١	٨
٧	٥	٣
٢	٩	٤

الخميس ايضا

٩	٢	٤
٥	٧	٣
١	٦	٨

ومن اذا كان شيء في عينيه ينتفعه من حينه ويكتحل من حينه بدم علقة
ويبرى في ذلك مجرب صحيح :: ومن بعينه بياض ويكتحل :: بماء عوسج
سريعا بيطمحل :: او برماد قصبة البرواق :: منخلا من بعد الاحتراق
من داوم الكحل بزرنيخ احمر :: اربع سلاء العين ونفى البصر :: ودمعة العين
التي لا ينقطع :: بورق البطمة فلا يتخبرا ::
الحمد لله وصلى الله على نبيه ومصطفاه :: محمد عين الوجود والسبب في كل موجود وءال الكل
وبعد اهدي هذه الهدية :: لمن تلقاها بعين النية :: واعط في اسم اعمل التمثال
لكي تنقاس بهذه الاعمال في الاحرف الاربعة التي ترى :: جسد الاسم عند كل من قرا
والاعداد التي تقوم منها :: روح له جثة وكن نبيها :: والعدد ميم دال ميم دال ::
عشرون واحد للازل محكما :: واحد ثمانية اربعون :: اربعة نفسه
عشرون فانوية :: والعقل واحد ثلاثون معا :: ثماني ثمانية جميعا
واحدة واربعون عشرة :: وكذاك اربعون اربعة
واحد مع ثلاثين خذ بيان :: وخذ لسم هذه البيتان
ترى معنى الخمسة بالعيان كذا ماورد عن الاخوان
جمع اسم هذه البيتان :: تر معنى الخمسة بالعيان
وادخال مخمسا بالسر :: ثم ادخل ان ثبتت ما بهم وادخل
واحيانا الخارج من ضرب الجبر في مثله النفس والدم نعني
ثم اضرب الدم في النفس وضعه بطلع شكل الدال ايضا ما لقلع
واضرب الروح في النفس كما :: النفس في الجسد ايضا قد علمتا
والجسد في الدم واجمع ما خرج :: وادخل اي الاوفاق تثبت لا حرج
من غير دعوة ولا رصد ـ لكن سوف صدق النية نشكل حاكما
وهما تقنت ذا انت الاجابة :: حاصلة في الحين والاثابة
حابة جليلة الخواص :: ثم عونها نص بعد خاص الخاص

حرسها

حو سعا رب بسترة الجميل :: عن كل ظالم حسبي نعم الوكيل
اقتباسها كان بحلم ارشد :: والحمد لله بطول الآمد
مشــــــــرح الحمد لله والصلاة والسلام على رسول
الله وعلى اله وصحبه واما بعد فان الاملاك الاربعة جبرائيل خاص بامور
السلطانات والهيبة والقبول وما يتعلق بهذا الباب في امره واما
ميكائيل خاص بامور الارزاق والعلم وما يتعلق بمعناه واما
اسرافيل خاص بامور النفس والنفخ وما يتعلق بمعناه واما
عزرائيل خاص بامور الهلاك والامراض والموت وما يتعلق بمعناه
بمثـــــاله ميكائيل على تفييض الارزاق والبركة الله الكافي
الفاتح الفتاح الرزاق شنم ننسعو وشرح ميكائيل طهيكل هكذا
تركيب كل مثال من طلب الرزق والعلم او تقول فلان بن فلان بالحفظ
والفهم والعلم من الله العليم :: ويخرج من التركيب الذات والروح
والدم والنفس والعقل وان اردت الوجوه الثلاث بينهما لك ان
شاء الله واما بيان الاملاك العلويين والسفليين فكلهم مركب
مع الملائكة الاربعة بالذي اردت تركيبه مركبه يصح مع غالبه
فان تصرف ان اردت وان ما اردت فلا حرج عليك فكلهم
يتصرفون في الخير والشر لان هذا الشيء بعد الاشراط فيه وكل هذا
من شروط الكمال الانك اذا اردت الخير فاختم له الايام السعيدة
كان واحدها وأملاكها والشر اعكس له ذلك والايام السعدية
والنحسية معلومة واما اسرافيل بمثـــــاله هكـــــذا
بعكس الخير فلا بد اعلى هذا التركيب فسورة اسرافيل (ميكائيل) بن فلان
ننم انفصار الشيء بيد الله فلان بن فلان من ارض كذا وتخرج له

ماذكر

ما ذكرت الوجوه الثلاثة بأن وجدا ردت استخرجه واجعل ما ذكر وكل ذلك
في هذا المعنى يكون على هذا المثال وتقول فلان بن فلان جسوه او يخرج عنه
مما يتعلق من امور هذا المعنى واشتق الله عزرا ئيل فمثال هكذا
كمطم شسعيا ئيل ميمسوت شلهم مصينا الله فلان يمرض او يحيى او يموت
او بيطلف عزرا ئيل واجعل ما اردت من الانواع الثلاثة وأما
كيفية عمل الضرب بالوجه الاول من الثلاثة سواء تركب تركيبك وتخرج
منه الذات والروح والدم والنفس والعقل فتكون خمسة اشيا ء
اسطر وفقا مخمسا هكذا وكمله بسم الله اخل الاسم وكمل لو شركته
المذكورة هذا الوجه لاضرب فيه كما قال الشيخ وادخل به مخمسا
بسم الله ادخل اسم شئت باسم وادي فصنعته حرز عجيبا كنت لم تلبسها
فحلمه حروف التركيب الاصلية هي الذات وعددها هو الروح وبسطهم
الحرفي هو الدم وبسطها العددي هو النفس والعقل يخرج من بسط حروف
الدم بعد بسطه الاول الحرفي وهذا صفته وأما الوجه الثاني تركب ما
اردت وقد اخرته الى تمام الكلام جبرائيل فلان يحبه فلان الله
الودود امروف الحنان شلهم مذهب رقيبا ئيل ولعله يكون معه سر اسرار
والله اعلم هكذا في امور العطف باب جمع الراء والضرب واذا اردت
عمل الضرب اضرب الجسد في مثلث وسطر وفقا رباعيا لان هذا التركيب
يختص بالمربع منه واجعل في اول بيت منه ما خرج واضرب الدم في
مثلثه واجعل ثانيا واضرب النفس في مثلثه واجعله في ثالثه واضرب
الدم في النفس والخارج اجعله في رابعه وكمله على اسم الله ادخل
هكذا واجعل به خيرا او شرا

٧٤٧	٧٤٧	٧٤٧	٧٤٧
٣٣٥	٤٠٠	١٢١	١٦
١٣٥	١٧	٢١٤	١٠٤
١٨	١١٣	٣٤٨	٢١٨
٣٤٤	٢١٧	١٤	١٣٣

وأمثلة الثالث من الانواع الشكل
ثم تحسب زجيبت على ما اردت وتخرج
الجسد والروح والنفس والدم ثم اضرب
الروح في النفس والنفس في الجسد
والجسد في الدم واحفظ ما خرج لك
من الاضراب الثلاثة واد خل به ان وجد ثلاثيا او رباعيا او غيره
لانه مختص بكل ومن اردت من مفردا ومزدوجا كما نال الشيخ ولا دخل
الى الارمان فيثبت لا حرج واما قولك العدد الاول فهو حروف التركيب
العربية الجسدية تنسب للروايا والقلب كما ذكرت لك والوجه
المفرد وثلاثي ومن رباعيا او سداسيا او مثمنا او معشر ابسيني
مزدوج ولا اشكال في ذالك والجملة مختصة بكل ومن سورت ١٠
و٢٠٥ بين اثنين جمعا في بينهما الذي قوامتها الاسماء اروانح النزول
لجمويات بجمعها اردت ان تمزجه ولا بد دخل بعدد اسم منهما مع
المدخول بين اراسين او كلاهما ان قدرت عليهما الذي ذكرتها
في حالة بل يكون كالروح في الجسد وهي هذه بالعبرانية إلمّيا
هُوهٌ وَلَهيه أَأَلِ اَلِم" سبحنك كنت لنفسك أمطه عم
عشيتوح كهيعص يس النتهة كن فيكون وجملة عددها
السوانح عليها: ٧٨ كم س : وجمع الجميع بعدان تضرب الروح
في النفس والنفس في الجسد والجسد في الدم واجمع الجماميع وادخل
به في اي ربع تثبت تراعجبا من سرعة الاجابة ولما رجعنا العدد
وجدنا فيه ١٧٤ عم سم والله اعلم ترى عجبا من قوة الاجابة من
غير سلعنة ولا بخور ولا عزيمة ولا غيرها ويسمى بالمتضرب النضريب

الاحاطة

الإحاطة وتجعل اسم الطالب والمطلوب إن شاء للخير مع الروح والوطن ابا الكامة

وسور به قوله تعالى اوليس الذي خلق السموات والارض ولم يعي بخلقهن

بقادر على ان يجعل كذا وكذا بلى وهو الخلاق فيكون الحكم لله

مثال ذالك ولله المثل الأعلى الله عدد حروفه: عم :.

وهي التي تسمى عندهم الجسد ويسمى ايضا بسط الرقم وعددهم ابا الاعداد

الاربعة ٦٦ وهي التي يسمونها روح وهي ايضا العدد وبسط الرقم

المتكرر له عدده احد ثلاثين ثلاثين خمسة ١٦ وهي تسمى عندهم

بسط رقم عدده وتسمى ايضا نفسه او رقمه الحرفي التركي بمعنى

الف لام لام ها وهي ١١ حرفا وهو منه واما عدده رقمه الحرفي

يسمى عقله هكذا احد ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين احد اربعون

ثلاثين احد اربعين خمسة احد وعدد الحروف ٣ لا تسمى عقله

ويعمل به ما شئت فيه هذا النفس على الروح مع انه يوخذ من كلام

العالم انه يتبع الروح فتأمل ذالك وهذه صفة المخمس

هذا الجدول به اسم احمد

احمد بسط وعدده احمد ٣ [illegible]

الف حاء ميم دال الروح

عدد الحروف

أحد ثمانية اربعون اربعة

عشرون عشر وبالتمام

نفسه والعقل اربعة وخمسون عشر وبالعدد احد ثلاثين ثمانين

ثمانية احد اربعون عشرة اربعون اربعة احد ثلاثين

وقول العالم :. واعلم ان اسم احمد المثال الخ قوله مثال

جسد :. روح :. الروح :. النفس :. العقل :.

١٤	[illegible]٣	١١	٣٥	[illegible] ٤
١٤	١٨	[illegible]٢	٧	[illegible] ١
[illegible][illegible]	[illegible]	[illegible]٤	١٢	١٦
[illegible]٢	١٥	١٥	[illegible]٣	٨
١٧	[illegible]٦	٦	[illegible]٥	١٣

به اسم

فاسم أحمد هو عندهم الجسد اربعة احرف فاني فهاجا أربعة اخرى يخرج
لك منها ١٦ محررا بمعنى الجسد من غير شك ولا ريب وأما عدد الحروف
بالعدد فالالف واحد والحاء ثمانية والميم اربعون والدال اربعة
جملة ذلك ثم ـ يسمى عندهم بالروح فيرجع الى اسمها احمد
الف حا ميم دال جملة حروفها ١١ : احدى عشر حرفا فيسمى
عندهم ايضا بالدم فيرجع الى الجسد ايضا يخرج منه النفس احمد
ثمانية اربعون اربعة جملة عدد حروفها عشرون ثم يسمى عندهم
بالنفس فيرجع كذا منه ايضا الى حروف الدم من حروف الدم يخرج العقل
بالعدد فتبلغ الحروف كل حرف بما ينطق بالجزم على طريقة الجدول
أحد ثلاثون ثمانون ثمانية احد اربعون عشرة اربعون اربعة
أحد ثلاثون : فجملة عدد حروفها اربعة وخمسون عم ـ حرفا
منه الله عقله وقس على هذا المثال جميع الاسماء تجد حاجتك واسأل عن
أهل هذا العلم لانه ليست لنا هكذا كما قال الناظم [illegible] اخر كلاما لا نعرف
رسمها خاصة الخاصة فاذا حققت هذا العلم لا تسأل عن ساعة
ولا منزلة ولا برج ولا غيره كما قال رضي الله عنه من غير دعوة ولا رصد
ولا نسوة صرف نية شرط هكذا انتهى
مثال في عدد اللطف الكبير زَلْبَيْ وَتبْيَق وعدد اللطف المتوسط
اسم هو ... وعدد الصغير لطيف : وأما زبي مائة الكبير والمتوسط
اللهم الطف بي فيما قضيت وقدرت واقسم لي جزيل برك والايد [illegible]
وانا ربهم اللهم اني تبرأت من حولي وقوتي واستوثقت بحولك
وقوتك فارني عجايب لطفك وغرايب حكمتك وقدرتك واتني
بالفرج من عندك كما فرجت على يوسف الصديق نبيك يا ارحم الراحمين

يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وأما زجر الصغير تقرأ الفاتحة مرة والصلاة على الحبيب ١٠ مرات وتقول استغفر الله الغفور الرحيم ١٥ مرات وتقول يا لطيف ٩ مرة ثم تقول يا لطيف اللهم يا خبير يا خلاق يا خالق اغثني 3 والطف بي 4 فضلك السابق بجاه سيدنا محمد النبي الهادي السلطيف الى العزيز صم ثم تقول يا لطيف ٣٠ مرة ثم تزجر بالزجر المذكور وهو يا لطيف يا خبير ثم الملائكة ثم ترجع واما عدد اللطف الربع المنسوب لابن حجر وهذا عدده 4 4 4 4 والطف اللطيف وأن تثبت ازجر عليه بالفلق والفلاح تتيسر إذا سرق لك شيء تأخذ ٢٥ حبة من الحمص وتقرأ على كل حبة سورة أبي لهب ثم تقول اللهم افقأ عين من أخذ متاعي كما تنفقع هذه الحبة وتجعلها في الماء وتضعها في عين السارق تنفقع بإذن الله تعالى فائدة في تسكير الإنسان خذ زريعة الشكيراء والكبريت واعجنهم بالماء فإذا أردت أن تسكر أحدا أو جماعة اجعل بجانبك نبقة من الزيت وبخرهم بها فهم ينقلبون من ساعتهم وإذا أردت تنبيههم اسقهم الخل أو السمن هذا تسكير أخذ المشهور عند الحكماء.

مبتكر ... ... منتقش ... البعل ... ... الخط ... ... سبف الغدد

محكك حمش عمم كلـب

يكونوا بالوزن على السواء بالميزان بهذه الأمانة عندك أيها الطالب والأنعام كلهم لا ينفي ربي ولا يخش عواقب الموت يا أهل الجيل الرسيل مثل بسر عظيم في عزيمة الأرواح إذا كانوا في جسد الإنسان كالبيت والرجلين والكبد والبطن والرأس وغير ذلك واعزم عليهم بالعزيمة وانفث على الأعضاء بالسكين بعد ما تكتب بيده تبارك الله ما وحي بمكتب الرسول اللهم

منتعرمن

منفرقة الحروف وتشيرنه للسحاب بذات عشر جيد الدريلي واعزم عليه بهذه العزيمة أقسمت عليك ايها الريح بحق الله وبعز الله وبلطف لطف الله وبعظمة عظمة الله وبجلال جلال الله وبعلم علم الله وبحكم حكم الله وبسلطان سلطان الله وبنور وجه الله وبملك الله وبحلم حلم الله وبقدرة قدرة الله وبعون عون الله وببقاء بقاء الله وباسماء اسماء الله وبجود جود الله وبدوام دوام الله وبارادة ارادة الله وبما جرت به القلم من عند الله الذي خلق الله محمد بن عبد الله الا ما خرجت ايها الريح من هذا الادمي ممن عصا منكم في ليل او نهار سلط الله عليه العذاب الاليم ان ربك لسريع العقاب وانه لغفور رحيم انه من سليمان وانه الرحمن الرحيم بسم الله ربنك بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لو انزلنا هذا القرآن على جبل الى اخر السورة انتهى وهذا صحيح مجرب فالله نسأله هو

يا سائلا عن تدبير الطلسم .. فاسمع هداك الله يا ذا الفهم
خذ لوحين من النحاس الاحمر .. ثم ربعها كالكاف وانقشها شرف
مصارهنا يكون نقشها .. في اخر الشهر في وسط ليلها
في ليلة السبت واحفظ ذا الذي .. نكون يا اخي لذاك متأملي
من حروف الهيكل عكسا يا فتى .. وطا كما اراشه منقبتا
وزد اليها هذه الحروف .. هل الحلفاء كل معروف
وثم اسم الفلان مع .. واجعله في الجمر عرفا
عركة بالكبريت والكنبت .. واتل عليها سورة المبرت
سبعا او ربعين ثم الصبغا .. بجاه بار منشي بمسير
هنالك يأتي العذاب الاكبر .. للظالم الغشوم باح الكبر

ل ك ، ب ه ا ل ا ا ل ه ل و ـ ا م ب م ح ت م ه ل ع ج ب ل ب ج
س ن م ت ر ا ج ح ب م ه ب م ر ت ل ب ب ا ب ا ا ر ب ك م ه
ب ل خ ل س ر ا و ل ب ل ن ت ب ب م ن خ ب ك ل ع ج ب م
ل ا ل ب ب ل ا ب ا م ص ا ب ث ب ر ل ع ج ج ب ك ر ن م
ل ا انتهى تسمير الظالم ايضا اية الكرسي ٥٠٠ مرة
تأخذ ١٠٠ حجرة وتقرأ على كل حجرة آية الكرسي الى آخرها
حتى تكمل العدد المذكور وتقرأ على كل حجرة

يا سكينة الله فيك عند ملار بطوا ، وتنشي تمل امواج بنا اختلطوا
انزل البر سبع السفالعجم :: وحلما قد علوا بخلفهم هبطوا
بكل النجم للطلوع باصمد ، فانت مرانيه ومنه النشك
٥٠٠ مرة على كل حجرة وترميهم في الموضع الذي اردت والعمل يوم السبت
اي آخر ليلته وانت الدنيون العجب ،، وللتدمير ايضا اذا اردت
ان تعمل العجائب والغرائب فيمن تعدى عليك من الرجال والنساء
تأخذ بكروت البور وتدفنه يوم الاربعاء قبل طلوع الشمس
واتركه حتى ييبس وتدقه وتنشره فانه اذا رشيته ان يطيع لك العجائب
تكتب هذه الحروف في كعك البيري وتنجر بدك بالقلم المذكور وتقول
الطاعة لله ولاسمائه وتنثره على من تليبت فانه يمرض بعد يخرج عقله
ولكن اتق الله ايها الطالب فان هذا العمل مجرب فانا نافلة اول مرة
عن الشيخ عبد القادر الجيلاني رضي الله تعالى عنه ق ول لا ا ل ا ح ق
ول لا ا ل م ل ك ....

بيا من برد البغض والعراق ،، وشدة الحزن مع الشقاق
مليكنا ذا يسر بدع انفاز بكنفه كلب بكن ذا البيتار

بالنبويش طلبويش شمخا أهيا أزد نوخ اجيبوا يا معشر وبما علمتم وبما انا متكلم به عليكم اقسمت عليكم بتخلون من نور على يخلون من نار السموم اجيبوا يا معشر الارواح الروحانية من والملائكة السماوية بحق من خضعت له ساير الملوك الارضية والملوك السماوية تنقذهيل ببا شبويش با شنوش با شوش أزداخ أشمرا بنا العجل العجل لهبويش هيو ذ أشمرا أشمرا بشمروا واعجلوا اينما الارواح الروحانية والملائكة السماوية العادية الظاهرة ان لما على قسم هذا ابرحل الجن والشياطين وامنعوا لك خذ روح لونكم واسرعوا وارحلوا واطردوا وامردوا واعدوا واحرقوا واجمعوا قبائل الجن اجمعين على كل كنز او طلاسم او عقد او سحر او نار او ماء او رمح او ريح واجمعوا المطالب وافتكوا المجاب واسملوا الطريق ببين من علم ما كان وما يكون قبل ان يكون هو الله الذي لا اله الا هو الخ وآية الكرسي الخ وءامن الرسول الخ وسورة قد سمع الله قول الخ والمعوذتين الخ وهذه الاسماء العظيمة يا مقلاح بيا وطاب بيا مون ميامعين انتهى تبطيل لكل مانع من الجن والعفريت وغير ذلك وبتلوه شرح وكيفية العمل بداء شاء الله

فصل بان حيل الجن على الكنوز والدفاين وتبطيل المواضع خراب الديار واعلم وفقنا الله واياكم ان هذا القسم مانع لكل ... وتعبار اياك ان تنزل في منزل فانه يخلى من سكانه فاذا اوجدت كنزا ما لا مدفونا فاكتب الخاتم الذي سنذكره في اربعة اشقاف فخار غير مطبوخ وترمي بهم المكان وتطلق البخور

الجاوي

يبخر بالثوم والكنتيس ... وبنباح الجن والكبير يبت
تكتبه يوم السبت في سبعة الاخر من الشهر يد جنح المغارب
وان شئت اكتبه بطرف الجمعة في شقف ليجين او شقف برمة
واهرسه في معمرز طين او عرجين وارش به سنر لهم موضع الرقاد
وهذا ما تكتبه يا صديق ... ييتر شابت منذ بالتحقيق
ترخ برخ اخشب عملخلخ هاهلة سموتة بكيليخ
مابورز ملمورز ولغوش تمرش بحق النبي المصطفى المشهور
انهم يبعلانا من جلال ... بالشر والنحس يبس والاهسات هذا
بسم الله المبدئ المعيد المعز الحزين الجبار الرؤوف الرزاق بسم
الله تبلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا بسم الله الجليل
الكبير المتعال اقسمت عليكم يا ملائكة الله الكرام ان تجيبوني بالله ربي
ربكم تشتغيني بالف الف فلا هو الله احد الف الف لا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم بكالف كالف كبعاليل مقليع ...
مقليع شقليع شقليع شلطيع شلطيع شلطيخ شلطيخ
شتيلموخ شيطوع شليبيح سطيح ازيش ازيش ازيبوش
ازبيوش ارشنوش ارشنوش دبنوش دبنوش مشتعان
رب السماوات والسبع والارضين وما بينهما رب العزة والسلطان
تعد الملائكة من خيفته وتزهق ذات الارواح الجن والشياطين
من سخطه ويذل كل عزيز لهيبته ويسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته طلبوش طلبوش هل عيوش هل عيوش كلكيوش
كلكيوش طلطبوش طلطيوش اجيبوا يا معشر الارواح
الروحانية والملائكة السماوية بكمكيبل بكمكيبل كمكايل

يا الغيوش

الجاوي والحرمل والقز بور وبخور السودان وانت تبخر وتعزم سبع مرات
فان كل من كان في ذالك المكان يرحل ويهرب سريعا وان كان كنزا
فاكتب الخاتم في كاغيط احمر وعلقه عليك واكتب ايضا في ورقة حمراء
وتجعله حرزا وخذ قضيبا من الرمان الحامض وارشفه من راسه وتجعله
فيه وتشير به عند الدخول وفي نسخة اخرى نكتب الخاتم في ذكر النخل من
سبعة اشبار وتدور به العزيمة تشير به عند الدخول وتبخر بالشوم
والكبريت والقطران والحرمل مخلوطين وفي رواية اخرى تزيد الحب
السينت واذا وجدت غارا فيه كنز فاكتب الخاتم على بابه الغاري
واهل البخور واجتهد في العزيمة سبع مرات حتى تنفتح ثم تدخل
ولا تقطع العزيمة حتى تخرج وللفزع ايضا نكتب الخاتم في كاغيط
احمر وتعلقه على المصاب فانه يبرى ان شاء الله ووجد اخر تقراه على
المصاب سبع مرات فانه يبرا ولكل عمل من هذا العمل نكتب الخاتم
دائرة من العزيمة في كاغيط احمر وتعلقه عليه في ذراعه الايمن وتعزم
عند الدخول والخروج ولا تقطع العزيمة ولا تبع شيئا حتى يخرج اصحابك
ويتبعك ايضا في موضع السحر وارمي ما تشاء من غير شك ولا ذبيحة وبه
تنفتح الكنوز كلها ويهرب منه الجن ولا يبقى احد وهو حجاب عظيم رفيع القدر
وايضا اذا اردت ان يفتح لك فاكتب هذا الاسم على عتبة الباب الاعلى
وعلى الباب ه‍ ا ه‍ طمطور وعلى الشمال واما الجدولين مخمرين بسواقط
البالغة وهو هذه ق ن هم ص خ م ث مسبع حرف وهذا السيف القاطع لله

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله

يا سائلا عن تقريب الحروف ... خذه بعون الله لتقريب

تقريبك على التحصين يا ابنتي ... بها كلا وكن للعلم وارشدا

تقريبك بالمنطق يوارث ... على سبيل آ يقتفي يا فارس

كأنه سيف السيوف القاطع ... يجذب بالاجناس او ابداع

مثل جنس او كنه نسبته ... من الحروف ذاك مثل اثباته

على سبيل العادة المجربة ... ثلاثة عن شيخنا مروية

جرت بها عادة الاشغال في ... بمحض الارباح والتحاد

اشياء منها تنادي اللازم ... الاول الوصل بالاسم واتبع

بمثل زيد كان يفتش عمرو زيد ... مع طالب ومطلوب بيان يد

افهم عددها ركن مخبرا ... ان شئت محبة وعلى ما ...

وفي التهييج مفسد وجامع ... مع الطالب والمطلوب واقع

وللشرور ضع لها فرق مثبتي ... مع اسم مطلوب اتاه مستبين

وضع لبكر والتجليب سريع ... باتيك من الاسماء البادي تبيع

واضمم لذلك ركنا مشعرا ... اعني به الاربعة المذكورا

بزرنم طيشل ومشتورش ... كلهم اربعتها مجملة

وضع لجالس نابض بلا نزاح ... لجملة التمانات كيفما وقع

مع الملوك الاربعة كلها // جبريل ميكائيل اسرافيل جعلها

عزرائيل رابعهم يا صاح // وضع لمن نائم صحيح

لجملة الفهم كذا الفراق // للاجتماع الى يوم التلاقي

وضع لسنث نائم وثبت // لعزم الاعداء كذا الترحال انتقي

وضع لوضع فادي ومقتدي // لجملة الاضرار والذل اعتبر

لدمتول وعزراه يل ينتسب ... به الارتياب حقيقن ذا الحساب
وضعل بمو مبيط مع الطيف ... بجملة الامراض انت بالتجويف
كوضع لعبكي واسع وقبتاح ... لبتح الدقبال ورزق يفتح
كذا الاستحبا فيوق لها مخفي ... خفي ضف بالبركات مكلي
لحبه وتحتى مقت للتبرع ... وكلب الرزق كذا التشويع
وضت للمضع وليّ وقلب ... بجملة القطوف ذا الاواب
للتى مناسبة مني الجمع وقف ... هذا هو وصف الكمال المعروف
عند سادانا ذوي التجبرة ... من سبقونا وابتح الى سيفه
هم الله برحمته ... ووفانا واياهم من نار

فصل في تقريب اثنين

فان شئت تعرف على العطف والمحبة والتهييج فاذا اردت العطف والمحبة جرد على عددها وعدد عيد واسم الطالب والمطلوب وضع المربع على طريقة احوج ز.حه و اذكر عليه الاسمين بهيئة النداء على عدد الخارج وانظر طبيعة المطلوب واكتب بماء ورد وزعفران وبخر بالطيب لرياضة الاملاك وبالتهييج ذ... لمهمتك جامع وللذكوة الذكر الاعلى ساعة البخور ولا تزيد ولا تستخرج روحاني ولا شيطاني ولا بخور للعزيمة الذي ساعة الكتابة بل اسم تبعت الاسماء شيئا بلا يعلك بخور للعز بحبة وخدام الاسماء مهمى اذكر الاسماء او تعرفي الاوسو خاض عليه وهذا عدد لهما هكذا كما ترى وربك الفتاح

١	٦٣٩	٦٣٣	٨
٦٣٥	٦	٣	٦٣٧
٧	٦٣٢	٦٤٠	٢
٦٣٨	٤	٥	٦٣٤

يا وعد يا وعيد نحن مولد الحي والزلازل

١	٦٣٥	٨٣٠	٨
٨٣٢	٦	٣	٨٣٣
٧	٨٣٩	٨٣٦	٢
٨٣٤	٤	٥	٨٣١

وبامسكه تبت على القسط بيت

وهكذا يكون الجدول ممتزجا بالطالب والمطلوب والاسماء وفي الشر كالنزيف والتمليك والتشتيت والفراق وتبديل العقول والرجم والهلاك ضع نون منبين مع اسم المطلوب وادخل بعم على هذا السير واذكر عدد المستخرج في الاسماء كلا تفرع في الخير بلا زيادة ولا نقصان فإنما يكن بلا نقص يظهر في التجليب سواء كان من الآدمي والسحر او الدراهم وغير ذلك فاذا اردت فاضعف لعدد هذا الاسم تعالى سريع مع اسم الحاجة وادخل في المثلث وانظر طبع الاسم وهو سريع واجعل فيه العمل دون الطالب والمطلوب واذكر عليه الاسم عدد الخارج وبخر بالطيب فاذا ما اردت تجليبه فيجلب باذن الله فان شاء للسحر فاكتب في بيضة وان كانت دراهم فاكتب في خرقة واجعل فيها ما رأيت وان كان الآدمي فيما خرج فيه طبع الاسم وقس على ذلك وهذا هو يليه مثلث وضع لدار ودس الاربعة وهو هذا وريك العتاح مدخول فيه بكر سريع وإنما قلبس فانما تنطوي على جملة الشقاق بالاسم هذا من ظاهر او باطن فان كانت شقاقا من السوذيلات فغلب الاسم فاقبض على عدده بواحد وان شاء شقاق العريس والعروس فاكتب الوجه فيه ونق من الكموة وخطه ودفنه في الارض وكذلك السار والمسابع والسريعة والزواج فاجعله في رسالة واجعله في مرن القبر وفيه عليه بالغيبة وادفنه في قبر منسي وقس على هذا او بخور تجلاب كريهة ويوم عمله كل ساعة نحسية من جملة الايام كلها والسوابح فاسرها وجملة الطوالع من غير رصد ولا منازلة

٢٦٦	٢٧٢	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٧	٢٧٥
٢٧١	٢٦٣	٢٦٨

واذى

واذكر عليه الاسم عند البخور عدد الخارج منه ابجد الاسم وتنع لهم جبريل ميكائيل اسرافيل عزرائيل ودور علاك الوفق التم ترالى ربك كيف مد الظل والانشاء لجعله ساكنا الى نوله بسيرا ويا انفايف انيف كل معارض وربك الفتاح ٢

واما حروف دمنى

فانهم يتصرعون على الفضي والعراق والعزل من المراتب يضاف اليه صم اسمه تعالى فتاح ويجعل العمل في الطبع ويذكر عدد الاسم عند التبخير عدد الخارج والذكر اسمه تعالى بافتار بياء النداء والبخور : الكبريت والحنتيت والحرمل وجميع هذا يدره ويلدى صبغ ويفم هكذا وربك الفتاح

١٧٤	١٨٥	١٧٢
١٧٣	١٧٥	١٧٨
١٧٩	١٧١	١٧٦

ربافاييل انيف ربج كل معارض

جبريل

واما حروف هنت

فانها تتصرف على هزم الجيوش والعزل لكل رتبة وكل جاه عظيم ويضاف إليهم اسمه تعالى شاهر متصور مع اسم من تريد وتبعه في وجه ويبخر بالطيب ويجعله مع صاحب المعترك ويقبل نحو الجيش فانها تنهزم باذن الله تعالى وان كان للعزل يجعله في طبع صاحب الرحل وقيل للهزم يكتب في الرصاص ويعمر به صاحب المعترك جاء لقوم التي فابلته تنهزم باذن الله وهذا هو الوفق ثمانية وربك الفتاح وهو المعين

٢ ٤٧	٣٥٨	٣٤٥
٢ ٤٦	٣٤٨	٣٥٦
٣٥٧	٣٤٤	٣٤٩

وبافاطر افغر كل معارض تزا و تزا

واما حروف قصح

فانها تتصرف في جميع الضرائر فاكتبها لكل ضرير باذن الله كالجنون والارياح

٥٣٧	٥٤٤	٥٣٥
٥٣٦	٥٣٨	٥٤٢
٥٤٣	٥٣٤	٥٣٩

يا ناصر يا منصور انصر على الاعدا

اجمع

ورجع الراس والعينين وارياح الجن والنفس باسرها بمن كتبهم مع اسمه تعالى
فلا روه فند روحملها على صاحب الفورة عبد الله عنه بمنه وكرمه واما
اذا اردت ان تعزل احداء من نجمة عاليه او بعمل باذل فضع لهم اسمه
تعالى قهار واد خل به في الوفق وهو هذا

ك ٧٥	ع ٧٧	ع ٦٨
ع ٦٩	ك ٧١	ك ٧٤
ع ٧٦	ك ٦٧	ع ٧٣

واما حروف زعق فانك تتصرف على الاولاد
وعلى الشوارع ومنازل السعن جلد من المهالك
سه الك وقضاء فانه يضاف اليها اسمه تعالى
حبيك الخبيع بمن كتبها مع الحروف فان الله يلطف بحاله باذن الله
وبمركز اسماء الحروف وبقد اصبة وبقيهم وريك العناح وأما
حروف جيقك فانك تتصرف
على جميع بسط الرزق والفتح

٦٠٠	٦٥٦	٤٩٨
٤٩٩	٦٠١	٦٠٤
٦٠٤	٤٨٧	٦٠٣

في كل امر البيع والشراء وطلب
الرزق وفتح الاقفال والابواب
المغلوقات وفتح الكنوز واستفاد الارض بمن كتبهم وعلقهم عليه
نجوت سلعته في البيع والشراء وكذالك ان اراد طلب الرزق او حاجة
عند الله طلبه عنده وعند المخلوقات وكذالك الفتح وان كتبهم في رق
طيبان مع اسمه تعالى واسع فتاح فانها تكون بشر تدبيرها الا الفتوح
وان كتبها في جلد قيامة مع اسمه تعالى خبير مخبر مدبوغا بمسك
وزعفران وتعلقهم عليهم فانه يكون استنباله من كل بني ناس وان كتبهم
في خاتم في جلد بزعفران ومسك وعدالى فعل وباب وجعل العظيم
عليه انفتح باذن الله وان كتبهم في ثلاثة نفشة فانه يفتح وتنقش
الارض باذن الله تعالى وان فيه خبير مخبر وان اردت البركة اضف

لها

لها كبى مكهى و بالنثر علانت و غناء القلب ضف لعم غنى مغنى وكذالك
في طلب الرزق و يتعرف على كل ما ذكرناه باذن الله وهذا صفة وضعهم

س	ظ١٣١٠	ا
ظ ٣٥٩	كزاوكزا	ع
٣	ع٣	ظ ٣٠٨

يا واسع يا فتاح

س	١٠ظظ	ا
١٥ظ ٣ع	كزاوكزا	ع
٣	ع٣	١٠ظ٣

يا ولي يا وهاب

واما حروف صفخ فانه تتعرف على جميع العلم ويضاف اليها
اسمه تعالى ولي وهاب وهذا رسمها بهذه الطريقة لاستخراج
حروف روحاني ولاكن يجب سوى نذكر ما دخل من الاسماء عند الاستجابة
الاستابة رياضة التسخير لاجل التعجيل والاخواص شتى وخص
الاسمي و قد اقتطعت منها ما اسكني من الاختصار لئلا منعلم
يتوجه بها في جميع العلوم :. اللهم اني اسالك بالله يا ولي يا
وهاب هب لي قلب لا ومكني منه نا صيتها وجامع للجمع بحق اسمك
الله يا ولي مبدل وتقلب لا اعلم باسيه فان نظرت في هذه الجدول
في النسخة انه نسخت منك فاما جدول بلى سريع داخل في مفتاحه
سلاثين وثلاثين ومعكافه ثمانية وثلاثين وملاثيي وجدول جلست
قابض مبتاحه ٧ ٤ او معكافه ١٧٧ جدول دمت فقار مفتاحه
٤عم ٣ ومعكافه ٤٣ جدول شنت ناص منفي مفتاحه سدر لله
ومعكافه ١ ٩ س جدول وصخ فاد رمفتحه مفتاحه ٧ ٤ ٤٤ ومعكافه
٧٧ ٤ جمجع جدول زعى حبيك لطيف مفتاحه ٧ ٩ ٤٤ ومعكافه
٤٥ ٤ جدول حبط واسع فتاح فاجعل استارتنا هذه والله اعلم

باب ــــــــ ذكر معادلة الاعداد المتحابة وكيفية التصرف بكمال الشيخ العارف بالله المنجم العالم ابو معشر البلخي رحمه الله تعالى ورضي عنه فـــال

اعلم انه كان ملك من سلسلة ملوك الهند اسمه كنكه وكان فيلسوفا عالما يعلم الاعداد المتحابة وكيفية الاعداد والافلاك وهي عدد د رجه والانكون الا موافقة ابدا والعدد الموافق الطالب وهو المحب عشرون ومائتان هكــذا ٢٢٠ او طرحت اثنا عشر فيبقى اربعة فاذا عددت ذلك من الحمل الذي هو اول البروج نبعد الحساب بالسرطان وهو برج القمر وطبيعته الماء وهو بارد رطب والقمر صاحبه ومنظر البدن اذا اخذت عدد المحبوب وهو هكذا ٢٨٤ ولو طرحت كذلك اثنا عشر اثنا عشر فيبقى ثمانية فاذا عددنا بها من الحمل الذي هو اول البروج نبعد الحساب بالعقرب وهو بيت المريخ والمريخ حار يابس وحيد طبيعته وهو يحب القمر ابدا لكونه بارد رطب لان الحار اليابس يعتدل بالرطب البارد كذلك صاحب اربعة وثمانين ومائتين يحب صاحب مائتين وعشرين ويتبعه ويهواه وكما يسقط المريخ في السرطان الذي هو بيت القمر كذلك الذي يكون العاشق ابدا لا يزول ويترد د ويرغب المحبوب ويجريه في مرة انه وننزول نعمه في طبايع وطبيعا وكما ان العقرب والسرطان كلاهما مائيان وينظر ان على زوايا التثليث وهو المودة الكاملة اربعة وثمانون ومائتين وعشرين وهو العدد الزايد ومن خواص هذه الاعداد ان كل واحد منهما موجود في صاحبه وبرهان ذلك انك اذا حللت كل واحد منهما الى عدده الذي تركب منها وجمعت تلك الاعداد وجدته مثلا كيفية الاخرى وهو يعبد عنهما بالتحابة ان المحب لا يخلوا صاحبه من قلب محبوبه بوجهه وبيان ذلك في هذه الجدول والله اعلم بغيبه وا حكامه وزعم صاحب الخواص ان تلك الاعداد بنظم منه بيت شطره الاول مِلْ من يُحِبُّكَ

وشطرها

وشطره الثاني ان توصلك عدد وعب الشطر الاول من عدد المحب والشطر الثاني من
عدد المحبوب والتفتش بابرة من حديد لم يدخلها خيط وهذا هو الجدول
في العدد الثاني لاجل التفصيل هنا وقد روى صاحبها اراد ان يرى ما صنعها
ودعا الاسكندري بما كان مفتوحا ونقش في بردة منه عدد المحبوب ونقش في الثاني
عدد المحب ورمى البردة الاولى التي نقش فيها عدد المحبوب في البحر وامسك
عنده التي نقش فيه المحب ويعرف الكل ما ابتلعه حوت بقدرة الله فصاد صياد
في البحر فقبض تلك الحوتة وجدها في غاية السمن فبعثها للملك فوضعها بين
يديه فامر بفتحها ان ينتج بطنه فوجد فيها بردة الحب في برواه ذالكا
عجيبا وسرا غريبا

[illegible]

عدد المحب	٢٢٠
نصف	١١٠
ربع	٥٥
خمس	٤٤
عشر	٢٢
نصف عشر	١١
جزء من احد عشر	٢٠
نصف جزء	١٥
ربع جزء	٥
خمس جزء	٤
نصف خمس جزء	٢
ربع خمس جزء	١
المجتمع	٢٨٤

[illegible]

عدد المحبوب	٢٨٤
نصف	١٤٢
ربع	٧١
جزء من احدى وسبعين	٤
نصف جزء	٢
ربع جزء	١
المجتمع كله	٢٢٠

فاذا اردت عملها
من حل فينبغي ان تقصد
القمر حتى يكون في
بيته الرهرة وهو
برج الثور وفيه شرفه
ويكون متصلا وانقش
في طرف الاول هذا
٢٢٠ على ثوبك
للباس ويليسح
٢٨٤ ووضعه على
ولا يصبر عنك ولو
ثوبه كذا الكب من
ومثال ذالك خبز
والبكى من شجرة

ثوب من شيئت فانه لا يقدر على فراقك
ساعة واحدة حتى تردوا (كبزا) نفيد ثوبك وكذالك
طبعت به على ما يشم مثل التفاح والورد
وكعكعا ومثلا البانيد والزبيب والثمار
معلوم وجنس معلوم ومبد الرماء
كذارى

كذالك فتكون المحبوب على عدد المحبوب ينقاد الى المحب ويطيعه ويجره في مرضاته و في

خفا ميتها ايضا لنا خذ لوزة مثومة تكتب في الصغيرة التي في قلب الكبيرة وهي

المجبوبة ٥ ٣٣ وباكلها المطلوب واكتب في الكبيرة عدد عدد ٢٨٢ والمحمد للطالب

ولكن يكون المنقش بحروف العدد مكذاه ٣٣ والعدد للثاني هكذا ٢٨٢ لا شئ

فلم اعكماه و به وجد الاسرار وبه خفا ميتها ان تصنع صورة من الشمع الابيض والمرة

والمصطكى ممزوجين على صورة من احببت يوم الثلاثاء في الساعة الاولى منه

واصنع على الصورة الاولى منه سورة المحبوب عدد ٢٢ وعلى صدر صورتك ٥ ٣٣ وقابل

الصورتين بينهما لبعاد خرقة نظيفة نقية وامسكها عندك فإن المطلوب

ينقاد الى الطالب باذن الله تعالى ولا يقدر يصبر عنه حتى يبدو بالصورتين على النار

والعزيمة لجميع ذالك وهذه عدد العزيمة عدد ٥ ٢٢ وبخوره الطيب

تيا مقلعايبة بياستمعانية بيا نورانية بيا روحانية خركوا الازواج .

الروحانية الساكنة المسكونة في طبيعة من احل ذمر بتتبع بالحب من احل في

اجيبوا بحيه تيماخ ٣ شماخ ٣ عال ٣ متعال ٣ طوه ٣ نفسوي ٣ واصنوا

~~لمطلب حبة الله لو انفقت ما في الارض الحكيم الى ملا سر ثم خذ بيكم ميمون~~

بمحبة كذا وكذا ايجيونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله لو انفقت ما

في الارض جميعا الى حكيم حب وود زاد حبيب هواه فلاج عليه انطق

بكلام حب حل من يحبك ان وصلك تذهب والغيث عليك

مجبذ منه بها كذا وكذا استمى وربك الفتاح

يقل في العطف هذ الطالب واضيف لذلك وخذ مربعها وكمن نصف بحروفها عوج

زب ٣ والنصف الباقي ادخل جميع العدد الذي استخرج من الطالب وكسر الطريقة

اخرج زبده بسبر الميل المعلوم وتاخذ ايضا اسم المطلوب ولد وضع

له دقي وهذه جد ولا اخره عمن نصف بالحروف المنسوبة لا حوج زبده

كما تقدم

والمتقدم والمنافع عمن بالمطلوب وبخرهما بالجاوي والمصطكى واللبان او وجد
ونكثر عليه العزيمة عدد المستخرج من جدول المطلوب بعقله وانظر غالب
الصبحة واعمل بين العمل والا فاعمل اربعة ازواج لكل عنصر جزء يبس
والتي للريح يحمله معه ويقابل به المطلوب وهذا افضل الغاية وهذه العزيمة
يا الملغافية ٣ يا شمقعانية ٣ يا نورانية ٣ حركوا الارواح الساكنة
المسكنة في طبع كذا وكذا فلان مسودة تنفيد الزلزل لكن المسودة
الموسوسة التي تجري بين الدم واللحم وتنصر الوجه وتهيج العظام وتزوع
القلوب وتبلبل العقول كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء توتي
اكلها كل حين باذن ربها وهذه صفة الجدولين هكذا وربك الفتاح

٨	سابع	ثاني	١
رابع	سم	٦	خامس
٣	اول	ثامن	٧
سادس	٤	عم	ثالث

٨	٧	٣	١
عم	سم	٦	٤
٣	١	٨	٧
٦	٤	عم	سم

فصل في التهييج تكتبه يوم الخميس قبل طلوع الشمس او يوم فقد هنا
الاثنين او يوم الجمعة وتعلقه للريح وتبخره بتفاح الجن وتتلو العزيمة ٧ مرات
وتكتب الخاتم بالكاغيط وتدوره العزيمة وهي هذه والسماء ذات البروج الى
الحريق اللهم احرق قلب كذا وكذا بمحبة كذا وكذا بحق قال عفريت من الجن الى امين
وتدور به هذه الايات كلها وتخرج بها كلها وانت طاهر ٧ مرات دبر كل صلاة
حتى يتم المراد وهذا هو الجدول التي تكتبه والاية يكونوا من داخله الدايرة
وربك الفتاح وصف البهم واذكر هنا اليك بخواص الجن الى محبين سر اسمه العزيز
ولا الكتابة ويراجعه ما في داخل الوفق من اسمايه تعالى ود و د عدد ٥ ٨

والجدول هكذا

٨	٣	٨	١
٦	٣	٦	٤
٢	٥	٣	٧
٤	٤	٤	٧

جابرة بالعطف وهو انه تذكر يا هادي ما بين دبر كل صلاة وتجز عليها بهذا الجزء ثلاث مرات عند راس كل مائة وهو هذا اللهم يا هادي من

اهتدى اهدني X و X ومكتوف من ناصيته ويجامع فليم حتى يكون طوع يدي بين ولسانه بحق اسمك البديع الجواد الدايم الهادي الرشيد البر الرؤوف الودود السريع القريب المجيب بالله بالله بالله ولا تخذ عنيك الى اهتدى اللهم اهدني X و X بحق هذا اسمك من الاسرار الوكال ويكون ابتد أعملك ليلة الجمعة والبخور الطيب وفي الليل تذكر يا هادي ٥ ـ ٢ مرة

X قبل وللبال الخلق تذكر الاسماء المناسبة لعدد يوسف على نبينا وعليه السلام وهو ٥٣ سنة وثلاثون وثلاثمائة ويوافقه من اسمائه تعالى الله وهي باسط بيا كالله آه دبر كل صلاة وداوم على الذكر فقال نال له أو لمسرة والله ما رايت مثله في الدنيا ولاله نظير في جميع اقطار الارض وله مثلك

٣٥٦

تجربة الدم المنصوبة لسورة الكوثر تصوم ٧ ايام وتفطر بخبز الشعير المسوس والزيت وتتلو العزيمة دبر كل صلاة ٧ ايام ٧ مرات لكل وقت حتى ينف عليك الخادم وهو رجل قصيرا احمر

١٥٤	٢٤٥	٤٣
٧٨	١٣٥	١٨٨
٣١٤	٢٦	١٤٦

اللون فيعطيك السكين وينف عند راسك ويقول للدار بسم النائم في الارض فإذا رأيت هذه العلامة فاعلم انه انه استجيب لك واكتب في الجنوب من جيبتي وازل الجدول في الارض وتحمل راس السكين في بيت الوسط الذي في الارض وهذا مثل

يكتب للمجنون من جهتين جدول بطد زهج واح وانت تتلو العزيمة

متي مر السكين بفطو سبالدم وانعوف عنو ماعلم انه قد كلعت فيمان يد وانا اردت

ان تعجقوا عنو واسح الجنون بلكاوبشي من رفيق الشعير وسريد المطلوب

وهذه هي العزيمة الحمد لله كثيرا وسبحان الله بكرة واصيلا اقسمت عليكم ايها الملوك

الموكلون بالكواكب السبعة اقسمت عليكم بحق انا اعطيناك الكوثر فصل لربك

وانحر اللهم انحر × × بحق × × بالدم السايل والوجع الشديد انا شانئيك

هو الابتر اقسمت عليكم بالاسم الذي ملك به رب رقاب الجن والشياطين

الموكلون يا منصب انج اقسمت عليكم بحق الملوك الغالبين عليكم رقيا يل

وجبريل وسمسمايل وميكائيل واسرافيل وعنيائيل وكسفيائيل

ميطلطرون وشمكيائيل وبالملائكة التي ما استطعتم وعليكم اللهم اهلك

كذا وكذا بالدم السايل والوجع الشديد فانه سلطتكم عليه بالتثبيت

اللهم اهلك من ضرني عرضي ومالي اللهم اهلكهما وشتت شملهما وامضع محبتهما واجعل

مولهما واولادهما ما لعدا ولا دمار لعدا اهلكنا ما حولكم من الرزق وانت على كل شيء

قدير وبه الاعانة جديد شعر الحوان ونعم النصاير بالله بالله يالله وهذا الاسم وبيل الذي

تنزل في الارض بطد زهج واح في المجنون من جهتين والمجنون يكون مصنوعا

في الهند

انا اعطيناك الكوثر فصل

١١ ع١	١١ ٤٦	١١ ٤٩
١١ ع٥	١١ ٤٢	١١ ٤٤
١١ ٤ع	١١ ٤٨	١١ ٤٣

[illegible]	٤		٢
[illegible]	٣	٥	
[illegible]			٧
[illegible]		١	٦

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

والبخور يكتب عند العمل استقلي والمقاومة اخره العزيمة
هكذا اشرف وكذلك الجدول

اللهم إني أسألك وأرغب إليك بالله 3 يا شديد 3 يا قهار 3 يا ذا البطش الشديد أنت الذي لا يطاق انتقامه بالله 3 أسألك اللهم بأسمائك وصفاتك وملائكتك جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل إلا ما سخرت لي الأرواح الروحانية والملوك الأرضية مذهب الأحمر أوقسموا على ملوك الجن والشياطين والزوابع والتوابع والمردة والدنا هشة والغواصين والطيارين ومن كان منكم شرقيا أو غربيا أو جوفيا أو قبليا أو عبرانيا أو سريانيا أو هنديا أو حبشيا أو قبطيا أو كلبيا أو نصرانيا أو ماويا أو ريحيا أو ترابيا أين مذهب وجنوده أين الأحمر وجنوده أين شمهورش وجنوده أن تنزلوا بفلان كذا وكذا وافلجوها واضربوها وأن تعاد مهملة من أسمائها الصم ومن صدرها إلى بطنها ومن بطنها إلى رجليها ومن رجليها إلى الأرض واجعلوا مهلكها وأعجزوا عنها حتى لا يهنأ لها أكل ولا شراب ولا وساد ولا نشوة على الشراب اللهم إن كان هذا هو الحق من عندك فأمطر عليه حجارة من السماء أو ائتها بعذاب أليم بسم الله إنا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر إن شانئك هو الأبتر اللهم أنزل وابتر فيها أصم برجم كذا وكذا بالدم السائل والوجع الشديد أجيبوا أيها الملك الموكل بك الغالب عليك سمسائيل وبد مليخ دمليخ

١١٥٧	١١٦٣	١١٥٥
١١٥٦	١١٥٨	١١٦١
١١٦٢	١١٥٤	١١٥٩

	١١٦٧		١١٥٥
		١١٥٨	
	١١٥٦		
		١١٤٤	

534

١٧٧	١٨٣	١٧٥
١٧٦	١٧٨	١٨٠
١٨١	١٧٤	١٧٩

٥ ٣ ٤ ٣ مثل هذا العدد عدد سورة الكوثر لا غنى إذا أردت ذلك مهما هو
/١١٣١ اعملا ضم ١١٤٢ بمثلث كما ترى وبه نسخة أخرى الأبنة هكذا

١١٤٤	١١٤٩	١١٤٢
١١٤٣	١١٤٥	١١٤٧
١١٤٨	١١٤١	١١٤٦

١١٤٣	١١٤٨	١١٤١
١١٤٢	١١٤٤	١١٤٦
١١٤٧	١١٤٠	١١٤٥

وجدنا في نسخة أخرى هذا العدد الأسيء هذا الجدول انظر

د وآو التجربة الدم الشب اليماني ومثله من قشور الرمان ومثله من الجوزة الهراوية
وحب الخروع بنجعل كل منهم مجردا مجردا وتكتب اسماء الغمر وقسا خذ شيئا
من العسل وشيئا من السمن ثم تجعلهم على نار لينة حتى ينعقد وا تبلى سبع
حبة العسلة تبرا ان شاء الله هذه للمحبة تا خذ قصبة من ذراع او شبر
وتشق منه اشبرا واكتب في كل وجه قال عفريت من الجن انا اتيك مع اسم من
في بيد وتكتب العود الذي يكون بين الشق قال عفريت انا اتيك بعدها تكتب
الحرز وذلك حجته الى مستقيم مع قال عفريت انا اتيك وقل اللهم مالك الملك
الى قدير وقل اوحي الى شلطلطا وانه من سليمن وانه الى مسلمين مسرعين
طائعين لله ولا سمائه ولا وتعزم بقوله تعالى قل اوحي الى شلطلطا وقال عفريت
الى اميين وقل اللهم الى قدير ٢٢ مرة حتى ترى القصبة يلتصق العود الذي في جوفها
وتجمع على الحرز ثم تعزم وتبخر حتى يجذبك الحرز من اي موضع ضربك اضرب
الكلم ايوب واملا البخور تفاح الجن والعمل يكون يوم الاربعاء عند طلوع الشمس
والحرز تعلق على عضدك الايمن وهو مجرب ايام هارون الرشيد ايضا
تا خذ قصبة من ذراع وشبر وتشقه على طوله واكتب بينهما من داخله قوله تعالى
اقتربت الساعة وانشق القمر الى قوله والمستقر الملكة وتعزم بالذي كتبت وانت تبخر
بالجاوي وتفاح الجن وتعزم حتى تلتصق القصبة وتشدها بخيط حرير احمر
واد فنها في عتبة دار من شئت وعلقها للريح او احرقها وتعزم ساعة تساول
مرة هذا اللهم يا من هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا الا سواك اجعل
كذا وكذا وتتلو اية الكرسي ٦ مرة والاخلاص كذالك ابدا اخر كل مرة
تذكر الدعاء المتقدم بعد ما تصلي ركعتين بام القرآن والم نشرح والثانية
بام القرآن والضحى وهذا ما وجدنا من كتاب ضد بسم ايضا
تكتب في بيضة دجاجة قوله تعالى فلما احسوا باسنا الا اسم منها يركضون
لا تركضوا وارجعوا وارجعوا وتكتبها في [illegible] خرقة كتان وتحبط
عليها

عليها بخيط حرير احمر وتدفنه في الثانى حتى تطيب وتنشرها وتدخله المراة في ماء حار وتطعمها الزوج او غيره فانه عظيم عجيب ونفع بالتجريب

ايضا المحبة والجلاب الحيل والعقد الالسنة وثقاف الرواج والحماة اذا اخذ ان تكتب للمحبة تكتب يوم الاثنين عند طلوع الشمس واضرب بالحرز من ثبيت على الراس. يعلق الحرز للمريض ثلاثة ايام وان عم واحمله معه واما رد ثقل المحبة بين الزوجين تكتبه بالحمرا وتعلقه المراة على راسه. او للخيل تعلقه في عنقه والعقد الالسنة يعلقه ايضا والثقاف يكتب يوم السبت عند الطلوع وتجعله المراة شيئا من شعر جانب المرة وتدفنه في قبر منسى وتقول يا صاحب هذا القبر مصرفا امانة الله عندك وتضرب عليه برجلك سبع مرات وهي تقول وليثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا والحمى يعلقه القاب عليه بيرا بالرسالة والعلمة يلبسه بقلم الدبلي وانت على بابه مدينة الغار ديمبرية ملكتبه يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس في زجة من الرصاص بارة من نحاس الاحمر وعلقه على الماء الحار بخيط من رصاص يعقد حبيبها الله وهذا هو الخاتم هذا شرى

ب	ط	ح
بديع السموات والارض الى عليم	طه ما انزلنا عليك القرآن الى استوى	دعواهم فيها الى العالمين
س	ع	ج
زين للناس حب الشهوات الى المئاب	هو الاول والاخر والظاهر الى بكل شيء عليم	حبله الكهف الى يعرشون
و	ا	ح
والقمر قدرناه الى كالعرجون	الم سورة الى الخاتمة	حم باسمين الى الحكيم

عليها الجيلة حريرا صبي وتدفنه في الكانون حتى تطيب وتنشرها وتدخله المل له
به من حبك وتطعمه الزوج او غيره بانه عطف عجيب وفتح بالتجريب

ايضا للتحبيب والجلب الجميل ولعقد الالسنة وتفاف الزواج والجمع [illegible] اخذ الدلد
منك للمحبة تكتب يوم الاثنين عند طلوع الشمس والذهب بالحزن من شيبت على الراس
من [illegible] الحزن [illegible] الاية [illegible] وان [illegible] وانقلم [illegible] [illegible] الزوجين
تكتبه بالهيواء وتعلقه المراة على راسها او للخيل تعلقه في عنقه وللعقد الالسنة
يعلقه ايضا وللتفاف بكتب يوم السبت عند الطلوع وتتبعله المراة شيئا من
شعرها وتدفنه في بيت وتقول يا صاحب هذا القبر [illegible] الله
[illegible] عليه برجله [illegible] وهي تعلون وليشوا به كتبحله ثلاثة [illegible]
[illegible] وارداه [illegible] وللعين يعلقه الكتاب عليه بيرا بلا [illegible] وللعلم
يكتب بقلم الدولة وانت [illegible] في [illegible] [illegible] بالكتبها يوم الثلاثاء
عند الطلوع الشمس [illegible] من الرصاص [illegible] من [illegible] الاحمر وعلقه على الماء
[illegible] [illegible] [illegible] وهذه [illegible] شرى

ي	ط	ب
[illegible]	[illegible]	[illegible]
ج	ك	ش
[illegible]	[illegible]	[illegible]
خ	ا	و
[illegible]	[illegible]	[illegible]

يصلح سر عجيب ويسمى بتخييل العقول في المحبة الشريرة فالمعرة تأخذ بيضة الدجاجة واليوم ماليوم وشمالها باليد. واكتب الجدول في الكاغط وداربه الاسماء والايات وتبخره بالجاوي والعنبر وتجعله في وسط البيضة وتغلق بعمها بالشمع وتعلقها للريح بخيط حرير احمر وذالك يوم الجمعة عند غروب الشمس فانك ترى سر الدهن بشدة التهييج. وتذكر العزيمة سبع مرات دبر كل صلاة تسعة ايام وهي تسورة الفيل الى اخرها اللهم طير قلب فلانة بنت فلانة كما طيرت الطيور بين السماء والارض بمحبة فلان بن فلانة وتكتب على قشر البيضة وتقول الجماعة تذهب فلانة الى المحب فلان قلب كذا وكذا الى كذا وكلا وتشمي البيضة بحرفة زرنقاء او بحر نوس الحل وهذا هو الجدول المبارك

بحق شرى الجبال تحسوا حامرة بهي

سبعو	مرتة	قاسم	شمهورة	ابو بكر	عيد ربه	سيمساء
ماينه	ارطوبا	سلمين	جرائش	ادركيك زنك	ابو رش	سلطكمعالش
[illegible]	III	م	[illegible]	IIII	[illegible]	٥
ب	ج	ش	ت	ظ	خ	ز
حم	حم	حم	حم	حم	حمم	حمم
رفيابل	جبريل	سمسابل	ميكابل	عنيابل	صرفيابيل	كسفيابيل
مذهب	مرة	الاحمر	برقان	شمهورش	ابيض	ميمون

يا [illegible] بحق هذه الاسماء [illegible]

[illegible]

وصفة العمل تطهر ثيابك وبدنك وتخلوا بنفسك يوم الجمعة اول الشهر وتكتب
الجدول الذي تقدم ذكره وتبخره بالشلوف السوداني والعنزروت وتصلي عليه ركعتين
وتعلقه في شجرة غابية وترجع الى مكانك وانت تقرا دبر كل صلاة ثلاث
وستين وخمسمائة مرة وتبدأ بثلاثة وتقرا الزجر زد ستين وتقرا الزجر زد
المائتين وتقرا الزجر وعلى راس كل مائة الزجر سبعة ايام والجدول الذي تقدم
والاسماء ان اردت به العمل في الجدول المثلث عدد مفسط جامع هكذا انزله
صحيح بالتجريب وتدور به البيت كما ترا هذا الاول

١٨٦	١٩٣	١٨٤
١٨٥	١٨٧	١٩١
١٩٢	١٨٣	١٨٨

الحمد لله عليه ج محمد بن الحدث البلالي اصالة
ر البهائي طريقة فصل في العطف خذ تسعة
حبات من التين او من التمر او الزبيب او اللوز
او نوع من انواع الحلاوة كلها واكتب على كل حبة حرفا من حروف بطد زهج
واح على الترتيب من حق الطالب وخذ الحبوب التي فيها حروف المزد وجات وعلى ابتداء الرا والراء والذال والشين والكسر ... دخل
والتي فيها المجردات وهي الالف والجيم والطاء والزاي والطاد والحاء
للمطلوب لا كس بشرط ان يسبق المطلوب بالاكل قبل الطالب لئلا ينعكس
الامر فان الحروف المزدوجات تجلب حب المجردات من غير شك بحيث ولا ريب
والحبوب حروف المزدوجات وهي بدوح وحروف المجردات أجهزط وربك
الفتاح وعليه التكلان ومنها ايضا ان تأخذ لوزة بقلبين وتفتحها
وتكتب على احد القلبين بدوح وعلى الاخر أجهزط وتطعم لب المزدوجات للمطلوب
وتأكل انت المجردات فانه يهيج بالمحبة ومنها ايضا ان تأخذ تسعة
حبة من التمر وتكتب على كل حبة حرفا من حروف بطد زهج واح ثم تتلو
عليهم مرة واحدة بردد الى امه كي تقرة والاخرى اقبل يا اعلان بن فلانة
بانني فلان اوالو الا انا جا عبدون والقيت عليك محبة مني ولتصنع على عيني
لو انفقت ما في الارض جميعا الحكيم اقبل ولا تخف انك من الامنين بجمعتهم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ويا من لا يخلف الميعاد اللهم انى اسالك

بانك انت الله الموصوف الجامع باسمائك الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم

واسالك باسمك العظيم الاعظم ان تجعل لي رابة ومودة في قلب كذا وكذا ومكنني

من ناصيتها وحواسها ومجامع قلبها الى حتى لا تقدر على صبر رفيق ولا ليلة لها

طعام ولا شراب ولا يا تيها شيء ما دام اسمي ممتزج مع اسمها واعم ابصارها

يا الله عن غيري فلا تبصره بعينها واقبض يد ها يا الله فلا تبطش بها الا في

يكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا فيه واذا اظلم عليهم قاموا

كذلك تقوم في قلب كذا وكذا المحبة الدائمة والمودة الغالبة والعطف

والتهييج والحنانة الرابطة كذا لا اله الا الله اجلالا وتعظيما الله اكبر الله اكبر

الله اكبر ذا بكل شيء الاسماء الله الحسنى كما يذوب الرصاص في النار كذلك

يذوب قلب كذا وكذا بمحبتي لا قدرة لمخلوق مع الخالق ومن ينزغ منهم نحن

امرنا نذقه من عذاب السعير واجعلها اللهم طوع يدي ولسانها بالعطف التام

والود العيان حتى لا تشتهي طعاما ولا شرابا الا برؤيتي ومحبتي واشعل نار العطف

في قلبها حتى تؤذي نفسها ومالها لجامع جمعك الجامل بانفسك يا جامع انك

انت الوهاب وانت ارحم الراحمين الله استحق الزجر وهذه العزيمة مفيدة

جامع ج ا ع — وهذا منسك تنت على النسك نبتنت

م	ق	س	ط	ج	ا	م	ع
ع	م	ف	س	ط	ج	ا	م
م	ع	م	ف	س	ط	ج	ا
ا	م	ع	م	ف	س	ط	ج
ج	ا	م	ع	ع	ف	س	ط
ط	ج	ا	م	ع	م	ف	س
س	ط	ج	ا	م	ع	م	ف
ف	س	ط	ج	ا	م	ع	م

جمعا على انثى على الانسان الى نبتليه ثم تبخرهم بالمباء والمبعة وتطعمهم لمن كلفت على اسمه

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

اللهم يا بدوح يا بدوح يا صاحب الاسم الممدوح اسالك بما خط به القلم في اللوح وبحق ادم وشوخ ان تاخذ لي فلانة القلب والعينين والجسد والروح

بحق سبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح يجيونهم كحب السبيد والنبيت عليك محبة مني يا فلانة بنت فلانة حب وود راد حبيب فقوله فلج

عليه اطعمه بكلام حب لو انفقت ما في الارض جميعا الى قوله تعالى عزيز حكيم يا هلعكانية يا هلعكانية يا شمعانية يا شمعانية يا نورانية

يا نورانية جيركوا الارواح الروحانية الساكنة المسكونة في قلب فلانة

بنت فلانة بحق عالي متعالي طوي طوي تموي تموي بيناخ بيناخ بس

شمتاخ شيمتاخ اجب يا مذهب بيناي باي اجب يا قرة بسام شاج

اجب يا احمر بدمليخ دمليخ اجب يا برقان يا هياش اهيا شانيش

اجب يا شمهورش بدرة دميش دميش اجب يا ابيض بسبوح

سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح اجب يا ميمون بازلي ازلي

ازلا ازلا اجيبوا ايتها الملائكة السبعة بتسبيح كذا وكذا البنوش

بها تهيج وتشوح بحق القلم واللوح وبحق ادم وشوح خذ راس فلانة الجسد

والروح وبحق ما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله النبي

صلى الله عليه وسلم

ح	لم	ب	و
ب	والقيت	عليك	لم
و	محبة	مني	ح
د	و	ح	ب

ح	و	د	ب
ب	محبة	مني	د
و	والقيت	عليك	ح
لم	ب	ح	و

وهب

وصفة العمل تكتب الجدول بالزعفران وماء ورد وانت على وضوء طاهر مستقبل القبلة

يوم الجمعة بساعة الزهرة او يوم الاثنين الاول من الشهر عند طلوع الشمس والبخور

الفزبور وتطويها وتجعلها تحت حجرة تغيلة ايزئيش حجرة تغيلتين مستويتين ...

وتدور العزيمة لكل واحدة منهما وتنزع عليها عن نيتك المطلوب بجيئتهن فلبشه

وتغيير ما وام العمل والعزيمة التي تقرأ مع الجدول نذر وأيضـــــا

في سبعة حبات من التمر او التين تكتب في كل حبة في الاولى ليا خيم في اليد

فهل اتى على الانسان وفي الثانية ليا لغولي بمعه حين من الدهر وفي الثالثة ليابور

لم يكن شيئا مذكورا وفي الرابعة لبا روت من الطيب شيئا مذكورا وفي الخامسة لبارو خ

وانا خلقنا الانسان وفي السادسة سبيا روش من الصالح من نطفة امشاج

وفي السابعة لبياشلش بريعه نبتليه كذلك يبتلي كذا وكذا بجمة كذا وكذا

يلا ذا كملت بلا هنبع بوصفت ضع اذيك اليمنى والمعصم لمن تشت ترعجتبا

واقرأ عليهم بهذا البيت العدة ة ؛ وانت حكيم يا اللاهج بعدافيح ؛ دورد بكل الدة

في القلب منه للاعلى راس كل مانة تقول توكلوا يا خدام هذه الاسماء بتصبيح

كذا او كذا او اتيل عليهم مرتين هر ت د وقزقفاب ورمما بقتقا ؛ ر ه مطروف

المحبة فقد شمت ، والمطلوب العالمين بأسرها ؛ علي والمطيع الحك الغيرة بشلهمت

بدوح سه وح حب تود ثلاثه ؛ وهذه مناه جلطعتيي تبشرشت ؛ اللهم

بدد قلب كذا وكذا ابن x x واسعد لمن شئت نرابعجله

آ ابحد ايغل تساع نسوم ابيوم كبقاع فادهم نقيش تهزغميت ؛ تكرر العدة

عند رقاد الناس وعند راس كل مائة اللهم اعطف كذا وكذا على كذا مكدا حادر

أيضــــا تكتبها وتسقيها لمن تشت وهذا ما تكتب يحبونهم كحب الله

والذين ءامنوا اشد حبا لله الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم عكس السا يجعل

الرحيم ملك يوم الدين لو انفقت ما في الارض جميعا الى حكيم اياك نعبد

واياك

بسم الله الرحمن الرحيم

تعلبك بدال الطاء هاء وعينها ذكاء وسينه والواو مكمـلا
بالف اول وسبعة الكلم ذكنة البروج الى الحريق مستنزلا
على ساير الليالي يرى شؤمه وحرقه فلثاء في النار مشتغلا
ابدا مابو فتهم في النار مشتبع نورها مشتعشع الى العرش مجملا
بالله كله مطلوبا بنزل عقله بعطف ونهيج وجلب مخليا
الى تسبق الواو بالترتيب وكل ليلة تحرق شؤمة الورقة المكتوب بها الحرف
والسورة الى الحريق والعزيمة مرات من كل ماة 7 ايام عن اذن
بلا محمد بن محمد بن بوشعيب الغريبة في كالذي دوار الحطر
الله سبحن من خلق الاشياء كيف شاء بقدرته وخلق الملايكة من
نور عرشه وخلق الانسان من صلصل كالفخار وخلق الجان من مارج
من نار اللهم بحق جبريل وبحق ميكاييل وبحق اسرافيل وبحق عزرايل
اللهم نور يا نور النور ويا مدبر الامور يا خالق الظلمت والنور
اجعلني نورا في قلب فلان بنت فلانة حتى لا تستحي من ابيها
وامها واما نها ولا احد من في ابتهاجي ليتشيق الملك زاوس
وبحق الم نشرح الى فارغب اللهم ارغب
وان ترد عطف القلوب فاحسب بذكر حكيم ثم اسم الطالب
مطلوبة افرد دود معد ا وسته ودع من كل واحد تشطر
مندمج له الطالب جيم ثم دال مطلوبة سربعد تقسم تنال
بواجعلها في جدول مربع امسا ويا تلك البيوت فاشمع
اوله لسابع يبت وبيت به وطاء وواو ودال تستبع
وابدا ابيا بو وجيم ثم هسا حاء وباء بج ان فلا تنتهي
وبيت كمي طاب به وهـا مطلوبة فافهم بذا متضحا

وإياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين

الرحمن	رب العالمين	الله	الحمد	[illegible]
[illegible]	أنعمت	الذين	صراط	المستقيم
[illegible]	[illegible]	الضالين	ولا	عليهم
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	اهدنا
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ولما رأيت أهل الحلم متبشر ... ورب عظيم ...

شعرا هذا البيت على شيء يعمد المطلوب العبرة وتعليمك اردنا بلا علم

وتجعل على المذكور ... ثم خذ سبع قطعات من الكبريت

وتكتب بكل واحد منهم هذه الأشكال ... والابتداء ليلة الأحد

عند رقاد الناس ... إذا كان من تهواه عنك وبعدا

وأنت غريب منبعد ... فاكتب له بكبريت اسم المعشوق

... الكبريت أيضا ... ثلاث ... والجيم مثلثة

وحمس من الواوات ... والميم بعدهم ... ملتف

... تنهواه ... تمكن بها الشيطان ...

... وهذه صفة الأشكال .. العزيمة

ع ع ع ع ج ج ج و و و و و ا ذات البروج الكريم 70 مرة

وتبخر على كل عشرة 7 مرة بهذه العزيمة توكل يا إبليس ...

... الذي خلقك من نار السموم واجلبه إلى ... الوقت المعلوم ...

... هكذا وجدت هذا

واتل الحكيم والودود مثل ما ؛ وجوتر في الضلع حقا وابتهما
واقسمي بالاسم على ما انتبـ ، تنال اسرار مع العجايب
فهذه ارجوزة المبادئ ، قد جمعت لك كل الفوائد
نظمها محمد بن احمد ، مرتجيا من ربه العفو غدا
ومن بن دمربها فاجتهد ، في مصنف الشيخ ابي احمد
بقوله وان ترد عطف القلوب ، فاسمع واحفظ ما ينبغي من الشروط
فارسمه في فرديق بيضاء ، هذا الذي جرى به الاقتداء
وامزج الطالب والمطلوب ، في ضلع واحد حرفان رتبا
وابدا من الوسط واخرج بالحروف ، من جهة اليسرى بهذا يعترف
واشبه من الضلوع الاربعة ، تأتيك منهن حروف المنبرة
واحد منهن فافهم استمع ، دائر كشفه واجعل فيه حر واجمع
والشرف كالبخور وكالحيم فيه ، مع النفع بهذا حصل
وبفعله للجبين سر جليل ، في هذه الاربعة المسائل
جلب القلوب والقبول فاسمعا ، والعطف والمحبة فاتبع
وان جعلته لجلب القلوب ، فاجعل فيه اسمك فطه وحبه
واكتبه في الجمعة المفضلة ، بماء ورد وزعفران معه
عند الزوال وبخوره المشد ، اعني به الاسود اذا ما وردا
واجعله على عضدك وافهم ما ، بعد بخوره ولا تتكلم
واتل الحكيم والودود مثل ، ما شئت الله في جميع الاحوال
حبه وزاد حبيب هواه ، هاج عليه انطق بجلاله حسب
تكتب الابع عشر تمرات في كل واحدة حرف من الحروف التي تقدم تكتبهم
بريق لسانك وتجعل فيهم سبع اذنيك وتطعمهم لمن تشتهي

نشر مسها

الغمرة

وابقا

وابه انكتبها يوم الجمعة بزعفران في حرز وتجعلها في النار وهذا ما تكتب اللهم اجعل
محبة فلان بن فلانة في قلب كذا وكذا اجيبوا يا خدام هذه الاسماء ما مدا سكن الى العليم ومن الجمال المحبة
الى الحصاد اللهم اجعل محبة × × في قلب × × محق بكهونش بكهوش بتهونش
بحونش هروش هرونش مليخ مليخ انتهى ايضا وتصفي للمطلوب
تكتب في صاعز سعيوة على وضوء باسم عظيم حبيب بسم الله المخزون المكنون
الطاهر المطهر الحي القيوم ذو الجلال والاكرام اجيبوا يا خدام هذه الاسماء لو انفقت الى
الحكيم عسى الله الى رحيم ونزعنا ما في صدورهم من غل الى متقابلين بلا راسم
الكريم اللهم اجمع كذا وكذا كما جمعت بيوسف وزليخا وآدم وحواء وتلك حبتنا
الى مستقيم سبعة من ابحر البحر في الظلمت والهو نار جهنم يوقدونه والدبيب كذ
قلوب المومنين بالرادتك كما الفت بين جبريل وميكائيل تحت عرشك وكما الفت
بين قلوب المومنين وكما الفت بين الملك الذي نصفه نار ونصفه ثلج الدبين كذا
وهذا بالمحبة والمودة والالفة والمحبة والرحمة والمحبة والعطف والقبول انما امره اذا
اراد الى شيء جعوت الله وجنا ربكم الى الحليم وتكتب مع هذا الخاتم سبوح قدوس
رب الملائكة والروح اللهم الف بينهم كما الفت بين عبادك المومنين على محبتك

ماطات
اردت ان تكتب
هذا الاسم
اسمالمح بحذ الغبار
به يحب
والطبلر رحليك
ويشعر
اسطك ودسطك
واما صنعم
حتى يكونوا كالسم

كهيعص حم عسق

بكاد البرق يخطف ابصارهم كلما اضاء لهم مشوا
فيه واذا اظلم عليهم قاموا كذالك يقوم
كذا وكذا بمحبة كذا وكذا

واقسمهم بدينك اوبربك من اراد ذالك واكتبه بزلابية من لحمة واسقه للمطلوب
واجعله ايضا حرزا ويعلق على عضده الايمن مانه عظيم مبارك والله اعلم

عظم اسمه تعالى عطوف على ما نحن به الاشباح نكتب الجدول الخميس الاول
من الشهر ا ديوم الاثنين بماء ورد وزعفران ويخرره العود الغفاري عند العمل
تكتب به خرقة حريرا خضر وتعلقه على عضدك اليمين
وستة الاشياء بالقلب نرى :: الله طالب ومطلوب تجري
ووطر وملك يا صاح :. وادراج الافلاك بايضاح
وقوله وستة الاشياء في القلب ترى يعني به تاخذ عدد

نضعيفها بيوتا جمع

٤٤	١١٥	١١
٣٣	[illegible]	٨٨
٩٩		٦٦

ستة اشياء عدد اسم الجلالة وعدد طالب وعدد مطلوب وقوله ووطر الخ يعني عزريل
يجب وملك جبريل وادراج الفلك عدد ستة ويكون في القلب الخالي من الجدول
هكذا جاءهم وعدد اسم الطالب والمطلوب يجب ها هنا بالياض
وتزجر على راس المراتب بهذا الزجر :. اللهم اني اسالك باسمك
العطوف وبحق اسمائك الحسنى كلها ما علمت منكم وما لم اعلم
ان تعطف قلب كذا وكذا على عطف الزاجر انك انت الوهاب

٦٦
[illegible]
[illegible]

وانت ارحم الراحمين بحق اسمك العطوف والعزيمة عددها دخلت به هالبيت التالي
باسمه تعالى بالعطوف :: وصفة العمل للمنظومة الماضية على كل حكيم
ان تاخذ عدد كل حكيم مع اسم الطالب واجمعهم بالعدد حتى يكونوا عددا واحدا
واقسم ذلك العدد على نصفين كما تقدم واترك منه النصف وخذ النصف الباقي
واطرح منه ثلاثة وما بقى ادخل به جداول وبع ثم انتقل الى بيت السابع
ثم الى بيت الثاني عشر ثم الى بيت اربعة عشر ثم الخامس عشر ثم السادس ثم الرابع
فهذه ثمانية بيوت وتبقى لك ثمانية اخر ثم خذ اسم المطلوب مع عدد
جر واسقط منه نصفا والنصف الباقي اطرح منه اربعة وادخل بباقي للثامن
ثم التاسع ثم للثالث عشر ثم للحادي عشر فهذه ثمانية بيوت فادخل
به بيت الخامس عشر وان كان الكسر من اسم المطلوب فادخله به بيته

الشامي

على راس المراتب حتى تتم العدد سبعة ايام اثر كل صلاة
أنت سر صلوة بيوت الطالب بمحبة حب تكييف للمطلوب
وازجر هكذا اللهم يامن ملأت عظمته زوايا الموجودات
بعظمتك عن سائر الموجودات المخلوقات نسألك اللهم ان تكشف لي سرا
ملكوتك وجبروتك ما تسعم به قلب نعيم للمحبة نعيم حتى يأتي اليك
ولا يعول الا عليك ان تجعل لي بمحبتك قلب كذا وكذا بحق اسمك الحكيم
والودود وامزجوا طبيعتي مع طبيعتها كما مزجت اسمع مع اسمك
لمحبة الدائمة والمودة القائمة بالله يا حكيم يا ودود انتهى الزجر وجوابها
لدوجبيلا خلا ودود ودود يا ودود بحقيقته بعجل وصال يا حبيب
هم على بخور الجاوي بخور السودان السبعة السائلة العنبر الاصلي المسك
المصطكي عود الدوار الزعفران بحق بماء ورد وتجعلهم في الب الى ومنه
الحامض وهذا جزء اخر الحمد لله الحميد المعين الربيع الدائم السميع
التي احتجب عن الخلائق بلا عين نزاه التي استوى على العرش يتطاول
العرش من عظمته مصار وما من خشيته اقسمت عليكم بها الارواح
الروحانيون المخاطبون بالذي خلقكم من نوره وجعلكم طائعين للاسمائه
ان تعينوني على سائر عبوده منكم واداوه من التاليف والانجذاب ولانهم فسوا
ما بين هذين الشخصين المذكورين من صفات هذين العددين وتجبيح
معاجد دون بحق الملك شرهطيل والملك ابراهيل وسر ميابيل وحمر
ميابيل وجملة الروحانيون ان تعينوني على حب صاحب دون يحب صاحب كي
وهو ملاك بن فلانة انتهى الزجر ووجدنا لذ وجها اخر يا اهل الغاية

والعزيمة قل اعوذ برب الناس ملك الناس سبعا وتمام السورة تقول اللهم
احرق قلب كذا وكذا بالمحبة كذا وكذا فاء المطلوب يأتي بتيربعا للطلب
وبعلك المنسوب لسورة يس تاخذ ثوب من شليت وتجعل منه سبعة فتايل
وتجعل كل فتيلة شمعة بعد ما تكتب على كل واحدة منهم هذه الاسماء
في الاولى توكل يا احمر بتهييج كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك دعيوش
برعوش دهيوش وفي الثانية توكل يا ابيض بتهييج كذا وكذا الى كذا وكذا
انت واعوانك فرهيل درهياء عمروش منطوش وفي الثالثة توكل يابرقان
بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك معروش بلشور درابة بلومة دراش
دمدى عنقود حيرانه هيانه وفي الرابعة توكل ياميمون بجلب كذا وكذا
الى كذا وكذا انت واعوانك هوش مطوش هيوش عمروش وفي الخامسة
توكل يا مذهب بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت الى مرضعنا لها انت واعوانك
عيلعوش ميطوش منطوش عمروش وفي السادسة توكل يا مرة
بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك هيموش منكرش عدروش بيروش
وفي السابعة توكل يا شمهورش بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا انت واعوانك كيلوش
ميطرش ملرية صفي السانه حيرانه هيمانه ان كانت وانبة ~~فخطبها~~
تخطبها الطير اوتهوى به الريح في مكان سحيق هذا وان كانت ماشية تسير عما
النيل طين وتمدح به الى مكان هذا وان كانت جارية الى اخرى حملها السحاب
او تصعد معا الطير في مكان هذا وان كانت نائمة تخسف بها الارض او تهوي
بها البخور الى مكانه هذا وتجرى كل ليلة واحدة والبداية في العمل يوم الاحد
في ملوك للابراك احد الا الله تعالى وتعزم بسورة يس والبخور نفلح الجن
والجاوي واللبان الذكر والميعة السائلة وهو علك الزيتون والعزيمة ترتيب
ونصف او ثلاثة وسورة الملك سبع مرات فانه يأتيك صاحبك ولو كان مع

ياهلقانيغ م ياشقعانيغ م ياتورانية م ياروحانية م حركوا الارواح

الروحانية الساكنة المسكونة في طبيعة صاحب دمي يجب ويود صاحب دمي

كر بالمحبة و بالرابعة والمحبة والحنانة التي تم تعدي المعاطل دنا خذه

في العقل كشجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها اللهم اجعل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا يحبونهم كحب الله والذين

امنوا اشد حبا لله ولو ترى اذ يرعوا ملاعبون واخذ وام مكان وبيدها هذا هو

السيف القاطع الذي لا تشبيه له وعمله غريب والشلام للمحبة ايضا مجربة محيحة

تكتبها يوم الجمعة عند الظهر بماء زمزم في اناء جديد واسقها المطلوب

وبعد ذلك عزم عليها ٧ مرات دبر كل صلاة ٧ ايام وهذا ما تكتب وهذا اسم

تعزم جلنات لدعونم الاشجار سلاهرة :. تمشي اليه على بساط بلا قدم الى صورة

النفس اللهم اقسم قلبه كذا وكذا بمحبة كذا وكذا هذا انا الكلام الذي تقدم عند

قول الناطق :. واتلك بباخ الزجر على الكرائب :. تنال اسرارا مع العجايب :. والزجر

سبعة لكل مايته :. ثم من التسعين الى العشرة :. ثلاث مرات ولدار الاحد :. مرة

واحدة فاعرفهم العود :. اللهم يا من ملأت عظمته زوايا الموجودات وسعدات

الدلالة بعقدة عن ساير المخلوقات اسالك اللهم ان تكشف لي سرا باطنا

من سر ملكوتك ما ينتفع به قلبي من جلب كذا وكذا بحق ما في سر اسم ذلك

الله 3 الحي القيوم الجليل الوكيل الدايم اسالك اللهم عن ما في سر اسمك الدايم

ان تدوم محبتي في قلب كذا وكذا واجعله اللهم طوع يدي ولساني ما دام اسمي

ممزوجا مع اسمي وامزج طبيعتي مع اسمي بحق ما في سر ذاتك الله 3 الحي

القيوم الدايم الباقي وصلى الله على سيدنا محمد الرحيم وسلم عطف ومحبة

تاخذ سبعة اد راس من الشمع وتكتب على كل دراس حروفا بحروف مفجمين

على الترتيب يكون ذلك ليلة الاحد من الشهر وتحرق كل ليلة واحدة بعد العشاء

والعزيمة

يا هلعانية يا شمعانية يا نورانية حركوا الارواح الساكنة المسكنة في قلب دمي المطلوب يحب ود كر الطالب حتى يرجع الطالب مطلوبا والمطلوب طالبا واوجبوا بعهد السلطان عمد تم الموله كهيكلا رما ذ الكعل الرجعين ذلك تكون دايرة بالجدول واقسم بما عليه

وراجعت البحر فإن التالى فإنه يأتى مغضبا عليه فلا فرادا ذنبه وإذ فتلتم نفسا فا
دارأتم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون انه يقصد الرصد قوله تعالى عزيزا فإنه يكون به عقله فلا
يسئله عما انتهى وأبطله بعد ما ضيعت سور الجماع الباك والنكاح فإنك إذا أنكحته
فإنه لا يرجع الى مكانه وإذا أردت أن ترده الى موضعه اطفئ الشمعة فلا ذا
نعطوا لان عليك فقل اجتمعا الارواح الروحانية الطاهرة انفوني يا أهل البما
دى والحنا دى والمزابل والكهوف واهربوهم بنار جهنم وبرد الزمهرير
حتى يحضروا في مجلسي هذا بالاجابة طائعين مطيعين لله رب العالمين والله
لقسم لو تعلمون عظيم ايضا للجلب تأخذ شمعة وترسمها على اربعة اوجه
تكتب في الاول آية الكرسي وفي الثاني ان ربكم الله الذي خلق السموات الى المحسنين
وفي الثالث لقد جاءكم الى آخر السورة وفي الرابع قل ادعوا الله الى آخر السورة وتشعل
الشمعة ليلة الجمعة وتعزم عليها بسورة يس اربعة وثلاثين مرة وتزجر عليها عند العزيمة
بسورة الواقعة الى وتبارك الملك الى ونزد عليهم هذه الاسماء اللهم يا ودود ودود
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد اسألك بنور
وجهك الذي ملأ أركان عرشك واسألك بقدرتك التي قدرت بها على جميع
خلقك واسألك برحمتك التي وسعت كل شيء رحمة وعلما لا اله الا انت يا
مغيث اغثني 3 مرات بقضاء حاجتي في جلب كذا وكذا الى كذا وكذا
بسم الله الرحمن الرحيم باب خواص الآيات الخمس اولهن كهيعص وآخرهن
حم عسق ان لهذه الآيات الخمس تصريفات كثيرة ومنافع عديدة في الترغيب
والترهيب فاطلب ما شئت بمقتضى الشرع ولا تعص نفسك افتح عينيك
بسم الله الرحمن الرحيم كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما
تذروه الرياح يا هفصلزايل هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة هو الرحمن الرحيم يا كغشكيا يك يوم الازفة اذ القلوب

لدى

لدى الحناجر كظمين ما للظالمين من حميم ولا شفيع يطاع بياه عند بايل
علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح
اذا تنفس بياو غر لماهل ص والقرءان ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة
وشقاق بباد غشغعتبايل توكلوا بالخدام هذه الايات وبايها
السيد ميططرون بتسخير قلب كذا وكذا الى كذا وكذا على محبتي ومودتي
العهد ٣ الوحا الساعة على ملك سليمان بن داود عليهما السلام
بحق الانجيل والتوراة والزبور والفرقان وبحق سيدنا محمد المصطفى صلى
الله عليه وسلم وبحق هذه الايات العظام والاسماء الكرام وبحق كتعظمهبوتي
اللهم اني اسالك ان تسخر لي قلب كذا وكذا على محبتي ومودتي نصر من الله وفتح
قريب هذا ان كان للمحبة يقرا يوم الجمعة قبل صلاة الجمعة ثلاثا وتسعين
93 مرة فانه دعوة مستجابة مجربة صحيحة لا شك فيه
مبادرة لتجربة الدواء اقبض العقرب الاسود الاكحل واقتله وييبسه
في الظل وخذ الكبريت واخلطه مع الحنتيت وخذ شيئا منها مع العقرب
المذكورة وتخلطهم وتطعمه لمن شئت في الحليب او الماء ترى عجبا وان اردت
ان تعمي عنك تشرب الزيت مع صفار البيضة وكذلك ايضا تاخذ العقرب
وتحمصها بعد يبسها وتخلط معها الزرنيخ مع الكبريت اجزاء متساوية
واطعمها لاحد من النساء ييبس دمها وان رفع ذلك للابد الا اذا شربت
سمنا بلديا تبرا وهذه الحكاية منقولة من كتاب سراج الملوك مباشرة ولقد
وسمعنا ايضا من بعض الحذاق ان من اخذ خنفوسة السوالة الطويلة ويجففها
سحقا ناعما واطعمها لمن شاء من النساء ييبس دمها وانقطع الدم وايضا
تاخذ ... سنبلة وتعلق بالرطاجين حتى ييبسوا وتسحقهم وتطعمه
من شئت فانها تنيك بالدم من ساعتها وان اردت ان تعمي عنها حتى

الشيب الابيض وغاسول الراس والحمحم لمن شئت فانها تبرا وانى الله ولاتكن

من المجربين فاجرة تكتب في مسمار وتضربه في عين كلبي او نعجة او عنز وسيت اخرى

معزة يوم الثلاثاء وقبل طلوعها تكتب في الوجه الاول من المسمار المربع

كهل كهل وفي الثاني كنونيل كنونيل وفي الثالث طيبونيل طيبونيل وفي الرابع

توكل بالاحمر بتمريض عين فلانة بنت فلانة او فلان بن فلانة وتضربه في العين

في نفحات الهلال وقبل تضربه بيف فربيه هر جابرة س ث ق بى هـ ا ل

ع رىى س ت ك ت ب ج م ط م اهيت او في خيط حرير احمر وتنظيبه لو تدفنه

في المقابر وهذا ما تكتب وبه تعقد على الخيط سبع وانت على كل عقدة : قل يا ايها الناس

مشوت للاكه ان مالكم مشوت ولا انتم كما مشوت ما الحملى ولا انا كله مثل ما الحملشكم

ولا انتم كما شوت ما الحملى لكم كما مشوت وسكم كما مثل كذلك بكملش ذكر

كذا وكذا عن برج كذا وكذا انك ميت وانهم مبتنون الى تختصمون كذلك يموت

ذكركذا اكذا عن برج كذا وكذا اباب لتجربة الدم من المراة الفاجرة ومن

الرجل الفاجر تكتب هَوْلِ م غوْلِ م هَطَلِ م بطشبش وادا بطشم بطشم

جباريت الساعة العجل م الوحا م يطيبا يا مذهب بشعلها بامرة

بسبطعاطل يابرضا كلاغم حمر الى من قسورة توكلوا بتعريض × × اذا وقعت

الى لو نعتها في منا الارض عيونا الى كبر كذا الكبحى برج × × بالدم السائل

والوجع الشديد خذوها بكلمة الله تعالى حتى اذا بتحت يا جوج الربيسلون

كذالك بنسل برج × × بالدم السائل والوجع الشديد خذوها بكلمة

الله تعالى اذا السماء انشقت الى وحقت كذالك بنسل برج كذا بنت كذا بالدم

السائل والوجع الشديد وقال اركبوا فيها الى مرسها لغرفي كذلك بغرق برج

كذا وكذا بالدم السائل والوجع الشديد خذوها بكلمة الله تعالى وبابى

انزله وبلا منزل هو وكيفية العمل بها تكتب يوم الثلاثاء عند غروب الشمس

في لوح من الرصاص بابرة من نحاس احمر ثم بعد خلطها خيط ابيا والاربعاء السبت

عند طلوع الشمس في كل غيبة احمر تكتبه بعدد رجال وكعلمت على بحر الماء ولم

تحلها الا من كانت كلمات انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم   صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

دعوة الاخلاص

اللهم إني أسألك بمفاتح الفوز والإخلاص وسلم الفتح واللطف وبهاء الهيبة
والهداية أن تجعلني بنور إخلاصك واطلعني على دقائق الكائنات اللدنية منبجسا
سناء والهيبة والهداية مهتديا يا هادي لمن تشاء هدايته أنت الهادي [illegible]
يا من تنزه عن جميع الجهات يا من تنزه عن جميع التشبيهات والتشكيكات وتقدس
بنور جبروت وحدانيته عن القريب والبعيد والغريب والشبيه والنظير والصاحب
ولا تكيفه الأوهام والعقول فله هو الله أحد واحد في ديمومية ملكه القديم من غير
تحويل ولا تجسيم أسألك بجوامع الوحدانية والرحمانية والألف المعطوف الذي هو أصل
النشأة الإنسانية والدورية وعوالم الهيئة الأزلية الباطنية وبحق الدوائر الديمومية
من غير حصر ونعت ولا حد ولا صاحبة ولا ولد أنت الله الصمد اجعلني اللهم [illegible]
[illegible] بإرادتك متحققا بنشأة النشأة الرحمانية الألف المعطوف حتى أخوض بمعرفة
[illegible] بحار الغريب الأبدي وأرى نفسي بنتيجة حكمة [illegible] أنك [illegible]
عن وجوده بعقلي [illegible] حتى أكون ناجيا من أهل السعادة والإرشاد [illegible] العباد إلى
يوم الميعاد وأسألك اللهم بلطائف الصدق والصبر [illegible] اليقظة واليقين
أن تجعلني صادقا مصدقا صابرا [illegible] متجردا ناهضا باليقظة معتقدا
باليقين ممدا [illegible] كرامة بتصديق من ملائكتك [illegible] على إصلاح أحوال
الدنيا [illegible] واجعلني في أمرنا [illegible] من غير عائق بمعونة [illegible] يا من لم يلد ولم
يولد ولم يكن له كفوا أحد اللهم اكفني بكفايتك حتى لا أحتاج إلى مخلوق من غير [illegible]
[illegible] أنك على كل شيء
قدير وارحمنا [illegible] يا أرحم الراحمين. اللهم إني أسألك يا الله يا واحد يا أحد يا فرد يا صمد يا من لم
يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد أسألك اللهم أن تسخر لي روحانية هذه السورة الشريفة العظيمة
[illegible] منها [illegible] أعدائها [illegible] والروحانية إلى الخضوع والإسراع
إلي بالإجابة [illegible] الشريفة العظيمة الإخلاصية [illegible] اللهم وهي

أو

٢١ ع ١٢١٣ ٩٢١ ع٨ ٤.٣ ٢٠ ١١

أَيْ أَوْجِيٌ أَحَدِيٌ أَبْرَجِيٌّ أَعْظَمِيٌ أَقْتَمْ يَسِيٌ الْهِيُو كَرْنِيٌّ وبالف الف ما مول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم. انتهى. وهذا زجرها. قل هو الله احد اللهم انك انت الله
الحفيظ المانع الستار الباقي الرؤوف الرحيم الودود الحنان المنان ذو الجود والامتنان
ذو الجلال والاكرام المعروف بالانعام ان تعطف لي قلوب من الجن والانس فلوبهم بيدك
نواصيهم في قبضتك تقلبهم كيف شئت واسالك بالاسماء التي في روحانيتك وخدام قل هو الله
احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وخدامها عبد الصمد وعبد الواحد وعبد الله
وعبد الرحمن والملوك المتوكلين عليهم جبريل وكسفيائيل وميكائيل واسرافيل وسلم تهم مطيع
لطيخ بليخ غنيشن منيشن انخ بكلا منيشن وبحق اسمك العظيم كلا عظم الرب الحليم الرؤوف
الرحيم الرزاق الكريم الوهاب العظيم المنعم التابع الرفعاء الوليد والطول ولا فنسان
والبطش والامتنان هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم له الاسماء الحسنى
والصفات العليا اسالك يا الله ان تسخر لي خدام هذه السورة التي روحانيتها والاسماء الصمد انتهى
وهي قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وبخور مونه ويجعل في محل ما ليس بيده
ويقضوا حاجتك اسم من سحر من العين لحق الواحد الاحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
احد العامل من الراعاني بالملا بكة الله بقضاء حاجتي الساعة الساعة ان كانت كل حجة وجعلها جادا
هم جميع لدينا محضرون يا معشر الجن والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا
لا تنفذون الا بسلطان وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما. انتهى الاجر المبارك مع موته
بحمد الله وحسن عونه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله احد اللهم انت الواحد الاحد المنفرد بالوحدانية
قبل كل احد بلا احد بيتهم في الملك والملكوت الله الصمد اللهم يا سيد الصمد انت الدائم
بكل ما في السموات والارض لصمدانيتك لم يلد ولم يولد اللهم يا من خلق الولادة والتولد
وعن الذكر والانثى رحمه بحكم خفيت عن الخلق لسر مخلوقاتها احد ولم يكن له كفوا
احد اللهم يا من تنزه عن الكيف والمشرك والنصارى لا تكشفني لاحد واسترنا
من كل احد بفضل قل هو الله احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد. والحمد لله رب العالمين
وهذا ذلك كيفية تمريرها عن الشيخ سيدي ابراهيم الشريف نفعنا الله به كانت دائمة
وهي قاطعة الكلمة بيان من اربعين سنة كما قال والكاتب عليه لعنة من راجع تحقيقها وحققت
دعوتها وزجرها وتخدمها حتى تظهر عليك بركاتها وهي روحانيتها عبد الصمد وعبد الواحد
وعبد الله

وعبد الله وعبد الرحمان وهم روحانيون لهيبش من الجنون الارضية وتراهم في منامك ثم يقضيك وهم من غير شك
البحث بالاقصى في صومها وزجرها مثال من تنوبه من كل ما اردت من امور الدين والدنيا والاخرة. ثم
يعودن لك ما يحصل لك نشبا كل يوم ولها وزجرها بحجاب يكون عليك حصنا ثم بعد الخدمة يأتون اليك
فيقول لك الاول انا عبد الصمد ونطوع لك الارض من المشرق الى المغرب في ساعة وحكمة وتصل في الكعبة
المشرفة كل يوم ثم يأتي بعده عبد الواحد ويقول لك انا اتيك باموال النصارى واليهود ورجال ممن
لا يزكون ولا يعشرون ثم يأتي بعده عبد الرحمان ويقول لك انا نعلمك لك الطالع والاعداء ونهزم لك الجيوش
والعساكر ونخفيك عن اعين الناظرين اليك من الجن وكل نسل البشر والوحوش ومن يبغي لك اذى من
كلامهم وتدبيره ويشترطون عليك الطهارة والنظافة في الثياب والبدن وصيام كل اثنين والخميس
وزيارة المؤمنين وان لا تنصرف ولا تنسى ولا تكذب ولا تاكل الحرام وبعد ذلك ثم يخدمون عندك
وان اردت شيئا من امور الدنيا وكل خدمة اقرا الدعوة سبعة مرة والزجر والطلب حاجتك الشيخ
تريد ما تهاتلقيك اسرع من البرق الخاطف ويقضي حاجتك وابدا في ثم ايامك والمعصية ولا تذنب
قد منتك بالمعاصي لا يعصون عليك لانهم روحانية من الذين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون
ثم بعد الخدمة ياتون اليك واذا اردت ان تنقص من الكاغيد ثمانين في ربعها او ما اردت وتجعلهم
في خرقة زرقاء وتعلقه معك في رأس سكين مصكنة اي الوقت الذي انت في بلادك وتعلقها في ثلاثة اعواد
من الزنبيج وتبخر بعود المعلوم بها وهي تسمى قنت المصيبة بماء الورد وزعفران حتى تكون صحيح
ومثلها من الجاوي الملون الحي وعود لغمار متساويات وتحفيه وتستقيه بماء الورد وتكون هم
مثل الحمص وتجعلهم لوقت الحاجة فتبخر بم امكن بعود واحد حتى تقضي حاجتك في ساعة واحدة
حتى تقضي حاجتك في ساعة ومقاما فان الله تعالى يقضي ولا يقضي عليه ولا يكون في ذلك غلطة ولا مكسل
ولم يكن من ذلك شيء ربعين مقادكرت لك فاعلم ان اصل الشي والبك وتب لله تعالى واسرح
منك المحل رحى عاعملك وعنوم على الشخوص المذكورين ستبقع مرات الدعوة والزجر وحده
وتبخر بعود المذكور واقرا سورة الاخلاص ٥٠٠ امرة بعد صيامك يوم كل اربع والخميس والجمعة
كل واحد من الشهر ونعقب دبر كل صلاة سبعة مرة بالدعوة وسورة الاخلاص الف مرة والزجر سرا
وحدا وانت طاهر الثياب والبدن وتجيب تبسكه بالزجر المذكور وحده وتجعل ذلك في خرقة زرقاء
واربط عليها بخيط اصفر بعد ما تكتبها الخاتم في الخرقة المذكورة وضع عليها بالعزيمة والبخور
دبر كل صلاة حتى تقضي حاجتك بالجد مرجيد ورزيع حصد ويلح يحجلج يحد ياس وقصناميدكه
هذه النسخة المنتهية في خدمتها وهو صحيحة لا شك فيها والله اعلم لما نقول وكيل نسلة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

دعوة اسم الجلالة الكبرى.

وهي تنصرف على ستة وستين مشتملة على موفق اسم الجلالة وهي هذه الدعوة: اللهم إني أسألك
بعظمة الألوهية وبأسرار الربوبية وبالعزة الأزلية وبالعزة القيومية وبالذات الوحدانية والصفات
النورانية الكاملة والأسماء النجومية المكتومة المبهمة والمجموعة القائمة بالأكوان المسخرات
وأسألك اللهم يا من عطاؤه ممنوع منه شكر وفضله بنعمه وفرجه عليه وأسألك اللهم بلا إله إلا أنت وحدك لا شريك
لك بالملك والملكوت والذات والصفات وبك تعالى والاسم العظيم الأعظم وهو وسعة كرسيك وعلا بقدرتك
وفرجه عليه وأسألك اللهم بلا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك أن تحييني يا رب قلبي بنور معرفتك بسم الله
يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام وبحق سرعة كن فيكون وبحق هيبة قدرتك وقبس
وبحق هيبة الجبل وما تمت إنك رب منين وأسألك اللهم بلا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك أن تحيي يا رب
قلبي بنور معرفتك وثناء بمحامدك وأن تنزل علينا بقدرتك الملائكة التي هي والتبعا وأسماء الروح والنور
وأرواح النوم والأضبهاوت الكرة والأشياء أن تأمرهم بقولك العظيم إنما أمره إذا أراد شيئا أن
يقول له كن فيكون اللهم إني أسألك بجلال وجهك وعظيم سلطانك ودوام ملكك وبهاء نورك وثناء
ذاتك لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك يا الله يا الله يا الله اللهم إني أسألك بلا إله إلا
أنت وحدك لا شريك لك أن تأمر ما تعلق بخاتمك أن يطيعوني بخاتمك التي لا انقطاع لها واسمك
عليه الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور
إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ومن أن تحيي بقيومي الدنيا بتعريف يحبهم الله ويحبونه ترتيبهم
والمرتجم رجيم وما سواه ولا أولاد بلغته تقربكم عندنا زلفى إلا من آمن وعمل صالحا فأولئك لهم جزاء
الضعف بما عملوا وهم في الغرفات آمنون اللهم إني أسألك بلا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وبحق الاسم
الذي سخرت على العرش فما عظم وبحق الاسم الذي سخرت على الكرسي فحمله وبحق الذي سخرت على اللوح فانبسط
وبحق الاسم الذي سخرت على القلم فكتب ولا زال يكتب إلى يوم القيامة بلا انقطاع والبعث وأسألك اللهم
بلا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك أن تكتب بلهب بقدرتك علينا جميع الخادمة كلها والأنوار بأسماء
وأن تذهب علينا السيئات كلها والمهالك باسمها يا الله يا الله يا حي يا قيوم يا بديع السموات والأرض
يا ذا الجلال والإكرام وأسألك اللهم بلا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وبحق الذي سخرت على الأرض فسكنت
منه لك وبحق الاسم الذي سخرت على السموات فارتفعت بغير عمد وبحق الاسم الذي سخرت على النجوم فاستنارت
وبحق الاسم الذي سخرت على السحاب فأمطرت وبحق الاسم الذي سخرت على المياه فانفجرت وبحق الاسم الذي سخرت على البحار

فتفجرت

بنو خرنت وبحق يا الدبا الدبا الدبا الدبا ياحي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام واسالك اللهم
بلا اله الا انت وحدك لا شريك لك وبحق الاسم الذي سخرت به العيون فانفجرت وبحق الاسم الذي سخرت به الريح فانصرفت
وبحق الاسم الذي سخرت به الصواعق فصعقت وبحق الاسم الذي سخرت به الجبال فارست وبحق الاسم الذي سخرت به الارضين
فدحيت وبحق الاسم الذي سخرت به النبات فازهرت وبحق الاسم الذي سخرت به النخل فاثمرت وبحق الاسم الذي
تقول به للشيء كن فيكون ادعوك اللهم بلا اله الا انت وحدك لا شريك لك ان تسخر لي يا رب بقدرتك جميع
المخلوقات كلها من الجن والانس والطيور والوحوش وان تجري يا رب بقدرتك على السنة الناطقين وان تعمي
على اعين الناظرين وان تصم اذان السامعين صم بكم عمي فهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يبصرون صم بكم عمي فهم
لا يسمعون صم بكم عمي فهم لا يتكلمون الا بخير او يصمتون لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا توكلوا يا رفيائيل
يا ميكائيل وانت يا جبرائيل يا السمهريل وانت يا صرفيائيل يسباذ انج وانت يا عزرائيل بقلوبهم بحق الاله
بهمهاخ بشماخ ازلي ازلي عال بوري كل علوا اهياش اهياش هموش كموش شهموش جارهوش
شلشلوش ... رهوش قبوش ... جبوش ... بلشلوش توكلوا باخذ ملك
والملكوت ... ووجله واقبال ... وتقليب القلوب وتقليب ... بنند اسم
وتنقيص ... وتسليط ... جبل عمد ولو ... او ... جبل جمر ...
من ازلي ... اقبال ... بقوتنا اجيبوا
داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من
دونه اولياء اولئك في ضلال مبين ... وانت يا ... ابن ... وانت يا ... ابن الحارث
وانت ... ابن ... وانت ... ابن ... وانت يا شمهورش ... الطيار
الوصي ... الزاهد ... كبرا جنس قبائل الجن والشياطين وجنود ابليس اجمعين انهم كانوا ... في ...
ويدعوننا رغبا ورهبا وكانوا لنا خاشعين ... المخلوقات ... المؤتلفات ... مجلس ...
وكونوا ... سامعين ... بالاجابة باذن رب العالمين ان كانت ... جميع ...
اخطبوا ... ارحموا ... بحق الله ... عند الله الى خير خلق الله سيدنا
محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى اله ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما
انتهت الرموز المباركة ... الدعوة ... : بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت
واليه انيب ... الارواح ... الاجسام النورانية والصفات
النورانيات والذوات ... المتوكلون ... الاعلى ...
وان ...

وان تحضر بحاجتي بسرعة بعد الله خلقك من نور او ورزقك من فضله وفضلك على جميع المخلوقات بالعصمة من
الحالات البشرية وجعلكم عباداً مكرمين لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون اقسمت عليكم بوجه الله وجلاله
وبعزته وبما تعلمونه من عمل في طاعته ولا تعصون فالي ما امرتكم تقبلون على خدام الارواح بقضاء ما جئت بإذن الله
مما ضررته في ضميري مكرراً وكذا يا الله يا الله يا الله يا الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم تسليماً انتهى الزجر المبارك وهذا هو الجدول الذي يتبع

٦٦	٦٦	٦٦
١٩	٣٧	٣١
٣٤	٣١	٣٥
٣٣	١٨	٢٦

على الدعوة المذكورة فاذا اردت ان تعمل بها ارحته خيرا او شرا
فاكتب الجدول وضع فيه الزجر وتدور به اسم الحاجة وتختم عليه بالدعوة سبعة
وسبعين مرة وتزجر بالزجر على العشية مرة وعلى الغبش كذلك وتجعل الجدول
في الموضع المناسب ان كان للمريض تجعله حول الناس او بالكم يعتنون بانه يموت وان كان للحبيب والشركة يحمله
على ذراعه اليمنى وان كان للمحبة يعلقه طالب الحاجة على ذراعه بعد ما وجهه للمعمول وان كان للمرض
في الزرع وان كان للعصمة يجعله في الشكر وفيه نفع كثيرة لا تحصى واختصرنا ذلك ولكن ملهما كل واحد
اعطيكم نسبته من الخير والشر وهذا الجدول يسمى باسم الجلالة انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

في دعوة اسم الجلالة الصغرى

غريبة في حاجة ان شاء الله غريبة العمل تجلب بها قلوب السلاطين والقضاة والجبابرة والعرب والعجم
وتجلب بها قلوب الخلائق وكبار الناس ذكوراً واناثاً ولطلب الزواج وغيره من الحوائج لا يبقى اسم
منها وفيها اسم الله العظيم الاعظم ويلقى عليك القبول ويحبك الناس اينما توجهت فاذا اردت
العمل بهذا الاسم العظيم حتى ترى كل ما تحب يصل اليك بين يديك فخذ عدد اسم الله العظيم وهو
الله حي قيوم جبريل واسمك واسم المطلوب او جماعة او قبيلة او قرية او مدينة بحساب الجمل
وادخل في مربع ادوج وابدأ حتى تكمل الجدول وتبدأ بالعربية بمداد ... في يوم
الخميس وبخره بالجاوي واحضر البان والمستكي واقصد موضعاً خالياً من الناس وصل ركعتين بالفاتحة
والم نشرح والثانية بالفاتحة والنصر ثم تذكر يا الله يا حي يا قيوم هو ... ما خرج من حساب المجموع
في الجدول وطول اسمك ماية تزجر بالعزيمة مرة واحدة حتى تكمل العدد الخارج وعلقه على ذراعك
اليمنى وانت تعزم في كل طلاة سبعة ايام وانك لا تكمل سبعة ايام حتى تقضى الحاجة بالتجريب
والمشاهدة وهو هذا الزجر السني باسم ما تعطيه وايد الموجود ذات وصغر له
الا الله لا بقيامه عن جميع المخلوقات اسالك اللهم ان تكشف سرا باصحاب سر ملكوتك

يتبع

رديف الشاهد
عددها
٢٦١٨م

ما ينعم به قلبي من جلب كذا وكذا ابن ما سر اسم ذاتك الله الله الله الجليل الركيل الزكي الحي القيوم العاسم
اسالك اللهم بحق اسمك الطاهر ان تدم محبتي في قلب كذا وكذا واجعله اليّ طوع بيد ولسانه والزم لصحبته
مع صحبتي كامل جنا اسمه مع اسمي منيا يقدر على جرانه ما حلم اسمه مع اسمي بحق ما في سر اسم ذاتك
الله الله الله قم وقد اعنتي اموج زبدة تقسم العدد على نصفين والغ النصف واسقط من النصف الباقي
ثمانية ما دخل بالبالغ وصر بالزيادة وان كان كسر جزء دخل في الثامن

٥٨			١٥
	٥٤	٥٢	
٥٣			٥٧
	٥٦	٥٥	

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

هذا ما يرد لبسم الله الرحمن الرحيم تكتب الخاتم في رق
وبعد ورقها المحمولة وتكتب حاجتك في وسط الخاتم وتبخرها وتجعل الجاب عليك وتصلي ركعتين بعد صلاة
العشاء وتذكر بسم الله الرحمن الرحيم عدده هذا ٧٨٦ وتذكر الدعوة سبعة وتصلي على النبي صلى الله عليه
وسلم وهذه الدعوة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم حولي وقوتي واعتصامي بذكره وعطفنا
من كل سوء وشر في الدنيا والاخرة بسم الله الرحمن الرحيم عمري وعيني واستمها له قلبي بذكره يقينا مخلصا
بقول لا اله الا الله بسم الله الرحمن الرحيم سمعي وبصري وبعاده ورهبتي بذكره سبحانه ذلك فضل الله بسم الله
الرحمن الرحيم تجلى عن ربي بنيسي امري ذا نور بصري بذكره سبحانه ذلك فضل الله بسم الله الرحمن الرحيم
نعم لي وقوتي وغنائي بذكره سبحانه ليس لنا من يغنيه سواه السميع المجيب والبصير بالرجاء
صاحب المن والعطاء أن تجيب دعوة الداعي اذا دعا تعالى اسالك اللهم بحق اسمك بسم الله الرحمن الرحيم
الذي سميت به نفسك وعرفتها واعز واجل واعظم عندك من كل اسم ان تسخر لي يا مولاي كل جن
الطاعة من الملوك الروحانية السماوية والارضية وسخر لي به جميع خلقك واجلب لي قلوبهم بالمحبة
الكبرى والهيبة العظمى وائتني يا مولاي بجنود من الجن مسرعين طائعين وبسر لي امري واطلع لي
عطي واجعل لي رفعة تعلو بها على جميع خلقك وكل ما تريد من الحجة الربانية والسلكنا تهيئة
غنيتي يا رحمان الدنيا والاخرة وبلغني مقصدي انك على كل شيء قدير سبحانك لا اله الا انت
عالم الغيب والشهادة الرحمن الرحيم ابتسوى ياهداع بسم الله الرحمن الرحيم بحقه عليكم واسورية
مصلين مسرعين لقضاء حاجتي وانظروا ما به الخاتم مكتوب ان يعلو ابعض عجلا عاجلا من اجيل
اتبذ والتها الخداع بحق بسم الله الرحمن الرحيم بما في قدرة عليكم وعاجلة تسخروا لي وتحضروا الي
في بغضت ومنامه وتنبه وتقضوا لي حوائجي جميعا كما تريد ازلوا يا خداع بسم الله الرحمن الرحيم
بحقه

عنه عليكم واجتمعوا عليكم واحضروا جميعا بنيرانكم ورجالكم ونسايكم واحراركم وعبيدكم وذكوركم واناثكم صغيركم وكبيركم ولا تبطلوا علي في الجمع يعني بسم الله الرحمن الرحيم ان كنتم في السموات العلا فانزلوا وان كنتم في الارض السفلى فاخرجوا وان كنتم في الهوى فاحضروا الساعة وانفخوا في مركز اوكنا محبة له وجه الله يعني بسم الله الرحمن الرحيم اين ما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين مومنين طايعين لله رب العلمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما

وهذا الخاتم المبارك

عسا	٨/ع	٥٧٤
عمس	الرحمن الرحيم ... الا تعلوا علي ... اعظمكم عليكم	٥٨ع
عمعمك	١٥ك	٨٧س

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

فايدة جليلة بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله العلي العظيم بسم الله الوهاب الرزاق الفتاح الكريم بسم الله وبالله ومن الله والى الله وعلى الله فليتوكل المومنون اقسمت عليكم يا روحانية اسماء الجلالية في اقطار السماء ... العاكفين على قلوب الاباء والامهات والابناء والى ما جلبتم في ارواح البشرية وقلوبهم وعقولهم وملكوتهم ... تمكينا اجل ما يشتغلون وما ويم الليل والنهار بالغادي بالعزة والبلاد بالنور بالكرم وكتب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والبحر المسجور بالقاهر بالجبار بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجيبوا داعي الله ان كنتم ايلة تجيدون ... العاجل من الساعة ... اجيبوا يعني كهيعص حم عسق وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين ... طايعين لله رب العلمين

: تكتب الجدول وتدور به الزعوة وتبخر بخور الكتب مثل الجاوي والمكا وغيره وتغزي احمله عليك

عليه ونطير ركعتين ثم تذكر البسملة العدد هكذا ٥٥ او على راس كل مائة تذكر القسم ثم ما انت
باذا كملتها بانصر مجبل بكل من رد الحاجة محبة شويب وتلازم ذلك الوقت بالذكر الموضع
دائما في الخمرا وعرج الليل وعلى النهار وانتى الى وصحبة النساء لسبب

مه ١	عه	١ ↑
٥ مه	مه مه	عامه
٩ مه	١٨	٣ مه

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه

مباه دعوة البسملة

اللهم اني توسلت اليك واقسمت عليك واستغيث الرحمن
بالاسرار المكنونة في حرف الباء من بسم الله الرحمن الرحيم وهي باء بهاء ب
وبهائك الذي ابتدأ به بسم الله الرحمن الرحيم يا باري يا باسط يا باعث يا بديع يا بر واسالك اللهم
بسر الحروف المخزونة في حرف السين وهي سين السناء والسمو والسلامة والسعادة من بسم الله الرحمن الرحيم يا سميع
يا سلام يا سبوح يا سريع رحيم واسالك اللهم بما انطوت من اسرار حرف الميم وهي ميم الملك والميثاق من
بسم الله الرحمن الرحيم يا ملك يا مالك يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام واسالك بالالف المكنونة التي ليس بينها وبين
اسمك سابق وهي الف الله بينك وبين عبدك وهي اشارة الى الفرد الجامع للوجود كله ربعة من بسم الله الرحمن الرحيم
يا الله يا احد يا اول بلا ابتداء يا آخر بلا انتهاء واسالك اللهم باللامين اللذين لكل منهما بها بسمك كل سر
ولخصت عليها العهد الواثق وبها الام واللطف ولام للملك المجتمعة باسمك عظيم بسم الله الرحمن الرحيم يا لطيف
يا ولي يا لطيف واسالك اللهم بما في حرف الهاء من الهوية الازلية المحيطة بالصوامت والنعم المعاد وهي طيب
تلك المعاني التي انبسطت للاشياء وبها البس للعوالم الهامس سبيل المعرفة في بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا الله يا الله
يا هو يا هو يا هو يا من لا اله الا هو واسالك اللهم بالف اسم بينك وكلام لزم صمد نبيك وآدم بينك
وبجاه حوله ومن والبنوة نجوم وجهك من بسم الله الرحمن الرحيم يا الله يا رحمان يا رحيم واسالك اللهم بالف ذاتك
وارليتك ولام الملك وراء رحمتك وحاء حلمك وياء حياتك وميم معانيك من بسم الله الرحمن الرحيم يا رحيم يا رحمن
يا رحيم يا رحيم الرحمن ما اسالك بفضل بسم الله الرحمن الرحيم وبما اشتملت عليه من الاسرار يا الله يا رب
لبيك المجموع على قبل التجربة ان تصلي على سيدنا محمد وآله وصحبه وان تسخر لي روحانية بسم الله الرحمن الرحيم
ليطيعوا امري ويقضوا حاجتي ولا على عهده ويتقدم الى مع مهمته اللهم سخر لي عبدك الملك المعظم
ميكائيل يا ميل خادم بسم الله الرحمن الرحيم اجب ايها الملك المحفل هكذا يا بيل انت واعوانك من العلويات
والسفليات اجيبوا ايتها الملوك خذ امري و بسم الله الرحمن الرحيم اجب يا عزرائيل الموكل بصيغة حرف الباء
اجب يا هموا كيل الموكل بصيغة حرف السين اجب يا شما خيل الموكل بصيغة حرف الميم اجب يا اسرافيل
الموكل

الموكل بطبيعة حرف الالف اجب يا طيطائيل الموكل بطبيعة حرف اللام اجب يا دردييل الموكل بطبيعة حرف الهاء اجب يا اسرافيل الموكل بطبيعة حرف الراء اجب يا تنكفيل الموكل بحرف الحاء اجب يا حوتائيل الموكل بطبيعة حرف النون اجب ايها الملك المعظم الرئيس الكريم مكة يا بيل خادم بسم الله الرحمن الرحيم انتم الملوك ذوو الحرف واعوانهم العلوية والسفلية اجيبوا ايتها الملوك والخدام والاعوان بحرمة الكلمة العظيمة هذه يا بيل وبحرمة بسم الله الرحمن الرحيم وبحرمة الحروف التسعة عشر وبحرمة الحروف الابجدية بالكمال بحرمة اللهم بحق خادم بسم الله الرحمن الرحيم بحرمة الحمد الموتك وبياء بهايك وتاء توحيدك وثاء ثبوتك وجيم جلالك وحاء حكمتك وخاء خيرك ودال دوامك وذال ذكرك وراء ربوبيتك وزاي زينة عرشك وسين سرك وشين شهادتك وصاد صمدك وضاد ضياء نورك وجهك وطاء طولك وظاء ظهور مكنون امرك وعين عنايتك وغين غفرانك وفاء فضلك وقاف قيوميتك وكاف كفايتك ولام لطفك وميم معاد ملكك ونون نورك وهاء هويتك وواو ولايتك وياء يدك وبأسمائك الحسنى ان تسخر لي عبدك الملك المعظم هكذا يا بيل خادم بسم الله الرحمن الرحيم ومن ذكر عليه من الملوك والاعوان يجيبوا دعوتي ويطيعوا امري ويقضوا حاجتي وعلى عهد السر منهم ان لا الامر بمعصية وصلى الله على سيدنا محمد والروحانية وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وعدد البسملة ـــ ٧٨٦

وهذه الاحرف عند كل طالب ما يحب ذلك يتشد ويتخذ ابوابه كما ترى :. انتهى

البسملة	الله	الرحمن	الرحيم
١٠٢	٦٦	٢٩٨	٢٨٩
محمد بارئ	موكيم	ابن شك	ديان
٥٣٣	٨٨٣	١٠٢	٦٥
وسع عليم	مهيمن	حكيم	عدل
٨٥٧	٧٣٣	٨٤	١٠٢
هو مجيد	مجيد ماجد	جابر حسيب	باسط نسوم
٧٤	١٠٩	٤٨٢	٨٣٣

الجدول الاول مثلث عدده المربع مجتمع بيس التداخل كالكي على عدده المشار وانتهما منقولة من خط مقتولة انتهى

. ٨١

بسم الله الرحمن الرحيم   صلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

دعوة السريع والجلجلوت تسرغنت وتجمع الكبير

اللهم إني أسألك باسمك السريع القريب المجيب العزيز المكنون الذي خزنته في علمك وقدرتك به فواتح
رحمتك وخواتم إرادتك وسرعة إجابتك أن تصلي على سيدنا محمد عبدك ورسولك ونبيك يا الله يا الله يا الله
يا الله يا الله يا الله يا الله يا سريع لمن قصده يا قريب لمن سأله يا مجيب لمن دعاه يا حليم لمن عصاه
يا تواب لمن تاب إليه يا مقلب القلوب يا علام الغيوب أجب يا سجيائيل الموكل بفلك القمر بحق ما ورد
الحارث وبحق الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم العظيم أجب يا ولد الحارث بن الملك الغالب
عليكم جبرائيل وبسماع سماع أجيبوا بكل ما غاب عني وتلف بحرمة أهل السلف يا سريع اسمع لي
جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل أنت السريع أسرع لي في قضاء حاجتي وبلغ غرضي وأسرع
إجابتي يا سريع يا قريب يا مجيب يا الله ثلاثا اللهم يا من هو هو يا من لا هو إلا هو يا من لا يعلم أين هو
إلا هو ولا كيف هو إلا هو يا من لا إله إلا هو يا أزلي يا أبدي يا دهري يا ديموم حتى يا من هو الحي القيوم
الدائم الذي لا يموت اللهم بحق قل هو الله أحد وبحق سر من سر أسرار من سر شيء وما لا
دال عليك اللهم بسرك الجامع الدال عليك لا تدعني لغيرك أنت خلقتني كل شيء لا إله إلا أنت
الرحمن الرحيم يا مغيث أغثني يا مغيث أغثني يا مغيث أغثني ثلاثا يا حي قبل كل حي
ويا حي بعد كل حي ويا مميت كل حي ويا باعث كل ميت أنت ربي لا إله إلا أنت خلقتني وأنا عبدك
وابن أمتك أنت الباقي وأنا الفاني أنت المعطي وأنا السائل أنت القوي وأنا الضعيف اللهم
كل مذنب يعترف له بذنوبه يا غفور وكم من مذنب تجاوزت عنه سيئاته بفضلك الرحمن
منجيا من سيئاتي يا الله ثلاثا يا عدتي عند شدتي يا مؤنسي في غربتي يا الله ثلاثا اللهم إني أسألك
بحرمة أسمائك العظمى الأعظم الجليل الأكبر أن تسخر لي هذه الروحانية أن أراه في منامي بصفة لا يروعني
بها يا الله ثلاثا وأن تخبرني بكل ما غاب عني بحرمة أهل السلف يا الله ثلاثا إنك قريب مجيب يا مجيب
دعوة الداعي إذا دعاه توكل يا ... رب ... أقسمت
عليكم يا معشر الملائكة والملوك الروحانية أن تخبروني بكل ما غاب عني وتلف يا الله يا دائم يا جبار
يا مشكور يا تواب يا ... يا ... يا ... يتقدمني
ما ... أجب أيها الخادم بحق ...
بلم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ... أيها الخادم ...
هذا بحق الفرد الصمد يا صمد يا الله إنك على كل شيء قدير ... في السماء ... في الأرض
امين

انك مقلب القلوب علام الغيوب ان تطلع على يمينا محمود الدجبه وسيلة تسلمات انشـــاء الله صفـــة
العمل بهاذه الدعوة تصلي ركعتين في بيت وحدك بعدان تطهر ثيابك وبدنك اقرأ في الاولى بالفاتحـــة
وءاية الكرسي والثانية بالفاتحة انا انزلناه 7 مرة وتكون صلاتك على حصيرة تفتح رماد تضعـــه
وعلم عليه جميع الصلاة بانك ترى قميص ابيض بسطه على اسمه باذا اجابك با نقش اسمه في خاتم
تكون الخاتم ممسوحة وتكون العزيمة في اول الشهر تبدا بيوم الخميس بالصباح وتصلي صلاة الصبح وتخرج عود
السريع المرد 11 ك [illegible] بعد كل صلاة يتبع لك في كل يوم ثلاثة الالف وخمسة وخمسين وتبدا امرك
يوم الاحد تذكر السريع مع وحدك لا تخرج يوم الا تشبه بعد صلاة الصبح تذكر الدعوة ع 2 بعد كل
صلاة بعدك من المعروف وركوعك لا زايد عليه شيء ويكون طعامك من غير الشعير بشوسرواني به
والبصل والخاتم علوه راعك البهيم وتمسا البجادة ومحمد اسمك في الخاتم والبخور ما امكنك من بخور
الطيب مثل الجاوي والعنبر والعود ومسك وما اليه با تفعـــل ما يهم حيال وتكون الخاتم عمودية
وكل خرجتم تخرج اسمك بحال وحده مع السريع والله التوفيق وعليه التكلان والســـلام

الحمد لله وحده وطريق اسرار الاوفاق والاحرف هي الروح والعدد هو الجسد وبسط الحرف الرقمي هو النفس وبسطها الاوسط هو الحمى وبيان ذلك ان اسم الجلالة مثلا فيستنطق روحه وهي الله معنى فيه الحروف واربعة جسدها ستة وستين واما نفسه فهي بسط عدد حروفه وهي اح ل ال ال ف ون ف ال ف ون خ م س ف معنى فيه الحروف وذلك تسعة عشر حرفا واما الحمى فهو بسط الرقمي ال ول ام ل ام ك ا وهي احد عشر فتقول فيه الروح اربعة والجسد ستة وستون والنفس تسعة عشر والحمى احد عشر وتضرب روحه في نفسه يخرج لك ستة وسبعين اجعلها عندك ثم اضرب جسده في جسده يخرج لك اربعة وثمانون وما بين والعدا احفظها عندك ثم اضرب جسده في دمه يخرج لك سبعة وعشرون وسبعمائة اجمعهما مع الخارج الضرب يخرج لك اربعة وخمسون والفين ثم اجعل بالخلعة والطالب والمطلوب واسم الملك المنسوب للحاجة كجبيل في قضاء الحوائج وميكائيل في احوال المعيشة وزيادة الرزق وما في معناه واسرافيل لاحوال الهيبة والجاه وهزم الجيش وقهر الجبابرة وعزرائيل للقهر وقطع الاثار واجمع ما خرج لك من ذلك كله وادخل به في دايرة مثلثة واجعل الاسم فيه الخارج من ضلعه وقد نظم بعضهم ذلك في اسم الجلالة فقال

واخذ اربعة بسم الروح	وهو جسد لها المعدود
ونفسه تسعة عشر حرفا	كامد وثلاثون ثلث
وثلاثون بعدد ا وخمسه	هي المسمات لحمى نفسه
وجسد ال ام ل ام ل ام لدا	وهكذا افسر لما تشا تعز بها
الجسم طالب كذا مطلوب	وما لك ومطلوبه من غريب
ثم اضرب الروح الذي هو الذي	في نفسه لانه الحمى يفسح
والنفس في الجسد ايطاق من	ثم اضرب الجسد في الحمى بين
وتجمع الجميع ثم تدخل	في دايرة مثلثة بار مشتمل
عن العلوم خذها يا انتباه	من غير مخ ولها م جمال
من غير ساعة ولها ارصاد	ولا عزيمة ولا اعتقاد
جهز فيعمل ما سمعت	ثم الاسرار ملائم بينت
وفيه تمام قوله اللاجابة	مايد مثل العقول واللاطنة
والصور قالوا بعضهم اطلبه	وفت العشر دم وكذا النظامية
في بدن وجلس وثم	واصون ايضا في طلبه رم

انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

ومنها أي ومن أذكار اللطيف

اللهم يا منزل السموات السبع ورافع السبع وما فيهن ومن عليهن منزل كل شيء ما عباده منا
في برك وبحرك حتى لا يكون في الكون شيء متحرك أو ساكن أو طامس أو ناطق أو كامن أو باطن إلا منزهة في ملكته
اسمك اللطيف المكنون بالله يا حي يا قيوم إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ألا هي لمن أفصح وإليه
المقصود ورد الكل تبعك وأنت الرب الكريم الرحيم حقيق علي أن لا أتوكل إلا عليك ولا النجاة إلا بك
يا من عليه يتوكل المتوكلون ويا من يلجأ إليه الخائفون ويا من بكرمه وجميل عوائده يتعلق الراجون
يا من يستطاب فضله وطيب صنعه يستغيث المضطرون إلا هي جود جودك عليهم راضيا لك
قريب البكاء علمك بحالي يغنيني عن سؤاله يا من جم المكروب كربه فرج عنه ما هو فيه يلم لبيس
بعا ... بالتطول ولا بنا ... بحضه ولا يعاجل بالمهلول يا عليم يا مجمل يا غني عن التفصيل
إلا هي كيف المقال وكيف كرمك عن السؤال إلا هي انقطع الرجاء إلا منك وخيبت الآمال إلا
فيك وانسدت الطرق إلا إليك يا سميع يا مجيب يا قريب يا مجيب أغثني وارحمني واستجب
واصلحني برحمتك يا أرحم الراحمين وبسط في رزق وسخر لي جميع خلقك إنك على كل شيء قدير

ومنها أي ومن أذكار اللطيف

وفي نقل عن الأولياء سيدي عبد الوهاب الشعراني في أنوار القدسية ... أستاذ
ولم يكن في زماننا فيما من الأعمال مثل الصلاة على نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه
وسلم واستعمال اسمه تعالى اللطيف وقد ذكروا أنه ينبغي لكل إنسان أن يتخلق بأثر اسم من
أسمائه تعالى الحضر عليه أثره في الدار الآخرة ومنها الدعوة الموعود بها قد تلقيناها عن بعض
الأشياخ العارفين من أهل الكشف واليقين وأجازني بها وفي أجازني بها الأخ الشيخ سيدي محمد
البخاري وأما الدال الانتساب من صالح دعواته في خلواته وجلواته ببلوغ المنى وحسن الختام
وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا لطيف يا لطيف يا لطيف بجميع الحيوانات
ويا مجيب الدعوات ويا كاشف الكربات ويا منزل البركات ومقيل العثرات ويا سامع الأصوات
ومحيي الأموات ويا فاعل الأفعال ومصرف الأمور ويا مؤيد الأنبياء بالمعجزات والأولياء
بالكرامات أسألك بما كان وما يكون وما هو كائن أن تؤيدني بتعجيل تيسير تكوين تسهيل
تيسير

تيسير تسخير خادم اسماء الكهي حصيا بل عونا لي في بلوغ امالي ويا من شماع وعين الكهي

ونسعضود بفضاء بجميع هواء يحيى بحق اسماء التي اجبتا به نبيك سيدنا سليمان بن داود عليه

السلام حيث قلت وقولك الحق بسم الله الرحمن الرحيم :. الحساب السمي الخ نون قاد رتخرج السموات

السبع والارض السبع وما فيهما وما بينهما بقدرتك الذاتية الازالية يجرك في جميع الاشيا وتحريكا عاجلا

٧٤ جلالية ساعة بما ذاك حتى لا يرانا عبيه عبيده الا يجابته بما اريد منه بحق كل دعوة اجبت سايلها

بين الكاف والنون وصلى الله على سيدنا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما :. انتهى من خط كاتبه رعف

الفقير عثمان بن عيسى الصحيح المالكي يا باسط لنا زمطا انتهى

وعنيما ذه الدعوة متعلقة بكيفية استعمال نعل الكهي كما تلقينا له من الاشياخ العارفين باسرار

للاسماء وهي عدة الكهي احدى واربعين وستماية وستة عشر الف :. ٤١٦٦١٠ اما عن الزمن استعماله

تطهر ظاهرا وباطنا وتجلس في مكان خال من الناس مستقبل القبلة بثوب نظيفة لا شيا فيك ولم اخذ عنه

الطريق واهل الدلالة وتستمد من مدد به ثم تقول يا الكهي يا الله اوخرة واحق حتى ينقطع نفسك

في نفس الدعوة المذكورة وهي مما تعتنا به النبوم رأيت وضعها في الكروس ثم تقول يا الكهي اربعين مرة

ثم انت الدعوة ثم تقول بالكهي سبعة مرة ثم نقرا الدعوة ثم بعد ذلك كل العصر الستة عشر الف

مرة ما مرة حتى تكمل عدة كما انك تملك بما عنان جميع الكائنات وبحزلة الروحانيون فيكونون

لك عونا على ما شئت في جميع انتهى

الحرز حي :. اللهم يا الكهي الكف بي مما دنه على قبل ان ينبغه مكمله حي — ١٧٥

وتزجر على راس العشرات يا المعوذتين والسلام

الحرز حي بحجبني لطف الله بلطفه صنع الله جميل ستر الله اعتصمت باسماء الله دخلت في كنف الله

وتشفعت برسول الله صلى الله عليه وسلم بدرك ملك الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قويا مع القيل

اهيل اهيش اهيش حجبت نفسي بحجاب الله وحصنتها بايات الله وبالايات البينات بحق من حجب

الحق وعن رميم جبريل عن يمانه واسرايل على يسارك ومحمد صلى الله عليه وسلم امامي وعصى موسى في يدي

مروات اما بنه وخاتم سليمان على الذي تكلفته اليه نقضا حاجتي ونور يوسف على وجهي بسريم دانه

بحيوة والسر حط في ومعوا المستعاذ به على الاعدا ولا اله الا الله الكريم المتعال ولا حول ولا قوة الا بالله

العلي العظيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وءاله وصحبه وسلم تسليما

دعاء بارك وهو يا الكهي يا الكهي يا الكهي يا خفي الالطاف بحق كهيعص وسورة الانعام ويس وسورة الاعراف

والفرقان وسورة الذي تحيي يا رب سالما :. من عايبه رحمتك على حاج جا ير حفظه الله منه

الحمد لله وحده / والحمد لله الذي علا العلم وسمى الكرم وابرز بالجود بنغ النجوم واستوى وعلم
المنظوم والمبهوم وجعل لا لاحظا ... والسما المكنى جعل لكل حي عنق رزق منسوخ واجل محتوم ليوم معلوم الله لا اله
الا هو الحي القيوم احيى الفروع اللطيفة فهو يحي نوم وليلا د الدهور الخاطبة بيوم بعد يوم ودول في احكامه
بالخليفة لوم سبحانه لا تاخذه سنة ولا نوم بعيد البرايا بعض بعد بعض واجزل العطايا بتفضل به البسط
ويحول به القطر سبحانه له ما في السموات وما في الارض اسبل على العطات كنف ستره برحمته وسكن روعته
الغايبين منه بامنه ومن على المومنين بلطفه ونعمته وبسي الطاعة لعباده بحسن عونه سبحانه من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه خلق العباد ورزقهم واهل الرشاد لطاعته وفقهم ولمرضاته استعملهم واجتباهم
ونهى اهل العناد بعذاب خوفهم سبحانه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم خلق ما شاء كيف شاء
واختص من شاء كيف شاء وحكم على من شاء بما شاء سبحانه ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء مكور
المدارين وخالقهما منشي الثقلين ورازقهما رب المشرقين ورب المغربين ومالكهما سبحانه وسع كرسيه
السموات والارض والنبوءة جعلهما بقدرته الى ربنا والاحسان العميم لم يشاركه به احد الازلي
قديم اعد لاوليائه دار النعيم والرحيم بهم بالنظر الى وجهه الكريم واعد لاعدائه عذاب الجحيم فلا يشاء
ويمنع من يشاء او حركة سبحانه وهو العلي العظيم اللهم صل على نبيك وحبيبك ورسولك
سيدنا محمد النبي الهاشمي صاحب المعجزات والآيات والدلالات والاسرار والكرامة والانوار صلى الله عليه وعلى السيد
واهل بيته الاخيار واصحابه الابرار المهاجرين والانصار والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين اللهم يا رب
انزل علينا في هذه الساعة من خيرك وبركاتك افضل ما انزلته على احد من اوليائك وخصصت به احبابك
واصحابك واذقنا برد عفوك وحلاوة مغفرتك وانشر علينا رحمتك التي وسعت كل شيء رحمة وعلما
وارزقنا منك محبة وقبولا وتوبة نصوحا وانابة واجابة ومغفرة تعم الحاضرين منا والغايبين والاحياء
منهم والميتين برحمتك يا ارحم الراحمين يا رب العالمين اللهم انا دعوناك مومنين موقنين بالاجابة
راجين رحمتك وغفرانك فلا يخيب فيما عندك رجاؤنا الى غيرك فلا نقطع منك رجاءنا ولا تخيب دعاءنا
فانت خير من قصد ورجي وطلبت اليه الحاجة ورجيت اللهم انا دعوناك كما امرتنا فاستجب لنا دعاءنا
كما وعدتنا يا من لا يخلف الميعاد يا من لا يخلف الميعاد يا من لا يخلف الميعاد ثم اشهد
الدعوة وهو اتم بها تصدع لله تعالى ثم اياك وتدخل الخلوة وانت صائم الايام المذكورة وانت كاتم الثياب
والبدن والبقعة ولا تاكل ما يخرج من الحيوان وتبتدا يوم الثلاثا وتقرا اية الكرسي وحدها عشرة في كل صلاة
من الفرائض والدعوة المذكورة لا في بعد قراءة اية الكرسي كما تقدم فاذا كانت الليلة تسمع حجا تجرص
الحمام واليوم الثاني تسمع حركة قوية في سقف المكان الذي انت فيه حتى تظن انه انسقف عليك ولا تخف من ذلك
فانهم لا يقدرون عليك وفي اليوم الثالث يأتوك ثلاثة ملوك احدهم احمر والثاني ابيض والثالث اسود ومع اعلام
من الجوار فيدخلون عليك من باب واحد بعد واحد ثم يخرجون فتحصل البركة فلا تخف منهم فاذا كان نصف
الليل من ليلة الجمعة فاجلس في موضع طاعتك وضع جمع ركو واقرا الاية التي بعده عادي فاذا انفتح السقف بغتة وينفش
وينزل منه عمود من نور بين يديك ويتصور منه شاب مثل القمر ويقول لك يا ولي الله ما الذي تريد فقل له الذي ملك
الله كما ارتضى واجاب دعوتك كما احببت دعوتنا ربي منك المحبة والخلة فانه يفهم ما عندهم فيقول لك وجب عندك
علينا في جميع ... ما في قلبك ... فيقول لك خذ هذه الخلة ... وبينك ... بما تشتهي
يس

من المشي على الماء والطيران في الهواء والدخول على السلاطين والاختفاء عن الناس ودرع كل محيط من الجن والانس وينفتك كل يوم
الف دينار ان طلبتها وفاذا اردت ذلك فاتبع الخاتم واقرا اية الكرسي ثلاث مرات واطلب ما شئت باذن الله وهذا المتقاء اقسم
[illegible] عليك يا خادم باسم بحق ما سمعت وما علمت وتمم مع قضا حاجتي العجل العجل الوحا الوحا الساعة
الساعة بارك الله فيك وعليك بحق ولية الكرسي والبحر وقت العزيمة دبر كل صلاة عود هندي وجاوي لوبان
ذكر بصر وميعة اخرى وهو الله جرب ما كتب بهذه الخاتم النحوي المنصوري والمصطفى والعباس وتصلي
اثنا عشر ركعات بالفاتحة واية الكرسي وانا انزلناه والاخلاص الموعود تبين الامر انشا لكل ركعة فاذا فرغت
من الصلاة فادع بسورة الكرسي مرة واقرا العزيمة مرة والصلاة بعد العشاء الاخرة وتبخر ونام على وضوء
والخاتم يجعل تحت الجنب ونشد يدك وذلك اجعل ذلك ثم ايام يوم الثلاثاء والاربعاء والخميس وعلى بدنها
واية الكرسي مرات والاخلاص العدد قائمة وهذا الخاتم واية الكرسي واهويه جانب الكتابة الاعلى

الم	حم	الغنبوي	اسا	ما السر	رسمي
طه	الم	[illegible]	الحي	[illegible]	[illegible]
الغنو	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
[illegible]	الغني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	
الم	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الحي	[illegible]
[illegible]	الله	[illegible]	ما السر	[illegible]	الغنبوي

الموسر هذا بطل في كيفية الخاتم النفيس تكتب الثلاث
يوم الاربعاء وتبخر ثلاثة ايام من يوم الاربعاء الى الجمعة
[illegible] اقرا مرتين حم حم حم حم وتتلو
البرهتية مرة وتتلو الاية كلمات لا اله الا الله
من الملائكة لله الا الله الرحمن الرحيم [illegible]
ما تتبعه الى شيء من الشيطان وحسنا اذا جعلت
جاء الخديم في اليوم الثاني وان ازعجك يشهد له الوحي
بدن عندك بعود البخور في اليوم الثالث وهو نعد
لطاعتك واطلب منه ما شئت وانت العبد على السرير محبيشة وبخر عليها بقران اردت للشيخ تخم او مسك
على بيت الالف وقل كما تقبض هم منه وادرك البرهتية وبخر بعد هذا باذن بالنبيك من فوق الاعلاه وهذه
البرهتية معلومة وعند كل عهد العهد المأخوذ عليكم والانقياد فيما امرتكم به بعزة العزيز يبني
المحتفي في منزله وادعو بعهد الله الكبير وبحق العهد والاولياء وتكتب الجدول بماء ورد وزعفران
وهذا الوفاء وتدور به العزيمة [illegible]

[illegible]

سد ط	٩ ط	٣ ط
٧ ط	ه ط	سد ط
عل ط	١ ط	٨ ط

عدد حاء [illegible] تامتا بسم من جميع المخلوقات ونفعنا به

بسم الله الرحمن الرحيم   اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

وهذا دعاء الجوشن وهو من دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان ذات يوم من الايام
في بعض غزواته صلى الله عليه وسلم وعليه جوشنا ثقيلا ومراده يقدر عليه من شدة الحر وثقل الحديد
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فرفعت راسي نحو السماء ودعوت الله عز وجل رايت
ابواب السماء قد انفتحت ونزل عليه الامين جبريل عليه السلام يا محمد ربك يقرا لك السلام ويخصك
بالتحية والاكرام ويقول لك اخلع هذا الجوشن من عليك واقرا هذا الدعاء وبانه فانه احمله معك حسابا
فانه يهم اعظم عند الله من هذا الجوشن فقلنا يا جبريل فاصنع لي وكلف عامته فقال يا محمد
هذا يعدله سناته النبي ولامتك فقلنا يا جبريل اي شيء يكون ثواب هذا الدعاء فقال يا محمد ربك يقرا
لك السلام ويخصك بالتحية والاكرام ويقول لك حق ثواب هذا الدعاء لا يعلمه الا الله عز وجل ومن قرا
هذا الدعاء وجعله عليه حرزا عند خروجه من منزله وقت الصبح ووقت العشاء والاخرة وجبت له الرحمة
والحفظ بصالح الاعمال وكانه قرا التوراة والانجيل والزبور والفرقان وصحف ابراهيم عليه السلام فقلنا يا اخي
جبريل ومن قرا هذا الدعاء فيعطيه الله هذا الثواب فقال نعم يعطيه بكل حرف زوجتين من الحور العين
واذا يوم من وفاته بنى الله له بيتا في الجنة فقلت يا اخي جبريل ومن قرا هذا الدعاء يعطيه الثواب
الدعاء على عدد حروف التوراة والانجيل والزبور والفرقان وصحف ابراهيم عليه السلام فقلنا يا اخي جبريل
هذا يعطيه الله لصاحب هذا الدعاء مثل ثواب ابراهيم الخليل وموسى الكليم وعيسى روح الله وحبيب
وانت يا محمد صلى الله عليك وعليهم اجمعين فقلت يا اخي جبريل على هذا الثواب يعطيه الله لصاحب هذا الدعاء
قال يا محمد والذي بعثك بالحق بشيرا ونذيرا ان خلف المغرب ارضا بيضاء فيها خلق من خلق الله يعبدونه
ولا يعصونه طرفة عين قد تمزقت لحومهم ووجوههم من البكاء فيقال لهم الله تعالى لم تبكون وانتم لا تعصوني
طرفة عين قالوا نخشى ان تعذبنا بالنار فقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه يا رسول الله
صلى الله عليه وسلم من بني آدم ام من ولد ابليس فقال والذي بعثك بالحق بشيرا ونذيرا ما يعلمون ان الله خلق
آدم ولا ابليس ولا يحصي عددهم الا الله عز وجل ولا ياكلون ولا يشربون وان الله تعالى يعطي صاحب هذا
الدعاء ثواب عبادتهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم يعطيه الله لصاحب هذا الدعاء قال يا محمد
والذي بعثك بالحق بشيرا ونذيرا ان الله بنى في السماء السابعة بيتا يقال له البيت المعمور يدخله كل
يوم سبعون الف ملك ولا يعودون اليه الى يوم القيامة وان الله تعالى لصاحب هذا الدعاء مثل هؤلاء الملائكة
فقلت

من المعتني على الماء والطيران في الهوا والدخول على السلاطين والاخفاء من الناس وجزم كل صحيح من الجن والانس ونبعثك كل ...
الف دينار لمن طلبتها باذ الرحمن ذلك يقرأ الخاتم واقرأ آية الكرسي ثلاث مرات واطلب ما شئت فانها ثابتة وهذا المنتهى الاقسم
بذا احب باسمه يا شي به ما سمعت ولا علمت فتنشر منه قضاء حاجتي العجل العجل الوحا الوحا الساعة
الساعة بارك الله فيك وعليك بها وآية الكرسي والبخور رونقت العزيمة دبر كل صلاة عود هندي وجاوي ولبان
ذكر وجس ومنقعة اخرى وهي الفه جرب من كتب هذه بخشبان البخور النصيبي والمصطكي والجاوي وتصلي
اثنا عشر ركعة بالفاتحة وآية الكرسي وانا انزلناه والاخلاص الموعود تهب لا مرات الكل ركعة واذا فرغت
من الصلاة تبادع بشا آية الكرسي مائة والوعزة لا مرة والصلاة بعد العشاء لا مرة وتعزم وتنام على وضوء
والخاتم يحمل لديه كبعه اليمنى وتشد بيدك وتداوم على ذلك كتبه ارباع يوم الثلاثاء وكل ربعاء والخميس وجبا بها
وآية الكرسي مرات والاخلاص المعوذات وهذا الخاتم وآية الكرسي وهو في جانب الكناية الايمن

الم	[illegible]	العنبو	ابا	كا السر	ربهي
ها	الم	[illegible]	الهي	نبيع	هو
النو	[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
[illegible]	النبي	[illegible]	نهو	[illegible]	
الم	[illegible]	هـ	نجيع	الحي	[illegible]
[illegible]	الل	[illegible]	كا السم	[illegible]	النبوي

المجرب هنا يطلب كيفية الخلف التسخير تكتب الثلاث
يوم الاربعاء ويعمل ثلاثة ايام من يوم الاربعاء الى الجمعة
وتداوم عليها تبدأ كهيعص عشرين مرة وتتلو
السر ستين مرة وتتلو الآية كما انزلناه الى مقدار
من الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الى الآية الرحمان
عاملين من الشمس الى نشاء فسادا جعلت
جاء كم الخديم في اليوم الثاني وان زجتك بشدة الوجه
بذهب عنك بعد الكب في اليوم الثالث وهو ينفد
لطاعتك والطلب منه ما شئت والله اعلم ... من بنا ... له ان اردت للتسخير فضم الى مسك
على بيت اللاله ونل كهيعص مع مسي واذكر البرهتية وبخر بعد ما بانه با نيك من نعز البلاد وهذا ذا
البرهتية معلومة وعند تمامها يعني العهد المأخوذ على الانبياء فيما امرتكم به بعزة العزيز
المعتني عز عزه وادمج ابجهد الله الكحيلا وبخر العود واللوبان وتكتب الجدول بماء ورد وزعفران
وهذا الرمز وتدور العزيمة ...

ذ ا ا ه ه ل ك ه

مد ٤	جل ٤	سم ٤
٧ ٤	٥ ٤	سد ٤
عد ٤	١ ٤	٨ ٤

محمد صلى ... تامتنا ... من جميع العقلونا ... ونفعنا به

فقلت يا أخي جبريل كل هذا الثواب يعطيه الله لصاحب هذا الدعاء قال نعم والذي بعثك بالحق بشيرا ونذيرا
أن الله سبحانه يعطي ثواب المومنين والمومنات والجن والانس يوم خلقهم الله إلى يوم القيمة والذي بعثك بالحق
بشيرا ونذيرا ان كل بيت يكون فيه الدعاء لا يدخله سارق ولا تحرقه نار فقلت يا أخي جبريل كل هذا الثواب
يعطيه الله لصاحبه هو الصادق قال نعم والذي بعثك بالحق بشيرا ونذيرا ان من قرا هذا الدعاء وماتا مات
شاهدا ويعطيه الله تسعماية شهيد يا محمد من كتب هذا الدعاء في اناء نظيف بماء الطهر والزعفران
ثم يغسله ويشربه بماء زلال وايمان يشفيه الله من كل داء في جسده ويشفيه من كل سقم يا محمد
من قرا هذا الدعاء ليلة الجمعة يقبل الله عليه وينظر اليه ويعطيه ما يسال منه من حوايج الدنيا والآخرة
فقلت يا أخي جبريل زدني فقال يا محمد والذي بعثك بالحق بشيرا ونذيرا ما من بيت يقرا فيه هذا الدعاء
الا رفع الله عنه شر الفاسقين وكيده ويقبل الله اعمالهم فقلت يا أخي جبريل كل هذا الثواب
يعطيه الله لصاحب هذا الدعاء قال نعم يا محمد ان الله تعالى يقول وعزتي وجلالي وجودي وكرمي وارتفاعي
في مكاني بقدرتي لمن داوم وصدق بهذا الدعاء لأعطينه ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب
بشر وأنا الذي لا تنقص خزائنه ولا يعجزني ما نشيت يا محمد لو ان عبدا من عبادي قرا هذا الدعاء بنية
فالصدقة خالصة على راس البلاء في دار الدنيا من أهل البحور والجنون والجذام لعافيتهم من ذلك يا محمد
لو ان عبدا قرا هذا الدعاء يعطيه ثواب النبيين والشهداء والصالحين طوبى لمن داوم عليه وصدق
وصدق بهذا الدعاء وبهذا الثواب والويل ثم الويل لمن تركه وجحده ومن يبرى منه فهو بريء من الله ومني
يا محمد من كتب هذا الدعاء بماء ورد وزعفران ومسك وكافور وغسله ورش بذلك بسماء على كفن الميت
الا انزل الله تعالى على قبره سبعين الف ملك مع كل ملك طبق من نور يبشرونه بالجنة ويقولون له ان الله امرنا
ان نستغفر لك ونونسك في قبرك الى يوم القيمة ويرسل الله عليه في قبره مد البصر ويفتح الله له بابا
الى الجنة ويرقد مثل العروس في جنته بهذا الدعاء ويقول الله تعالى استحييت من عبدي يكون هذا الدعاء
في كفنه ان اعذبه بالنار يا محمد سمعت الجليل جل جلاله يقول هذا الدعاء مكتوب على سرادقات
العرش قبل ان يخلق آدم عليه السلام بخمسة آلاف سنة واي داع دعا بهذا الدعاء يغفر له خمسين سنة
طاعة وصوم نهارها بان الله تعالى يرزقه ليلة القدر ويخلق الله سبحانه سبعين الف ملك في مكة وسبعين
الف ملك في مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وسبعين الف ملك في بيت المقدس وسبعون الف ملك
في المشرق وسبعون الف ملك في المغرب لكل ملك منهم عشرون الف راس في كل راس سبعون الف وجه في كل وجه
سبعون الف فم في كل فم سبعون الف لسان يسبحون الله عز وجل بكل لغة بلغات مختلفات

[illegible]

ويجعلون تسبيحهم لمن دعا بهذا الدعاء يا محمد من قرأ بهذا الدعاء لم يبق بينه وبين الله حجاب ولا يطلب من الله
حاجة إلا أعطاه إياها يا محمد ما من عبد دعا بهذا الدعاء إلا بعث الله عند خروجه من قبره سبعين ألف
ملك على كل ملك من نور ومع كل ملك ألف وصيف يسبحون الله تعالى بلغات مختلفات ويجعلون تسبيحهم وتهليلهم
لمن دعا بهذا الدعاء ويأتيه بعد ذلك سبعون ألف ملك مع كل ملك كأس من اللؤلؤ يخطف فيها أربعة
ألوان شراب من لبن وشراب من خمر وشراب من عسل وماء من [illegible] ملك وعليه منديل من سندس
أخضر مكتوب على المنديل لا إله إلا الله وحده لا شريك له ومكتوب عليه هدية من الله تعالى لفلان بن فلانة
المواظب على قراءة هذا الدعاء ويكون يوم [illegible] ساحة القيامة من الخلائق كلهم يقولون وهذا النبي
صلى الله عليه وسلم ما يكون حوله من الظلمات والوطايف [illegible] على الجنب والملائكة والحور من بين يديه ومن
خلفه [illegible] حتى [illegible] ويبلغونه تحت العرش فينادي المنادي من قبل الرحمان أيها العبد ادخل الجنة
بغير حساب يا محمد ما من عبد دعا بهذا الدعاء إلا والملائكة تعينه [illegible] حسنا [illegible]
وقال الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أوصاني علي رضي الله عنهما أن أكتب هذا الدعاء على كفنه
قال الحسن فجعلت [illegible] به وما أوصاني عليه وهذا الدعاء المبارك من كنوز الله سبحانه وهذا الدعاء
معروف مشهور بالقاسم وكل اسم منه يجعله الله حرزا [illegible] لمن به [illegible] ما يكون له من نعيم الآخرة
وسعادتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضي الله عنه يا علي علم أهلك
وإخوانك هذا الدعاء [illegible] به [illegible] يسألون الله عز وجل بأسمائه [illegible] تعليمه لمشرك
أو منافق أو فاسق القلب [illegible] من الله [illegible] الناس [illegible] هذا الدعاء [illegible] لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه
إياه ويغفر له [illegible] فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا قليل في فضائل هذا الدعاء
نفعنا الله ببركاته ونفعنا به وجعلنا ممن يعلمه إنه ولي كل مغفرة ومنتهى كل شكوى [illegible] حسبنا ونعم
الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم :: وهو هذا الدعاء المبارك

بسم الله الرحمن الرحيم   صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

اللهم يا من يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته يا من هو أعلم بمن ضل عن سبيله
يا من يرسل الريح نشرا بين يدي رحمته يا من [illegible] كل شيء [illegible] سبحانك لا إله إلا أنت الغوث
الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا [illegible] يا من جعل الأرض مهادا والجبال أوتادا يا من جعل
الشمس سراجا والقمر منيرا وجعل النهار معاشا يا من جعل النوم سباتا وجعل الأشياء أزواجا
سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا [illegible] يا من ذكره
لا ينسى يا من [illegible] لا يبلى يا من له ثناء لا يحصى يا من له نعمة لا تعد يا من له ملك لا يزول
يا من [illegible]

يا من له صفة لا تبدّل يا من له بلاه لا يبدل يا من له قضاء لا يزول يا من له جلال وعظمة لا تتغير سبحانك
لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا هو يا قيوم يا رب يا من يحب التوابين يا من يجيب دعوة
المضطرين يا من يحب المحسنين يا من هو أعلم بالمهتدين يا من هو رب العالمين يا من هو عصمة للخائفين
يا من هو رجاء الراجين سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب أسألك باسمك
يا مهيمن يا محيط يا مجيد يا مغيث يا معز يا مذل يا مبدئ يا مجيب يا مسبح سبحانك لا إله إلا أنت الغوث
الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا أحد بلا ضد يا من هو صمد بلا عيب اللهم إني أسألك
باسمك يا الله يا رحمان يا رحيم يا حكيم يا قديم يا كريم سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم
يا رب يا سيد السادات يا مجيب الدعوات يا رفيع الدرجات يا ولي الحسنات يا منزل البركات يا ماحي
السيئات يا سميع الأصوات يا معطي الخيرات يا قابل التوبات يا عليم الخفيات يا بديع السموات
يا دافع البليات سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا خير الغافرين
يا خير المنكرين يا خير الناصرين يا خير الحاكمين يا من استسلم كل شيء لهيبته يا من ذل كل شيء ولعزته تسبح
يا من ذل كل شيء من خشيته يا من تشققت الجبال من مخافته يا من قامت السموات بأمره يا من استقرت
الأرض بإذنه سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا هو يا قيوم يا رب يا غافر الخطايا
يا واهب العطايا يا كاشف البلايا يا منزل العطايا يا منتهى الرجايا يا رازق البرايا يا فاتح القضايا
سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا ذا الحمد والثنا يا ذا
المجد والوفا يا ذا العفو والرضا يا ذا المن والعطا يا ذا الفضل والفضيلة يا ذا العزة والبقا يا ذا
الكرم والنعمة سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا هو يا قيوم يا رب أسألك
باسمك يا صانع يا دائم يا مانع يا واسع يا موسع يا ممتنع يا شفيع يا رفيع يا رحيم سبحانك
لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا هو يا قيوم يا رب يا عاصم كل معصوم يا خالق كل مخلوق
يا رازق كل مرزوق يا مالك كل مملوك يا كاشف كل مكروب يا مفرج كل هم عن كل مهموم يا راحم
كل مرحوم يا ناصر كل مظلوم يا غالب غير مغلوب يا ساتر كل عيب يا ملجأ كل مطرود سبحانك
لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا هو يا قيوم يا رب يا عدتي عند شدتي يا رجائي عند
مصيبتي يا مؤنسي عند وحدتي يا صاحبي عند غربتي يا وليي عند نعمتي يا مغيثي عند كربتي سبحانك
لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا علام الغيوب يا كاشف الكروب
يا مقلب القلوب سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب وأسألك
باسمك يا جليل يا حميد يا وكيل يا كفيل يا عزيز يا لطيف يا مليك يا كاتم يا خبير يا منير سبحانك

لا إله

العدو قد كثرت عليه يضربونه فيه بينه وبين الامير حتى امر بسجنه فلما جن عليه الليل بكا بكاء شديدا وعا بدعوة الى الله تعالى كان يحفظها ثم ارسل الى السجان وقال له لا تنهض الى
دارك ونمشي الى الدرجة التي هي في الحمام فانه بالذي هو فيه واعطيكم ما يتدينا فقال فمشا
السجان الى الدار ونظر الى الطاقة فوجده على حاله واتى به اليه وقال له بيتي لقد نظرت الى الطاقة
في اول الحال فلم ارايتها شيئا فاخذه وبيده ومسح به على وجهه وجعله على عضده اليمنى فلما اصبح الله
بعث السلاح الى الملك يضرب عنقه فاخرجوه من السجن وانتهوا به ليضربوه قال سالتكم بالله
العظيم الا ما ردتم فقدموه على الامير فقال لهم ايتوني به فاتوه به اليه فلما راه الامير قام اليه مسرعا
وقبله بين عينيه ونظر الى رجله فرءاها قد بطلت بالحديد فصاح الامير صيحة عظيمة حتى دهش كل من
حضر فقال لهم ايتوني بالذين ثقلوه بالحديد ام بضرب اعناقهم ثم ان السجان رغب الشيخ في نسخ
هذا الحجاب وترك له مائة دينار فقال فكتبته له فلما دخل به السجان على الامير رده على خير ايس
بيت الحال ببركة الله تعالى واسمائه التي في هذا الحجاب المبارك وهو حصين لمن حمله معه كان له
قبول عظيم وعقد اللسان وللدخول على الملوك والقضاة والحكام والقضاة وللمشي بالليل والنهار
في الغابة والقفار وان دخل به البحر لم يغرق ابدا وان كان منه رجل تاجر لا تبور سلعته ابدا
وان علقه على محموم برئ باذن الله والنفيسة اذا عسر عليها النفاس وعلقته عليها ولدت
سريعا باذن الله تعالى وهو هذا الحجاب المبارك
بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد واله وصحبه وسلم تسليما
اللهم اني وجهت وجهي اليك اللهم اني استندت ظهري اليك اللهم لا ملجأ ولا منجا
منك الا اليك يا عدتي عند شدتي يا مونسي عند وحدتي يا حافظي في غربتي يا وليي في نعمتي
يا رشيد الراشدين يا ملجأ السائلين يا جامل المفلسين يا مليح الذاكرين يا خاذل الشياطين يا ذا
الجبابرين يا مذل السلاطين يا مبيد المتكبرين يا ناصر المظلومين يا منفذ الحكم والرحمة في الحين
يا منزل كلمته ويسر على قلب نبينا محمد صلى الله عليه وسلم الامين يا جبار الجبابرة يا سيد الاكاسرة يا قيوم
الدنيا والاخرة اسالك يا قديم الاحسان يا كريم الفعال يا عظيم السلطان ويا بصير كل شيء تائب
ورحمان غير غائب يا شديد القوة والبطش كمثله شيء لا يلهيه انتقال الازمان يا شهيد
يا قريب يا مفرج الكرب والمصائب يا غياث المستغيثين عند الشدائد والعجائب يا خالق
الخلائق يا رزاق لم يرزق يا على لم يعلو يا صمد لم يصمع يا من لا يحاط عرشه قدمه يا خالق اللوح
والقلم يا مبطل الحكم يا حسيب من يحلم يا واسع الكرم يا على العرش يا على الشديد يا من الخيرات
من

لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا دليل المتحيرين يا غياث المستغيثين
يا ذا الكلمة والبيان يا ذا الرحمة والرضوان يا ذا الحجة والبرهان يا ذا العظمة والسلطان يا ذا الرأفة والامتنان
يا ذا العفو والغفران سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
يا من هو رب كل شيء يا من هو قبل كل شيء يا صريخ المستصرخين يا أمان الخائفين يا عون المؤمنين
يا راحم الشاكرين يا مجير المستجيرين يا ملجأ العاصين يا غفار المذنبين يا مجيب دعوة المضطرين
سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا ذا الجود والإحسان
يا ذا الفضل والامتنان يا ذا المن والأمان يا ذا القدس والسبحان يا من هو موثق في كل شيء يا من هو قاهر
على كل شيء يا من هو عليم بكل شيء يا من هو يرى كل شيء يا من هو أدرك كل شيء أحصى كل شيء
بعينك الذي لا تنام سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا من هو
في ملكه قديم يا من هو في سلطانه عظيم يا من هو في جلاله عظيم يا من هو بالعباد رحيم يا من هو في رجائه كريم
يا من هو في وجهه لا تشبيه يا من هو عزيز بلا حيف يا من هو عزيز بلا تذليل يا من هو ملك بلا عزل يا من هو عظيم
بلا مثل سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب أسألك اللهم
باسمك يا حي يا مبين يا معين يا شهيد يا مجيب يا مبدع يا مجيد يا حسيب يا ذا العرش المجيد يا ذا
البطش الشديد يا ذا الوعد والوعيد يا رفيع الولي الحميد يا من هو فعال لما يريد يا من هو قريب غير
بعيد يا من هو على كل شيء شهيد سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
أسألك اللهم باسمك يا من لا شريك له في ملكه ولا وزير يا من لا شبيه له ولا نظير يا من هو بحوائج
العباد خبير يا من هو على كل شيء قدير يا من هو بالعباد بصير سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا
من النار يا حي يا قيوم يا رب أسألك اللهم باسمك يا من لا يرجى إلا بفضله يا من لا يخاف إلا عدله يا من
لا يسأل إلا عنه يا من لا يدوم إلا ملكه يا من لا سلطان إلا سلطانه يا من وسعت كل شيء رحمته
يا من أحاط علمه بكل شيء يا من ليس كمثله شيء يا من لا نرجو إلا عنده يا كريم الصفح يا مليح الحسن
يا كثير الخير يا دائم الفضل يا قديم اللطف يا لطيف الصنع يا منفس الكرب يا عظيم يا مالك الملك
يا قاضيا بالحق سبحانك لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
البيت الحرام والركن المنيع يا رب المشعر الحرام يا رب الناس جميعا وكل كلي يا رب القدرة في الأنام سبحانك
يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب أسألك باسمك يا قديم يا دائم
يا عليم يا رحيم يا عاصم يا قابض يا باسط يا مسيط سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث
خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب تكرم علينا بفضلك وخلصنا من النار يا من هو كل شيء خاضع
له

له يا من هو كل شيء منيب اليه يا من هو كل شيء مشفق منه يا من هو كل شيء ويسبح له يا من هو كل شيء
منقذ اليه يا من هو كل شيء رغبته عليه يتيسر سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار
يا حي يا قيوم يا رب تيسير علينا ما كان عسيرا بجاه نبينا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى السيد
اللـــهم يا سبك يا كاف يا عاصم يا شاهد يا قاضي يا علي يا زكي سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث
خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا من لا ملجأ منه الا اليه يا من لا منجا منه الا اليه يا من لا يستغاث
الا به يا من لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي
يا قيوم يا رب يا خير المرغوبين يا خير المقصودين يا خير المرجوين يا خير المذكورين يا خير المحبوبين
يا خير المشكورين سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا من خلق
فسوى يا من قدر فهدى يا من يكشف البلوى يا من يسمع النجوى يا من ينقذ الغرقى يا من يشفي المرضى يا من
هو اضحك وابكى يا من هو امات واحيا يا من هو اظل واحيى سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث
خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا غياثي يا مستغاثي يا ناصري يا ملجائي يا ملاذي يا حبيبي يا اماني يا انيسي
يا شكور سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا منعم يا مفضل
يا مبدل يا منزل سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا من هو يخلق
يا رازق لا يرزق يا من يهدي ولا يهدى يا من يطعم ولا يطعم يا من يحيي ويميت يا من يجير ولا يجار عليه يا من
يقضي بالحق ولا يقضى عليه يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد سبحانك يا لا اله الا انت الغوث
الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا نعم الحسيب يا نعم الانيس يا نعم الوكيل يا نعم القديـر
يا نعم الكفيل يا نعم المولى ونعم النصير يا نعم المجيب سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا
من النار يا حي يا قيوم يا رب يا حبيب العارفين يا رازق المقلين يا راحم المساكين يا رجاء المذنبين
يا مفرج المهمومين يا مفرج غم المغمومين يا مفرج عن المسجونين سبحانك يا لا اله الا انت الغوث
الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب اللـــهم بحرمة هذه الاسماء ان تجعل لي من امري فرجا
ومخرجا انك على كل شيء قدير يا ربنا يا الهنا يا سيدنا يا مولانا اصلح ظاهرنا وما بطن من امورنا
ومعيشتنا واعمارنا وبلادنا سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
كل شيء يا من بالليل والنهار يا من له على كل شيء سلطان يا من بيده كل شيء امره يا من ارحم كل شيء
علمه يا من لا يحصي العباد نعمه يا من لا يبلغ الخلائق شكره يا من لا تدركه الابصار جلاله
يا من لا تناله الاوهام كنهه يا من العظمة والكبرياء رداؤه يا من الهيبة والسلطان ازاره
يا من تعزز بالعزة والبقاء بغير ازله سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار
يا حي

يا حي يا قيوم يا رب يا كافي من استكفاه يا هادي من استهداه يا كالي من استكلاه يا راعي من استرعاه يا مغني من سأله
يا مولى من استولاه يا ناصر من استنصره يا رب العالمين سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث
خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا من خلق الليل والنهار يا من خلق الظلمات والنور يا من خلق الشمس
والقمر المنير يا من قدر الخير والشر يا من خلق الموت والحياة يا من له الخلق
والأمر يا من ليس له شريك في الملك سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم
يا رب يا من يعلم مراد المريدين يا من يعلم ضمائر الصامتين يا من يملك حوائج السائلين يا من يسمع أنين
الواهنين يا من يرى بكاء الخاشعين يا من يعلم الأعمى والعارفين سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث
الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا سميع الدعاء يا واسع العطاء يا راحم الضعفاء يا رفيع
السماء يا مطيع النعماء يا كاشف البلاء يا قديم الإحسان يا كثير الرجاء يا منزه الجزاء يا الهي لما
بيننا سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا من خلقني ورزقني
ورباني وأطعمني وسقاني يا من قربني وأدناني يا من عصمني وكفاني يا من خلقني وهداني يا من أغناني
وأغناني يا من يحييني ويميتني يا من أنساه وأنسأه سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من
النار يا حي يا قيوم يا رب يا من يحق الحق بكلمته يا من يقبل التوبة من عباده يا من السموات مطويات
بيمينه يا من لا تنزل الأرض من عظمته سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث يا حي يا قيوم يا رب
يا من يعرف البر والبحر ومنه يا من هو مع الأمان والنجية يا من يعرف الجنة ورحمته وثوابه يا من يعرف النار
عذابه وعقابه يا من يعرفني وآتيم من مرتهنه سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار
يا حي يا قيوم يا رب يا من تهرب إليه الخائفون يا من إليه يفزع المذنبون يا من إليه يقصد المعسرة
يا من إليه يرغب الزاهدون يا من به يطمع الطامعون يا من به يستغيث المستغيثون يا من عليه يتوكل المتوكلون
يا من إليه يسكن المنيبون سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
أسألك باسمك يا قريب من كل قريب يا حبيب من كل حبيب يا عظيم من كل عظيم يا جليل من كل جليل
يا غني من كل غني يا قوي من كل قوي يا غني من كل غني يا علي من كل علي سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث
الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب أسألك باسمك يا مغيث يا حبيب يا قريب يا مجيب
يا حسيب يا خبير يا منير يا نادر سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
يا غالب غير مغلوب يا صانع غير مصنوع يا خالق غير مخلوق يا مالك غير مملوك يا قاهر غير مقهور يا شاهد
غير ما يشهد يا قريب غير بعيد سبحانك يا لا إله إلا أنت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
يا من ليس كمثله شيء يا خالق النور يا نور النور يا نور كل نور ليس كمثله نور سبحانك يا لا إله إلا أنت
الغوث

الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا من عطاؤه تشريف يا من فعله [illegible] يا من قوله حق يا من
وعده صدق يا من عفوه فضل يا من عذابه عدل يا من ذكره حلو يا من فضله عظيم يا من ليس كمثله شيء
سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا ذا الرحمة الواسعة يا ذا
النعمة السابغة يا ذا الكرامة الظاهرة يا ذا الحجة البالغة يا ذا العزة الدائمة يا ذا العظمة الواسعة
سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب يا اهل الطاعة ولا تذلنا
بذل المعصية والمخالفة يا من هو في عهده وفي يا من هو في وفائه قوي يا من هو في قوته علي يا من هو في علوه قريب
يا من هو في قربه لطيف يا من هو في لطفه شريف يا من هو في شرفه عزيز يا من هو في عزه عظيم يا من هو في عظمته مجيد يا من هو في مجده حميد
يا من هو في حمده غني يا من هو في غناه كريم يا من خلق الشمس والقمر المنير يا مغني البائس الفقير يا رازق الطفل
الصغير يا جابر العظم الكسير يا عصمة الخائف المستجير يا من هو بعباده خبير بصير يا قاهر كل جبار
عنيد يا من هو على كل شيء قدير سبحانك يا لا اله الا انت الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب
اللهم يا رب كل رب يا معتق الرقاب يا مسبب كل الاسباب يا فاتح كل باب يا خالق الخلق يا باسط
الرزق يا محيي الارض بعد موتها اسالك اللهم ان ترحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك
وتعصمني من كل ساحر وساحرة ومن كل شيطان وانس وانثى [illegible] واسالك باسمك العظيم المبارك
العزيز المكنون المانع العلي الحصين واسالك يا رب بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته
في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عندك ان تجعل القرآن العظيم
ربيع قلبي ونور صدري وشفاء [illegible] وجلاء حزني وذهاب همي وغمي [illegible] نعم المولى ونعم النصير
اللهم يا بديع يا مانع يا رفيع [illegible] بتحميد تحميدك [illegible] ضيائك بوجهك
الكريم [illegible] اصابعنا [illegible] انت الاول فلا شيء قبلك انت الاخر فلا شيء بعدك نعوذ بك من
الشرور والفحشاء ومن سوء الاحوال وسوء الاعمال وفتنة الدجال وغلبة الرجال وفتنة الغفلة
والغم [illegible] اني اعوذ بك من شر الاشرار وكيد الفجار ومن عذاب النار ومن شر الشيطان
الرجيم ومن غضب الرحمن ومن شر ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر
كل دابة انت آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم اللهم لا تنسنا ذكرك ولا تكشف
عنا سترك [illegible] اللهم من اراد بي [illegible] من جميع خلقك من الجن والانس
او عبدا صغيرا او كبيرا او مسلما او كافرا غائبا او حاضرا قريبا او بعيدا فخذه من بين يديه ومن خلفه وعن
يمينه وعن شماله ومن فوقه ومن تحته واجعلني في جوارك ورحمتك يا الله [illegible] سبحانك يا لا اله الا انت
الغوث الغوث خلصنا من النار يا حي يا قيوم يا رب اللهم ارزقنا واشفع فينا نبينا محمد

صح التسليم

صلى الله عليه وسلم اللهم عافنا ولا تهلكنا بالبلاء واستر عوراتنا واغفر اصغارنا وما نضعنا في وقت الحاجة
اليها انظارنا فاقل بفضلك عثارنا واقمع بالعافية اسماعنا وابصارنا ولا تكشف استارنا
واهلك بسيف انتقامك اعداءنا وارحمنا بفضلك شيوخنا واطفالنا واجعل في طاعتك سعينا وجهدنا
واقطع بعبادتك وطاعتك اعمارنا اللهم لا تدع في مقامنا هذا ذنبا الا غفرته ولا همّا
الا فرجته ولا دينا الا قضيته ولا عدوا الا كفيته ولا عيبا الا سترته ولا مسيئا الا اصلحته ولا مريضا
الا شفيته ولا ضالا الا هديته ولا مسافرا الا بلغته ولا مهجورا الا شرحته ولا غائبا الا ألفته ولا
بعيدا الا قربته ولا مستغيثا بك الا اغثته ولا حاجة من حوائج الدنيا والاخرة لك فيها رضا
ولنا فيها صلاح الا قضيتها بتيسير منك وعافية اللهم اغفر لنا ولوالدينا ولابائنا وامهاتنا
واغفر لنا ما ضيعنا من حقوقك واغفر لنا ولاجدادنا ولجداتنا ولاعمامنا ولعماتنا ولجميع المسلمين
والمسلمات الاحياء منهم والاموات انك على كل شيء قدير نعم المولى ونعم النصير [illegible] والحمد لله رب
العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما دائما ابدا امين انتهى

مرة وتقرأ ٥٧٦ وبانك ترزق في اليوم عدة ان شاء الله تعالى انتهى

الحزب جمعة اللهم اني استغفرك من الذنوب التي بها تزيل النعم واستغفرك من الذنوب التي تحل النقم
واستغفرك من الذنوب التي بها تورث الاعداء واستغفرك من الذنوب التي بها تحبس غيث السماء واستغفرك من كل
ذنب اذنبته عمدا او خطأ سرا او علانية صغيرا او كبيرا واتوب اليك من الذنب الذي لا اعلم وانت علام الغيوب
كما تشاء القريب مانع العذاب غافر الذنوب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم يا محول الحال من الاحوال
حول حالنا الى احسن الحال ه

الحزب جمعة روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال علمني جبريل عليه السلام دعاء مستجابا
ما يرد وقد علمنيه ليلة المعراج وذلك عند الزوال اربع ركعات تقرأ في كل ركعة الفاتحة واية الكرسي
والاخلاص واذا سلمت فقل اللهم الذي ليس بغيره حساب ثم تقول يا فارج الهم ويا كاشف
الغم ويا مجيب دعوة المضطرين ويا رحمن الدنيا والآخرة ارحمني رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك
واقض حاجتي انك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما وتسمي حاجتك
الحزب [illegible] وهذا دعاء عظيم لارباب القلوب من الكشف [illegible] وفيه منبع لا ينفد ولا ينقضي
اذا اردت رؤية نعمة وملكا كبيرا تقرأها وتداوم عليها في كل صلاة وهو هذا اللهم يا من هو
مطلع [illegible] اسالك [illegible] يا علام الغيوب يا من
بين [illegible] كشف الحجب اكشف عن قلوبنا جميع الحجابات يا [illegible] سلطني من [illegible]
الزمان واجعلني يا مولاي في كل مكان وما كان وما يكون وما لم يكن انت كونت الكون [illegible] ملكني
يا فاتح الفضا يا سميع يا بصير يا مذل يا متكبر يا متعال [illegible] تقضي ما تريد لمن تريد بعصمتك اعطني
يا مالك الرحمة [illegible] يا رحمن اللهم انك اقرب الي من كل شيء وقبل كل شيء ومنك [illegible] حتى لا احتاج الى شيء
بعد كل شيء [illegible] ولا بغير شيء [illegible] انك على ما تشاء قدير اللهم صل على سيدنا محمد
في الاولين وصل على سيدنا محمد في الآخرين وصل على سيدنا محمد في النبيئين وصل على سيدنا محمد في المرسلين وصل
على سيدنا محمد في الملأ الاعلى الى يوم الدين [illegible] عن يميني والانجيل عن شمالي والزبور خلفي والفرقان
امامي وعصا موسى بيدي [illegible]
يا الله [illegible] ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما
يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين [illegible] ملكا للقلوب والارواح بجميع
المخلوقات [illegible] سبعا وثلاثا دبر كل صلاة [illegible]
[illegible] الكبارة [illegible] قلبه [illegible] يشاء [illegible]
[illegible] ولله الحمد [illegible] انتهى

بسم الله الرحمن الرحيم   فـــائدة هذا دعاء كان يقوله الشيخ الغزالي نفعنا الله به وهي لشفاء كل سقيم
ان داوم على قراءته المريض برئ بحول الله تعالى فقد جرب مرارا ... باشاعته
انا ممن جربه قد جربت ذلك مرة بشان ... بالاضياف ويقـــال الملازمة لقراءته وتسمى
ما بعد ... عليه امر ... منصرا الى ما ترجمه ... لشيء الا ... اذا لحاجة قضيت
او الحال ... والسير الاخلاص والكتاب ... ان شاء الله ... وهو هذا الدعاء
اللـــــهم اني اسالك يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا يصفه الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا الدهور
ويعلم مثاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر الامطار وعدد ورق الاشجار وعدد ما يظلم عليه الليل ويشرق عليه النهار
ولا تواري منه سماء سماء ولا ارض ارضا ولا جبل الا ويعلم ما في وعره وسهله ولا بحر الا ويعلم ما في قعره اللـــهم اني اسالك
ان تجعل خير عمري اخره وخير عملي خواتمه وخير ايامي يوم القاك فيه انك على كل شيء قدير اللهم من عاداني فعاده ومن كادني فكده
ومن بغى علي بهلكة فاهلكه ومن نصب لي فخا فخذه واطف عني نار من شب لي نارا واكفني هم من ادخل علي همه وادخلني
في درعك الحصينة واسترني بسترك الواقي يا من كفاني كل شيء اكفني ما اهمني من امر الدنيا والاخرة وصدق قولي وفعلي
بالتحقيق يا شفيق يا رفيق فرج عني كل ضيق ولا تحملني ما لا اطيق انت الهي الحق الحقيق يا مشرق البرهان يا قوي
الاركان يا من رحمته في كل مكان وفي هذا المكان ولا يخلو منه مكان احرسني بعينك التي لا تنام واكنفني في كنفك الذي
لا يرام ... قد تيقن قلبي ان لا اله الا انت وانا لا اهلك وانت معي يا رجائي
فارحمني بقدرتك علي يا عظيم يرجى لكل عظيم يا عليم يا حكيم انت بحاجتي عليم وعلى خلاصي قدير وهو عليك
يسير فامنن علي بقضائها يا اكرم الاكرمين ويا اجود الاجودين ويا اسرع الحاسبين يا رب العالمين ارحمني وارحم
جميع المذنبين من امة محمد خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم عليهم اجمعين اللـــهم استجب لنا كما
استجبت لهم وعجل الفرج بجمعك وجودك وكرمك وارتفاعك في علو شانك يا ارحم الراحمين تم وصلى الله على سيدنا ومولانا
محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا كثيرا والحمد لله رب العالمين امين
والحمد لله وحده   دعاء مبارك   اللهم ارزقني رزقا حلالا طيبا مباركا اصون به وجهي عن احد من
خلقك ويسر لي اليه طريقا سهلا من غير تعب ولا نصب ولا منة ولا تبعة وجنبني اللـــهم الحرام حيث كان واين كان
وعند من كان وحل بيننا وبين اهله واقبض عنا ايديهم واصرف عنا قلوبهم وحل ما بيننا وبينهم حتى لا نتقلب
الا فيما يرضيك ولا نستعين بنعمتك الا بما تحب برحمتك يا ارحم الراحمين ... عليه في الحلال ولا تكرام
في الاول ولا الدنيا ... الاجر ... المتقين ... ان كنت في ام الكتاب شقيا محروما مقترا
علي في الرزق فامح في ام الكتاب شقاوتي وحرماني وتقتير رزقي واثبتني عندك سعيدا مرزوقا موفقا للخير معانا عليه
فانك قلت في كتابك المنزل يمحو الله ما يشاء ويثبت ... وصلى الله على النبي ... عشر مرات

المربع المعمر بعدد حروف البسملة تسعة عشر من باب اعداد هذا الوفق [illegible] الف واربعة
وعشرون فهذا شكله ١٠٢٦ اذا وضع في ربع حول المربع الاسمي وحمله امرؤ كان ذاكرا لله
كان نهاية في العلاء والعفو والمحبة والعطف والحسنى ولها اسرار وموقعه ان شئت فليسمع
ويبين بغير العرض.

الرحيم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحيم	الرحمن
بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

٢٥٦	٢٥٩	٢٦٢	٢٤٩
٢٦١	٢٥٥	٢٥٥	٢٦٥
٢٥١	٢٦٤	٢٥٧	٢٥٤
٢٥٨	٢٥٣	٢٥٢	٢٦٣

اذكر الله بالبسملة بسم الله الرحمن الرحيم جعلت وجهي لله البسملة اسلمت وجهي
لله البسملة آمنت بالله البسملة اعتصمت بالله البسملة استمسكت بالله
البسملة توكلت على الله البسملة اكتفيت بالله البسملة [illegible] بالله البسملة
تبت الى الله البسملة ولا حول ولا قوة الا بالله البسملة هربت الى الله البسملة
رجعت الى الله البسملة الخير كله بيد الله البسملة [illegible] الله البسملة [illegible]
بالله البسملة كل نعمة من الله البسملة [illegible] وكله لله البسملة لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم البسملة [illegible] الى الله وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما يا مولاي يا [illegible] يا [illegible] اللهم [illegible] الله
على كل شيء [illegible] الله [illegible] بكل شيء وعلمك اللهم انت [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible] اللهم [illegible] اللهم [illegible]
[illegible] اللهم [illegible]
[illegible] سبحانه [illegible] الله [illegible]

[illegible] يا مولاي [illegible]
[illegible] وانت [illegible]
[illegible] وانت [illegible] كل شيء
[illegible] مولاي
[illegible] وانت على كل شيء [illegible]
[illegible] الجنة [illegible]
[illegible]
[illegible] سبحانك
[illegible] الحمد لله اللهم رب العالمين يا مولاي [illegible]
[illegible] الله [illegible]
[illegible] ه

الحمد لله مسايلها ٥٥٥٨ من بسم الله الرحمن الرحيم مع يدة لغاية ما في الغار يحتوي نومي

رجالا من الغيابة وفي جميعته بسم الله الرحمن الرحيم عدد الملكية في الخاتم من هنا ومن هنا

من يبتغي الستنفر من الغار وذا علمته الحفظ دار الغزاة ورويدا عيشه

عليه الشكل من يسر نفسه من زوال الملايكة بعزيز صاحب جلالة خاتمه

من اسم ومعه الحصاد من نور منتجب وذلك بلا وصي الله تعالى الشيء من فوق كان عاصيا

ومن يكن ولدا صغيرا يسلمه الله الى المكتب فليقرا البسملة بسم الله الرحمن الرحيم فانه يستجيب

ان امن به وذلك من كرامته ه

الحمد لله

٠۵٣٧	۵٣٧٠	٢١۵٢
٦٤٤٨	حمى الله الرحمن الرحيم المنان لان	١٦١١
١٠٧٤	٢٦٨٩	٤٢٩٦

المثلث املاء ماخوذ عن العالم العلامة البركة القدوة ابي معمر سيدي محمد الحكيم

الشريف منزله اليمنى ومن معه يستمد من بركة الامام الشيخ رضي الله عنه وبما

كمانه ومن بر داخ تعبا العمود الى الصاعدة في تغيير ان تلاحظ بالسعة من الخطوات
وادخل ليه في الزاوية العليا اليسرى ثم ضعف ذلك العدد المدخول فيه وادخل فيه
في الزاوية السفلى اليسرى ايضا ثم ضعف ما في الزاوية السفلى هنا وضعه في
الزاوية العليا اليمنى وضعفه ثم اليمنى هنا وضعه في الزاوية السفلى
اليمنى وارجع ثم كل الزوايا ثم ادخل فيه في الثاني من كل الجهة وحسن طلعه
ولا فيتلج هذا الله ونوره لان صورة مربع ويكتب الحل مثل الشرق
للعلامة المذكور والشكل المربع

الحمد لله مكتة محبة اعلم ان المرأة من انقطاع دم الحيض فهو روحانية
ملكية من روحي في السماء كما بلغنيه من المستغاثة الطاهرة ومن جمع الهمة
المحبة من ذلك البلغ والكالح ومن الملك ان الانفعالات الجسمية في
عالم الجسم بغير كالح كشف كذلك ابلغ الشمس الغرض وكذلك كما هو

١٢٨٣	١١١	٥٤١	٢٤٥	٤٢٨
٣١٥	٣٥٥	٩٤٥	٧٧٢	٢٣١
٤٢٩	٨٩٢		٤٢٥	٨٦٧
١١٥	٤٣٢	٣٥٩	٥٤٩	٦٦١
٤٧٦	٣١٨	٧٧١	٦٢٢	٤٢١

المسمى علامة الخالق القلب غريب الوضع كما ترى محجب الصنعة مجلي للبلاء
للاعمال ومن تعلق فيه بعض نعم الجميلة في بيوت وحش

إذا ما وضعت الدار في يوم رحلة ∴ وإن لك بشكل الحمل السوابق
وسقت شمال الزاير بعد يمينها ∴ وأرسل اليمين في محل شمالي
وأمضيت من أسرار ما تمكن غائب ∴ وغيبت ما ظهر وأبدا من شمال
وتحولت في أنظار ما كان حاضر ∴ وأرسلت في الماء وزاد على كل الاعمالي
فإنك حكيم الوقت طالب سري ∴ ترى لك الفتاح في سن مقفال
فلا عيب المختار في أهل زمنه ∴ إذا كنت ممن لم يزل في سؤال السائل

هـ وصورته [illegible]

الحمد لله روي ابن زرورة عن بعض [illegible] من [illegible] بعد [illegible] ومثال الاسماء الحروف في
الكل [illegible] علينا [illegible] تغنى الاشياء علينا وهذا ما [illegible] المفتوح [illegible]
العظيم الله ما سكن [illegible] العظيم ثم [illegible] ذلك [illegible] [illegible]
[illegible] بوصف [illegible]
[illegible] تعالى [illegible] الله [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
زيادة مع [illegible] [illegible] كل مرة اهـ
[illegible] والواد [illegible] [illegible] [illegible] على [illegible] الله [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] الله [illegible] [illegible] تعالى [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] الى [illegible] العليم الحكيم فلان [illegible] تبع [illegible]
كتابة وتعليقا على [illegible] مع [illegible] تكون [illegible] هـ
[illegible] [illegible] كتبه وعلقه [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] بإذن الله تعالى هـ
[illegible] [illegible] تعالى [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
ثم [illegible] [illegible] هـ

الحمد لله اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله كما تكرر الرشاد العرشي ونافورة وتحول
بها بيننا وبين الشرور من نوره هـ من سنن الصلاة مما كتبته الإمام سيدي محمد الخياشي للسلطان
مولانا إسماعيل نور الله ضريحه وذلك أنه وجد الشيخ جالسا وطلب منه أن يأذن له
في ذكر يعينه الله به في حياته الكريم وبكتبه الله بلا زيادة من الصلاة وفي
كل صلاة سبع مرات وبعد صلاة العصر خاصة سورة الفتح سبع مرات والصلاة
بها على صاحبها هـ

الحمد لله المسلك باسم الجلالة والشيخ فيه أنه لا يترك الخلوة أربعين يوما على الشروط
والحدود المعلومة عند أهل الخواص من التقليل واجتناب أهل المعصية وما يخرج منه إلا لضرورة
الطبع أن يتم ويتلو الحاليات على جميع الليل والنهار الاسم الشريف ستة وستين
ألفا ببابه الشريف وعند كماله كل ألف يتلو الذكر الشامل به وهو اللهم إني أسألك بحق
اسمك يا الله يا الله يا الله ثم إن أحب جلوة من بعد الشروط علامة بلا يخرج من الخلوة أبدا
وبعد انطلاقه كلية أدرك له جميع المعلومات واطلع على جميع الأسرار الكونية وما خلقه
يقينا ونوره ذاكرا بالبصر إن شاء الله تعالى وإن لم يقدر على ذلك فليجلس كل يوم ستة وستين
ألفا إلى تمام سنة ويبقى بذلك مع الشروط المذكورة والكيفية لا مثال لا غير
وإن لم يقدر على ذلك فليذكره كل يوم سنة من الألف وأما بالليل عمل على ذلك بلا
شرط وكذلك الإمام ما بدأ الذكر منه ولا يتكلم مع أحد حتى يفرغ من الذكر بعد بالسر
وإن لم يقدر على ذلك فليذكر الاسم كل يوم ألف مرة على الجا فلا حاجة في الورد بلا شرط والخلوة
الإمام حال الذكر من الصمد واستعمل الكمال ان صبر اسمه العظيم وإن لم يقدر على ذلك فليذكره كل
يوم أربعة آلاف بلا شرط والخلوة بلا بأس ويذكر الأعداد في كمال اليومين وإن لم يقدر فليذكره
منها ستة في كل صلاة ويذكر الذكر الشامل به على كل من نسبة من رتب الأعداد وكيفيته ومعنى

الملك على كل حال بعد الساعة الأولى من يوم الاثنين ويحمله معه أو يضعه بين يديه حالة الذكر
ومن أراد بها كاملة في استعمال ما قدمناه من الوجهة والنية الذي به والتسليم هو والدعاء المذكور
لاسم الجلالة من الأذكار الذي بعد الذكر فيقول: اللهم إني أسألك من اسمك يا الله يا الله يا الله
يا حي يا قيوم أن تهب لي هيبة لا يستر لها شيء وتحيي بها قلبي وأنعشني بها من العوالم
العلوية والسفلية وتنور بصيرتي بنورك حتى تنفتح فيه قلبي لتلقي أسرارك وتلقى [illegible]
[illegible] وامحق [illegible] الأقدس وسيلة على [illegible] الأشياء [illegible]
[illegible] يا الله يا [illegible] يا الكريم يا لطيف اللهم
إني أسألك أن تجعل [illegible] أسرارك وكشف [illegible] عظمة الكمال [illegible]
[illegible] الأعظم وهو الأعظم [illegible] تعالى [illegible]
[illegible] أسألك اللهم بسر اسمك العظيم الأعظم [illegible] اللوح والقلم
[illegible] الكليم على طور سيناء [illegible] العزيز
[illegible] الرحمن الرحيم [illegible] على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] على عوالم الملك والملكوت [illegible]
[illegible] الجامع [illegible]
[illegible] يا الله يا الله
يا الله يا حي يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير أسألك أن [illegible] هذا الاسم [illegible]
كما [illegible] هذا الاسم [illegible] عليه السلام [illegible] الله [illegible]
[illegible] هو من هذا الدعاء [illegible] المذكورة وقال الشيخ
رضي الله عنه [illegible] على هذا الدعاء [illegible] ويفتح عليه أبواب [illegible] الأمور
[illegible] بعض السادات والله أعلم
(فصل في كيفية اختتام ذكر اسم الجلالة [illegible]
[illegible] على رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] هذا الذكر [illegible] الأكبر [illegible]
بسم الله الرحمن الرحيم [illegible] اسمك [illegible] السماوات [illegible]
[illegible] وعلى كل شيء [illegible]
الحكيم الخبير وأنت على كل شيء قدير أسألك [illegible]

وأنت به محيط بكل ظاهر والظاهر به مشاهد لكل غائب إذ تجليت منه بأسرار لك تشرق كثيرا
حتى يتجلى لكل ناظر ويسكن كل متحرك بإجرائه فيلذ كل متوجد جملة مع شتات كل متفرق
من حيث أحمد اليمين رحمة الله وحسبي و[illegible] عين كليتي بتقديس كل عين منزلة منيرة
فرضح لدي ملاق لطائف النور الذي [illegible] لم تثبت سرائر المقدس بأمر موصوف وإنا أسألك
بكل اسم استمر بين أيدي الغيب المحيط بحقيقة كل مشهود له بشهوده ومسرح كل
في باطن كل حق وكثرة كل مشهود في كلام كل حقيقة بحرمة الظاهر والباطن حتى يجتمع
على محبة ظاهره وبطنه عين معنى باطن [illegible] تسعد الكل في الكل يا من سرت فيه ملكوت كل شيء
أنت أنت أنت الله لا إله إلا أنت فإن هذا لم يشرع في اسم الجلالة ه

ومنه فيما يتعلق بجوهرة الكمال ما نصه: وأما مضمنها في جوهرة الكمال إنما يجلب الحسن
ودفع المضرة وقال رضي الله عنه [illegible] ما تعبر كل كلامة لا ذكر يحيط بذلك بالحضور [illegible]
قلبه [illegible] ثم قال فيما يتعلق بها وسمعنا سيدي محمد يذكر أنها كيفية ما خص به من أسرار
الأزمات وكان يأمر بها [illegible] وذلك أنه كان إذا اشتد الأمر على أهل البلد يجمع خاصة
أصحابه ويقول لهم اذكروا الجوهرة كل ليلة خمسا وستين واطلبوا الشفاعة من مولانا رسول
الله صلى الله عليه وسلم في أهل البلد وكان يأمرهم بقراءتها عند العدد كما هي بشيء
بالياقوتة [illegible] وصلاة الفاتح [illegible] وأما استغفار سيدي [illegible] بصيغة الورد والجوهرة خمسا
وستين وكان يعطيها لمن يأذن منه لبعض أصحابه ورد يعد محل كلامه إياه من العدد على
الكيفية السابقة ثم قال لي صاحبنا المذكور في كتابه وسمعت مولاي أحمد بن عبد الله العمل
الصحراوي من أولاد [illegible] عبد الملك قال سمعت شيخنا رضي الله عنه يأمر على ما [illegible] في كل
ليلة طلب الخير من رسول الله صلى الله عليه وسلم يحيط لما أمانا حاكما ولنا ظاهرا وباطنا
أو كما قال وسمعت سيدي الحسين الصحراوي يقول من ذكرها مائة وأربعة وأربعين في كل ليلة قضيت
حاجته بإذن الله تعالى قال وأما اللفظ بين المصطفى بمعنى بعد النمس لا مكان لهم شاهم
التعبير بالهاء لكلمة مورد البحر [illegible] فوته [illegible] الجوهرة صباحا ومساء وذلك
مثل [illegible] سيدي محمد بن عبد الملك [illegible] لما الشيخ رضي الله عنه في العدد والجوهرة في كل ليلة

وكذلك يلقنه من أراده فلان وسمعت من الثقات في زمن كان من أصحاب الشيخ يذكرون بين المنار
مجالس التلمسانيين أنه كان يذكر وعشرين وثمانين قال وكان عندنا كثير من أصحابنا شيخ ورد مرتب
منها في كل مكان أربعين وكان سيدي محمد بن كروم خمسمائة في كل ليلة بين العشاء والفجر
على تيقنين بالذكر في الليلة الثانية ثم قال سيدي حمزة ما بين الحضر والسفر الذي ذكره
في أمر سيدنا وأمر أولادي كل مكان وفي السبل وفي الأسفار أن يتمسك بالسبل والشهادة
حتى يموت الحبيب رضي الله عنه ما بين الثلاث وأربع وأربعين وشهد أني قضيتها على مسرور
لا ستة وهو جمعي عن سيدي محمد بن العربي كما تقدم وأما الذي بن كروم واحد منهما لكل
ما أخذ عن سيدي محمد بن عبد المالك التلمساني بالأمكنة بحضرتنا ومن لم يفرد في تولية منه
عليه مسلم في أي وقت ذكره وأمثالها مطلوب عمل أن يتوجه إلى الله تعالى به
فليلتمس حاجته حاجته حالة يقول الفقير وقوته ويقول عند رأسه على رأس كل حاجته
بالتيسير ثم أمن إلى ذلك الذي يقضي بها حاجته ويسمع حاجته لأنه صلى الله
عليه وسلم يقضي ذلك حاجته مع كل شيء قالها كما تقدم وقد شاهدنا لمن دل على
الذكر من الشيخ والمائة من ابنه والياقوتة الفريدة مع الأول من الجوهرة يحتاج
عن سيدي الطيب كما تقدم ومن لا يزيد على الورد فقط فقط وسياق كلام سيد الشيخ
عن الشيخ رضي الله عنه وأما ما يتعلق بذكر فكان والأربع والثمانون لا يستطيع منها
فيه وأما ما سمعنا كثيرا من أصحاب سيدي رضي الله عنه فلذلك ما ذكر لنا ما فعله
الله ما أراد في موضع الكلام وقد كنا طلبنا منه ذلك ومن هذا الكتاب أيضا وقد
كتب ما أمره من قبل الأولياء والعلماء في ذكر الجمالة المنتشرة الجمعة ما ذكره: وأمثاله
مسائل الجمعة من قوله بين المصطفى الأعظم وبين سيدي الشيخ المذكور، الأول وله
سيدي أحمد بن جلول الشهداء عشر مع الشهداء على ما يأتي وأما زاوية السماسة وهي أول
زاوية ذكرنا سيدنا بالصحراء وزاوية أهل العبلية العمل عشر مع الناس وأمر وأما
زاوية أبي جعفر العمل عشر مع جماعة وألف وأما ما عبرة منكم وأما أولياء العمل عشر مع
عمل سحابة والف بموافقة من سيدي ما التماس سيدي رضي الله عنه

الحمد لله وهو الجواب المذكور أثناء الكلام على اسم دائرة الإحاطة وقال سيدنا الشيخ رضي
الله عنه لو يقطع لساني ما ذكرته يحضر إليا الوارد أن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك
وقال رضي الله عنه حتى القطاري ليلة الإثنين بيشكو عنده غليته وفي كتاب الطالع
عليه بعض الأصحاب في كنانيش الشيخ رضي الله عنه حين ترجم للباس وحين رجع
للصحراء وأخبر بذلك قال للبعض منهم إن ذكرته حصل لك كلام أولاده فيه للبعض في
خاطره نفسه بتركه كتمه وقال لبعضهم اتركه عندك لا حاجة لك به وقال للبعض
إن أحببته سلم في الأموال والأولاد وقال للبعض إنه كافي وإنما بين الشبل والسلام
وقال للبعض بكيفية تلاوته في حق من يقع فيه من أنه إذا دخل المسجد تقول الملائكة
هذا أولاه بعين اسم الله الجامع والذي للجلالة ويعطيه الله ثوابه وكثر الصحبة من
أصحاب الشيخ ذلك هـ

مقصد الورد والأصلي الذي كان يتلو به سيدي الحبيب محمد بيني رضي الله عنهما في صلاته
بعد التعوذ والبسملة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اللهم إني قدمت بين يدي
هذا الورد التعظيم والجلالة لك يا رب تشعيرا لك وابتغاء مرضاتك وقصدا لوجهك
الكريم من أجلك مطالبك من أول الورد إلى آخره وتعظيما وإجلالا لرسولك سيدنا
محمد صلى الله عليه وسلم مطالبا عليه كما أمرتني بالصلاة عليه يا رب ولك من أجلك
مطالبك من أول الورد إلى آخره طالبا بذلك محض فضلك وجودك وكرمك لم تنظر
على تجوز بعضك ما جاوزه تغنيني حسا ومعنى مع الإفاضة الخيرات والنعم
والأنوار والبركات في سائر الأوقات مع العفو والعافية في الدين والدنيا والآخرة
وأنواع الأمداد وغيرها بحولك وقوتك أستغفر الله في الورد

الحمد لله :: ورد علينا الأمل الصالح :: والسمت الدال على كل خير وسر الصلاح
سيدي أحمد بن عبد الله السوداني الكلاني ناويا زيارة شيخنا القطب الرباني مولانا أبي العباس
التجاني في أواسط محرم الحرام من عام سبعة وسبعين ومائتين وألف وكتب لنا في شأنه
من طالبه السلامة لا ومن سيدي محمد بن أحمد الكنسوسي ما يكاد ومن جملته تجديد العهود المؤكدة
والمسلمة لأفرادكم المعتمدة وأخبرتم أن سائله أي حامل الطالب سيدي أحمد بن عبد الله
السوداني الكلاني المترجم الأمضي الختم الرباني لمن تغشتم بأمانته عليهم ووروده

ومراد انه مادته جميعه اصحاب الاحوال الكرام الذين في بلاد الاعفر في نشأته هو ومن اخذ عنه من السادات الذين يسلكون الشوق العاكفة العاشر بحب بيت المختار من عنده الفاني ماعطاه الاوراد يسلك المتصل لمريديه الاحوال هنالك وقد كان من نظمه ما يدل على رسوخ قدمه في التصوف وتمسكه بمحبته النبوية وتمسكه بالحبل الوثيق حتى ذاك توسله بسيدي الشيخ رضي الله عنه من القصيدة

اني عشقت الاولياء الربانيين   متوسلا للاصفياء الرحمان
وبذوقه وبجذبه وسلوكه   وبجمعه بحقائق العرفان
وبنائه ونعائه وكماله   ومكانه من ربه المنان
وبشوقه ومحوه وبحوله   وشهوده سر الورى العيان
وبسره وعلومه ومعارفه   ومقامه السامي على الاعيان
وبسره ومشاهده ومكانه   عليا حضرتها بسر الايقان
وبغايته ودعائه وبوارده   نفحات من سبل الاكوان
وبحبه خير الانام وحبه   خير الانام وكل في الحسان
وبنصره وخلافة فرعا لها   من ربه بالسطر والاحسان
اني بهذا كله متوسل   ان انال عناية الرحمان
ودلايته وكرامته وولايته   من جنة الشيطان والسلطان
ونعم بالايمان جميعها   وخلاصة من طاعة الشيطان
وشهود سر الغيب والامر الذي   من نال له قرب لدى الغفران
وبلوغ عين الجمع والوطن الذي   يسلك الفؤاد به مع الخفقان
يا شيخنا وامامنا المكنون يا   من زال المسرى بعودة الانسان
يا من حقيقتها تبرع النفس   منها عليها حلة الاحسان
يا من محياه زها بالحسن في   بيت الانام والانبياء الخلصان
يا من يمن الكامل وانا ولما   ولما يسر والسر العرفان

اذ نصرت النبي على جماعة   ازحوا العزى ومن الصلبان
حاشا لمثلك ان يخيب كمن مضى   ولذا يشكوا اغلة الحرمان
الفدي في مدحك يا غوث الورى   وبغير ثابي نعشي حيتان
وبذي لنا يا سيدي كبير ما نجد   فلنا بخير تنسى الاكوان
وعليه من رب العباد صلاته   وسلامه والال والصحبان

ومن ذلك هذا التعوذ الجليل القدر والتحصين بالهيللة الجمع وبعد

انا اعوذ بالله الاله الاكوان   رب البرية منزل الفرقان
وبعز اوجلاله وكماله   وبسطوة الجبروت والسلطان
وبلطفه ولكنز عنايته   وكموة في حضرة الرحمان
وبأسرار بها حجاب النورين   سبحان وجه الواحد الديان
سبحان وجه الله المنير والمحسن فانه لمتركرت 2 الاحسان
وبما استعاذ به الامير محمد   ان كان في يوم اولوا الطغيان
انا اعوذ بكل ذا من كل ما   اخشى من الشيطان والانسان
ومن المهالك والمكاره كلها   ومن الضلال وفتنة الجيران
ومن ورحا يأتيه بالليل وما   يأتي النهار به وشر زمان
وشرور كل الحاسدين وكل من   يسعى لنا من غير في السلطان
ثم الصلاة على النبي وآله   من مهجم بالفضلة الرحمان

وذكر في انه بعض من تلاميذ انه لما ذكر لذلك من خواص هذا المواظبة عليها -
الليل والنهار وكنت امكني 2 محل ذات منها وساعة تشيعه فلت له .
لعل ما ذكره في من المناسبة هو في ابياتنا ان نختم الدعاء والبلاد ثم سكت .
ثم قال الذي ذكرته لك في هذه الابيات ونحن فوله وبعزه وجلاله وكمالهم
حقيقة في معنى الاشارة وتعجبت من فطنته حيث تفطن لما انا مفتقر اليه مع انني
لا اساله عنه حفظ المتعلم

ومن ذلك قصيدة تائية الطلعتي علينا ايضا في مدح طريقة الشيخ رضي الله عنه
يقول فيها من ابيات المدح بهذا الطريق

بيوم به شروا ما بشروا على احبابهم زوارا فيه من بيت
حضرت لفظا ابانا جميعها منه استمتع بالهامي حضرة
والشمس تطلع في النجوم اذا دجى الليل والشمس لنا بها من حضرته
والنكر الشمس الطليعة في النجم اذا حليه محو وصاحب نشر ميتة
يا طالب الانكار ربكم ناهكم شمسا بها انا ذاكر في الطريق
من جاء نسمعها بهمته وزنكم الجهد بالجهة
هل تنكرون بعلمكم على جعية تسير على سواء محجة
دخلوا الطريق المطهرة لبرا بعناية من ربهم وعنية
ولهم جلاء حقيقة تحير ربهم من افكار بالنهم في غمرة
الى ان قال بعد ذلك في المدح وهو ما يدل على علو نسبة الطريقة ه
ومن ذلك ما الطلعتي عليه من نعت احد النبي صلى الله عليه وسلم ويشير بما يدل على
عظيم محبته وعلو رتبته في ذلك رضي الله عنه ويهيم فيهما نفسه صاحب ذوق وعرفان
معرفة الاولياء في فصل بسلطنا الى الرحمن نبيها رسول الله نبينا محمد شفيع
الخلق يوم البعث يوم الجزاء الوجيه المرتجى احمد ومنها ونور الشمس
بالجسم حقيقة في السر المصون هنالك احمد وشامس لوح تنزيل وام الكتاب
وكل مكتوم محمد ومنها جمعت الكل مختص او جمعا وكل الكون شرح
يا محمد وكل ذي حقيقة في الكون جزء ونور منك بالسر محمد ومنها وانت
الكل انت المعطي انت المنير انت المراد يا محمد وانت الماحي كل شيء وروح
العالمين يا محمد ومنها معناه من الارتار وبالحفظ وروية نور وجهها يا محمد
ازل ران محل بالعين يمنى وبسطك يا حبيب الله احمد ومنها منع الموانع
كون جسمي مقيما بالمدينة يا محمد بقلبي كائن في كل يوم الوالد العالي يا محمد
ومنها ونور شمس سماء مركز رباهم الملك لما نصبت يا محمد ولكني انا سعرها
بقلبي حضور الغلبا بغيب يا محمد

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الخاتم وآله وصحبه وسلم

الجزء الثاني من نيل الأماني

بحول من فتح أبواب خزائن الأسرار في وجه من ألحّ في دعائه في كشف ما ألم به من الأضرار افتتح هذا الجزء الثاني من نيل الأماني في الطب الروحاني والجسماني المروي عن القطب التجاني بما نرجو من المولى جل علاه أن يعم النفع به في دنياه ويا لثواب الجزيل لعبده الضعيف في أخراه وحاشى ومعاذ الله أن يضيع سعي من بذل النفس والنفيس في نفع العباد والله لا يضيع أجر من أحسن عملا

لا خيب الله ظني فيما سعيت إليه
حاشاه يهمل صنيع والاتكال عليه

ولقد سلكت في الجزء الأول طريقة إفادة المحب لحبيبه وإكرام الشفيق لشفيقه بما بذلت فيه كثيرا وفات من عمري في عنفوان الشباب راجيا بذلك دعوة صالحة ممن وقف عليه من الأحباب وتأخر كتبي لهذا الجزء إلى أن وهن العظم مني واشتعل الرأس شيبا وكم يصدني عن إتمام تحريره ضعفي مع أن الأولى بي أن صرفت بقية العمر التي ما لها ثمن فيما ينفعني في عاجلي وآجلي ولكن همتي منذ عقلت مصروفة في إفادة الإخوان لما لم يتيسر لغيري منهم في سلوك الطريقة المحمدية التجانية وليس هذا مني بتبجح عليهم ولا على غيرهم وإنما هو تحدث بنعم الله التي لا أحصيها راجيا بالتحدث بها مقابلتها بالشكر وإن كنت لا أستوجب حقه من الكريم ولله الحمد في الأولى والآخرة وما التوفيق إلا منه وهو حسبي ونعم الوكيل

تمهيد لما قصدناه في هذا التقييد

قد أشرت في الجزء الأول إلى السبب الداعي لتأليفنا هذا المؤلف المعنون بنيل الأماني ومن جملة الدواعي لذلك وقوفي على بعض الفوائد التي وقف عليها شيخنا العلامة أعجوبة الدهر السيد الحبيب بن شيخ الجماعة بفاس في عصره الشيخ سيدي الحاج الداودي التلمسلاني أحد الآخذين عن شيخنا القطب الرباني سيدنا ومولانا أحمد التجاني رضي الله عنه وعنا به كما ترجمنا له في تأليفنا كشف الحجاب عمن تلاقى مع الشيخ التجاني من الأصحاب وتأليفنا رفع النقاب وهذه الفوائد نقلها من خط الولي الصالح الشريف أبي الفتح مولانا محمد بن أبي النصر العلوي أحد خاصة أصحاب الشيخ رضي الله عنه فسنح لي جمعها ليعم نفعها ثم ظهر لي أن أشفعها ببعض ما وقفت عليه في كناش شيخنا المذكور من بعض الفوائد المناسبة للموضوع وإن لم تكن مروية عن الشيخ قدس سره والمقصود من هذا كله إتمام الفائدة وعلى الله الصلة والعائدة وها أنا ذا أنقل ذلك من خطه حسب ما وقفت عليه مترجما لكل فائدة بما يميزها عن غيرها بتعدادها فأقول

الفائدة الأولى فيما يكتب للمهموم

قال شيخنا الداودي المذكور رحمه الله الحمد لله بخط مولاي محمد بن النصر رحمه الله ما نصه من إملاء سيدنا الشيخ التجاني أدام الله به النفع للعباد يكتب للمهموم واصبر وما صبرك إلا بالله إلى يمكرون واصبر فإن الله لا يضيع أجر المحسنين واصبر فإن العاقبة للمتقين قلت لا شك أن كتابة هذه الآيات تكون بالحرف العربي لا بخط أخرى من خطوط غير العرب ويراعى في ذلك خط المصحف الذي لا يقاس عليه غيره لأن الخاصية منوطة بذلك على الوجه المذكور والمدار على نيل خاصة هذه الآيات

ان تكون ايضا باللفظ القرءاني العربي لا بلسان ءاخر غير منزل على
سيد الوجود صلى الله عليه وسلم ويعتبر علماء من خواص الايات
والاسماء والاوفاق وسر الحرف ونحوها مما قرروه في كتابة خصوصية
معروفة فيما بينهم في الاعداد الخاصة فكل حرف من ذلك لان الخاصية
عندهم في ذلك كله منوطة بالكتابة الخاصة بها لا بخط المصحف وغيره
من الخطوط هو عندهم من قبيل الحروف الرقمية او اللفظية والخاصية
انما هي في الحروف الفعلية وقد افشى سر هذه الحروف بلعزوز المراكشي
الدار السوسي الاصل في تاليفه المسمى برسالة الفوز للفوز وتاليفه
السر الوهبي وغيرهما فيما كان يتصرف به في الجلب والدفع ونحوهما
من الاغراض الذي ذكر فيها انه لا بد فيها من زوال الاغراض والا فلا تنال
الاغراض وهذا هو في الاعراض مما لا يعتبر من الحروف الغير الفعلية
ومراعاة الحروف في القضايا المطلوبة ولقد كان اعجوبة الدهر في
اظهار العجايب والغرايب بهذه الحروف التي استخرجها من اسم الجلالة
بطريقة خاصة لم ار من تكلم عليها سواه بالبيان الذي اسعى به عنها
حتى ادعى بذلك وصوله الى منازل الشيوخ اهل التربية الخالصة
وقد قال فيه الشيخ رضي الله عنه بلا بن عزوز شيطان هذه الامة
لانه ادعى المشيخة بالكذب يعني انه كان يظهر كرامات تبهر من
كان يتلمذ له بالتصرف بتلك الحروف حتى انه بلغني انه كان يقول
لتلامذته انني اخرج اليوم في صورة كل من رءاني يقبل علي للتبرك في
وربما يقول كل من رءاني يدبر عني ويسبني فيكون ما يقول ولقد
شاهدته في رؤيا في صورة رجل للطول اميل رقيق الاطراف كأنه
صحراوي فسألته بقوله لي كم بينك وبين الشيخ التجاني رضي الله عنه فلم
يجبني الا بالاشارة باصبعيه السبابة والوسطى وهو يحركهما كأنه
يقول لي كنت في عصره وما فهمته من ذلك هو الواقع في نفس الامر

وكان يقصد الشيخ رضي الله عنه بما اوما ضربه القول في انتقاد حال بعض شيوخ اهل عصره في بعض تآليفه ولم يتتبع بالشيخ كما حرته له كما هو الشان بمن تصدر بالتظاهر بامر بعيد عنه فلا بزعم كمن هو احق منه بالاذعان في كل زمان ولله في خلقه شئون

الباية الثانية في دواء الباسور

الحمد لله ومن فضله ايضا ومما جرب لدواء الباسور الذي يكون مصحوبا بالدم والا ثعطارتا خذ مشيشتروا وتدفه دقا جيدا وتعصره حتى يخرج مائه وتاخذ بيضة واحدة وتكسرها من غير طبخ بنار وتضيف اليها الماء المذكور حتى يكون ذلك البيض هو خمس الماء ويشربه المريض فانه يشفيه الله من حينه ه قلت الباسور بالباء الموحدة مفرد البواسير وهي على انواع وتهيجها الامور الحارة من ابزار وفلفل ونحوهما من الابازير واكل لحم الدجاج وما يؤدي الى قبض الطبيعة ويجب اذا بها بالاسهال وقد كان الشيخ رضي الله عنه مصابا بها ولعل هذا الدواء الذي ذكره هنا المنقول عنه استفادة من الشيخ فرس سرح اما العشبة التي ذكر وهي مشستروا فهي بفاس معروفة بهذا الاسم والمراد بالبيض عند الاطلاق بيض الدجاج لا غيره من بيض بقية الطيور لان الخاصية منوطة بالخاص من النوع المذكور وسياتي ان شاء الله دواء اخر لهذا المرض من النوع الداخل من المخرج الادبر والله الشافي

الباية الثالثة في دواء الانحصار

خذ اربعة اواقي من السكر ومثلها من سمن البقر الخالص المصفى وخلط الجميع واجعل عليهما واياك وشرب الماء باقي يومك حتى تصبح الشمس او تغرب واجعله ايلما تجد ان شاء الله اثره والله سبحانه الشافي وهو المبتلي والمعافي ه وقد اختصرنا على وصف الدواء بلفظه

ولم نذكر تصديره بقوله الحمد لله ومن خطبة ابتدا الحمد لله فائدة للدواء الا اختصار
للاجل الاختصار بذكر ما انطوت عليه الفائدة وهكذا فجعل فيما ننقله من خط
شيخنا المذكور الا فيما يحتاج للتنبيه فيما سياتي لنا بعد بحول الله ثم لا ينبغي
مراعاة شروط الدواء في استعماله فلا بد هنا من وزن السكر بالاواقي التي
عددها في الاربعة غير ان هذه الاواقي تكون بالوزن المعتاد من الرطل
الفشتالي العاسي الذي يزن به البقالة وقدره من الف جزء من المكيال
المعروف بالكيلو يؤخذ مما نذكره من الارطال التي نذكرها في هذا المحل
في هذه الفائدة

ولم يفصل المنقول عنه الاواقي الكيسية بالميزان الطبي ولا باس ان نذكر
ما قالوه فيه تتميما للفائدة وحفظا للجواهر بتغييرها باوضح عبارة
وخط يقرا

وقد حذر في هذه الفائدة من شرب الماء بعد الاكل ذلك في المذكور عليهم
يبقى على الريق من غير تناول شيء والاخر لا من خبز ولا من غيره لان شرب الماء
عليه مذهب لخاصية استعماله ومفسد لمستعمله وهكذا ينبغي مراعاة
الموازين بمكيالها الخاص بها ومقادير الاجزاء الماخوذة من العقاقير
الموزونات فان المدار فيها على التساوي في الوزن مثل جزء من كذا
وجزءين من كذا وخمسة اجزاء من كذا ويجمع الجميع ويستعمل منه كذا
فلا بد من مراعاة المقدار المعين في ذلك كله ليكون مستعمل ذلك لنفسه
او لغيره على بصيرة من ذلك ليحصل النفع به ولا ينقص من زيادة في الاجزاء
او نقص منها ولذلك لا يوزن القدر المطلوب من العقاقير الا بعد تنقيتها
وتصفيتها واخذ اللب منها للدواء وبيد الله الشفاء

الفائدة الرابعة في دواء النفخ الذي يكون في بعض الأعضاء

خذ الماء مع الرماد واطبخ الجميع ثم اجعل العضو المصاب في ذلك الماء مع الرماد فإنه ينفع النفخ ه ومقصوده بالرماد بقية الفحم أو بقية الحطب بعد التهابه دون رماد النجس ليتنبه لذلك مستعمل هذا الدواء بتحققه بالرماد المقصود

وربما لو نفعت بها رماد ولكن كيف تنفع في الرماد

لا يجوز أن العضو الذي يدخل في هذا الماء والرماد يكون مثل الأصبع أو اليد والرجل أو غيرهما مما يطلق عليه عضو دون الرأس وجميع الذات فإنه غير مقصود في استعماله وليس الماء والرماد محدود بين بوزن أو كيل ولكن لا بد من مراعاة ما يغمر العضو مع شيء من حرارة الطبخ دون أن يكون باردا ولا مانع من استعماله للذات المنتفخة كلها بما يغمرها مع الحذر كل الحذر من دخول شيء من هذا الدواء للعينين أو الأذنين أو للأنف أو الفم خوف حدوث مرض أكثر من داء الانتفاخ فيكون كمن اشتكى قلة شهية للأكل فبرأ أكل الحملة ينبغي لذلك فيجمع الحملة بالعجلة فأكلها ولو انفتحت له الشهية للأكل فورا فأكثر من ذلك

الفائدة الخامسة في دواء الاغتصار أيضا

خذ المغرنوس واجعله في المهراس حتى ينهرس غاية ونقذ الماء الذي يخرج منه واشربه مع حليب اللبان وإن شئت وحده تجد العافية بحول الله والسلامة ه ينبغي أن يكون المهراس من عود أو من حجر فإن كان ولا بد من مهراس الحديد أو النحاس فلا بد من غسله جيدا خشية الصدأ الذي لا يفارقه غالبا فإنه سم من السموم المعدنية وأما المغرنوس فهو معروف بهذا الاسم بفاس

الفائدة السادسة في دواء الصفر

خذ الخروب مع زريعة الكشنيز واسحق الجميع واعجنه جيدا تجد ان شاء الله العافية مع هذا ومنه البطن عليها يوما او يومين وان شئت ثلاثة أيام ولا شك ان الكشنيز يكون يشبه من الماء ولا كان ذلك مغليا واما الخروب فهو العناب وهو معروف بذلك الاسم بفاس وتشبه به الانامل اذا صبغت بالحناء كما قال في داليته اليزيد

فقالت متى البين يا هذا فقلت لها ... اما غدا زعموا او لا فبعد غد

فأمطرت لؤلؤا من نرجس وسقت ... وردا وعضت على العناب بالبرد

والمراد بالعناب ما هو معروف بهذا الاسم بفاس لا ما يسمى عندهم بالزاح

الفائدة السابعة للاسهال الصفري

تأخذ شيئا يسيرا من خيار شنبر وتجعله مع السكر وتسحق خيار شنبر المذكور وتجعله عليه ولم يذكر هنا تكرارا لاستعماله والتكرار لابد منه لمريد النفع بالادوية اذا لم ينفع في مرة واحدة ولا سيما كفاية كالمسهلات فانه لا ينبغي تكرارها في اليوم او اليومين فاحرى في اكثر من ذلك وهذا كل الحذر من تكرار المسهل مع اختلاف نوعه في يوم فاكثر واما خيار شنبر فهو معروف في عشابي فاس

الفائدة الثامنة في دواء السعال

تأخذ قدرا متوسطا من سكنجبير وتجعله مع العسل بعد السحق وتركب الجميع على نار هينة لينة وتجعل في ذلك الجميع شيئا تحركه به شيئا فشيئا حتى ينعقد كله وتفطر عليه اياما ما شاء الله فانه يكون ان شاء الله تعالى نافعا بحول الله والسلام والمتوسط من سكنجبير نحو دلا ونصف والعسل نحو دلاو نصفين ولابد من كون العسل منزوع الرغوة على القاعدة الطبية في استعماله مع العقاقير بان تجعل فيه شيئا من الماء وتغليه على نار لينة حتى تصعد رغوته على وجهه

وضعه على النار حتى يبرد وازل منه بقية الرغوة وتحافظ عليه من ان يحترق وهو على النار ثم اجعل السكنجبير فيه على نحو ما ذكر وتاخذ منه بعد ان تعقد مثل المغرفة او الجوزة في ابان بكار على الريق ومعلوم ان ما يجعل على الريق ينبغي ترك الاكل عقبه بنحو ساعة وان حسن اكثر من ساعة واما السكنجبير فهو معروف بفاس بهذا الاسم وهو نافع جدا خصوصا مع المحافظة بعد استعمال هذا الدواء من الشبع

البـــابة التاسعة لدواء الباسور ايضا

البابـــة العاشرة في دواء البرد

تاخذ من الثوم قدر رطل وتدقه في المهراس جيدا واجعله على النار لكن لينة واضف اليه قدر رطل من حليب البقر حتى يشربه فاذا شربه فاضف اليه ايضا رطلا من السمن حتى يشربه او يبقى منه الشيء اليسير واخرجه من السمن وخذ قدر اربعة اواقي من عود القرنفل ومثله من القرفة وشيء من جوزة الطيب وشيء من قاع قله واسحق الجميع وخذ رطلين من العسل واجمع الجميع في اناء واجعله على النار حتى ينعقد ويصير معجونا فاذا فرغت منه فخذ كل يوم قدر الجوزة واحكم به على الريق واخر الاكل الى وسط النهار والاكل وشرب الماء فانه يمسكه وان كان ولا بد يشربه بين النهار والليل ولا يشربه حتى يموت العطش والسلام ه قد ذكرنا ما يتعلق بالمهراس والمداومة على الشفاء وعدم التصاق شيء منه بالعقار المسحوق فيه واما العقاقير المذكورة فكلها معروفة باسمائها في فاس ولا بد من ان تكون الاية الطبخ من النوع الذي لا يشرب من الدواء او يخرج من ذاته ما شربه من غير مطبخة غير مفخورة والا ولى ان تكون الانية كما جيئنا جديدا ويغطى الى وقت الاستعمال

الفايدة الحادية عشرة في دواء النفخ

اما من الماء او من الريح وكثيرا ما يوجد في بعض الاعضاء مراطبة
الماء فخذ مريوة التي يقال لها الجراحية واسحقها ثم اجعلها على
العضو فانها تفتحه وتصير ما فيه يخرج على فيه ويسيل منه الصديد
ودوام عليه واياك ان تخاف من الجرح الذي انفتح بسببها فانها مهما
دمت عليها فانها تبرى بحول الله وتصير كما كان قبل الضرر والسلام
ه وهذه العشبة المسماة بمريوة الجراحية تعرف في فاس بهذا الاسم
ويسميها الانطاكي مربيوه

الفايدة الثانية عشرة في دواء البرد من العضو

وهي كما قال المنقول عنه فايدة جليلة القدر عظيمة الشان لازالة البرد
تاخذ تيكنكشت وهي معروفة وتطبخها مع السمن حتى يتحرق فاذا احرقت
جدا فاخرج الفضلات وابق السمن في الاناء واجعل كل يوم على العضو
الوجيع شيئا كثيرا من الدهن المذكور وادلك العضو دلكا شديدا
فاذا فرغت من الدلك فاجعل عليه ثوبا يقيه البرد والريح واياك
واصابة الماء حتى ياتيك الله بالعافية والسلامة اما تيكنكشت
فهي معروفة عند اهل فاس بهذا الاسم والمراد بالسمن سمن البقر
كما هو معلوم عند الكل وهو منزوع منه الملح كما انه منزوع منه فضلة
اللبن فيكون سمنا

الفايدة الثالثة عشرة في دواء الخبيث

وهو كما قال المنقول عنه تكون في ابتداء الحال حبوبا وتصير حبة
واحدة خذ دقيق الفول واعجنه مع ورق القصبور واجعله على
الحبة تبرا بحول الله العافية والسلامة ه

الفائدة الرابعة عشر في دواء الحبة

الحمد لله من املاء سيدنا وشيخنا ومولانا ابي العباس احمد التجاني ادام الله به النفع في البلاد والعباد في الدواء من المرض الاكبر الذي يسمى بالحبة خذ على بركة الله وحسن عونه الدبلة والكبها في الماء جدا ثم اقلع البصلة وابق الماء ثم زد دبلة اخرى والكبجه ايضا ثم اجعل ما ذكرته لك 4 مرات ثم اذا فرغت خذ السمن واذبه واضفه مع ماء الدبلة وادهن بالجميع الموضع الذي فيه الحبوب ثلاثة ايام فانها تيبس ويبرا الجسد بحول الله والسلام ه

الفائدة الخامسة عشر لدواء السعال الذي يكون من الحرارة

تاخذ رطلا واحدا من عرق سوس وتهرسه في المهراس جيدا ثم تجعله في القدر وتطبخه جيدا وتاخذ ماءه وتطبخه ثانيا وثالثا وحده حتى يصير ربا وتمسك عليه ما شاء الله تعالى فانه يكون بحول الله سببا للشفاء والسلام ه

وعرق سوس معروف عند اهل فاس بهذا الاسم

الفائدة السادسة عشر لاجلاء البصر

قال المنقول عنه ومما جرب في لاجلاء البصر وصح انه تاخذ وزنا من الكحل ثم وزنا اخر من الشب مع مثله من الزنجار ومثله ايضا من عود النوار وتضيف اليها الحديدتين الحمراء والسوداء وتتخذ على ما ذكر وزنا من الفلفل الرومي وتسحق الجميع سحقا جيدا وتمزج بعضه ببعض وتداوم عليه فانه يصير بحول الله نافعا للعيون وبالله التوفيق ه والعقاقير المذكورة كلها معروفة باسمائها عند اهل فاس غير ان الحديدة السوداء المراد بها هنا الحديدة الزرقاء ولم يذكر في هذا التركيب النشادر وهي لا تذكر ان شاء الله الكلام على السر المنوط بهذه التكملة مبسوطا بوضوح

الفائدة السابعة عشر في دواء الحصى

خذ نصف رطل وان شئت رطلا كاملا مرنا نوخة وزد عليه مثله من الحبة السوداء واجعل الجميع مع مثله عسلا واعفره معجونا ودم عليه تاكل منه كل يوم مقدار مثقال كبير لا شيء ووزنه خمس وخمسون حبة من الشعير ه ويعرف بسل مارسنا نوخة بهذا الاسم واما الحبة السوداء فهو السونيز بمنزلعم

الباب الثامنة عشر في دواء الوسيس

قال المنقول عنه الوسيس حبة تنبت اما في العين او تحت الاذن او في سائر الجسد كله وهو في ابتداء حاله ينبت حبة صغيرة ولا يزال ينمو حتى يصير مثل الجوزة فالكي خذ العنصل واحرقه في الزيت جدا ثم اجعل الزيت في اناء مصون وعند النوم اجعل عليه ما شاء الله من الزيت واحفظه من البرد وان شئت اخذت الفلفل الاحمر واسحقه جدا ثم اجعله في السمن حتى يحترق غاية ثم ازله من السمن وخذ فلفلا اخر ثم اصنع به كما ذكر اربع مرات ثم اجعله على المحل الذي فيه الحبة ثم اختم على المحل من البرد تجد العافية ه ومراده بقوله اجعل عليه ما شاء الله من الزيت على الوسيس فالضمير عائد عليه لا على المصون

الباب التاسعة عشر في دواء برد النبولة